



ANNIE LEIBOVITZ HACE INMORTALES A LOS REYES

La fotógrafa firma dos impactantes retratos de Felipe VI y Doña Letizia que se expondrán en el Banco de España

POR MARINA PINA PRIMER PLANO

• Estábamos haciendo nuestros planes, pero olvidamos que el destino también tiene planes (Fiodor Dostoievski) •

EL MUNDO

Miércoles, 27 de noviembre de 2024. Año XXXV. Número: 12.761. Edición nacional. Precio: 2 €

Lobato desafía a Sánchez y revienta su estrategia para revivir al PSOE

El líder madrileño no dimite y señala que Moncloa pudo engañarle en la difusión de datos del novio de Ayuso • La militancia obliga a debatir de corrupción en el congreso del partido de este fin de semana

MANFRED WEBER
PRESIDENTE
DEL PP EUROPEO

«Ribera será una carga para la Comisión Europea por la gestión de la DANA»

«Entiendo por completo y también apoyo lo que ha hecho Núñez Feijóo»

POR DANIEL VIAÑA Págs. 26 y 27

Israel anuncia un alto el fuego en su ofensiva contra Hizbulá en El Líbano

POR SAL EMERGUI Pág. 24

VICENTE COLL / RAÚL PIÑA MADRID
La crisis de credibilidad en Moncloa desatada por el presidente de los socialistas madrileños, Juan Lobato, ha desbaratado la estrategia de Pedro Sánchez de utilizar el congreso del PSOE—que arranca este viernes—para relanzar un partido marcado por el caso Koldo. Será inevitable debatir sobre corrupción. Págs. 10 y 11



Aldama y el guardia civil José Vázquez, junto a los delegados del FBI y la CIA en España, en la montería. E.M.

Aldama llevó de cacería a la élite de FBI y CIA en España

La Guardia Civil solicitó en 2023 al comisionista que agasajara a los agregados americanos con una jornada cinegética en Ciudad Real

POR ESTEBAN URREIZTIETA Págs. 8 y 9

BLACK FRIDAY
Disfruta de un Black Friday mejor

CARLOS TAVARES CEO DE STELLANTIS
«Los aranceles a los coches chinos retrasan nuestra inversión en España»



«Europa no puede vacilar con el coche eléctrico o terminaremos comprándolos en Asia»

«La UE es demasiado burocrática, debería aprender de Marruecos»

POR FÉLIX CERESO Págs. 30 y 31

PRIMER PLANO

DOS RETRATOS PARA LA HISTORIA

Los retratos de Don Felipe y Doña Letizia desvelados ayer, que ya forman parte de la colección del Banco de España, recogen toda la solemnidad que representa la Monarquía

ANNIE LEIBOVITZ HACE INMORTALES A LOS REYES DE ESPAÑA

MARINA PINA MADRID

Don Felipe se apoya en una de las mesas del Salón Gasparini del Palacio Real. Lleva el uniforme de capitán general del Ejército de Tierra. Tras él, elementos clásicos del retrato real: la mesa, una puerta abierta con cortinajes detrás, una lámpara de araña y un reloj, que simboliza el paso del tiempo y el Jefe del Estado como mecanismo sobre el que funciona el país. Al lado, Doña Letizia, con joyas de pasar, vestido negro y capa fucsia mira a la cámara en la misma estancia, pero más iluminada.

Esa es la composición que la fotógrafa Annie Leibovitz ideó para inmortalizar a los Reyes en unas instantáneas que, desde ayer, pasan a formar parte de la galería oficial de retratos del Banco de España. Una institución que ha inmortalizado a todos los Jefes de Estado y sus gobernadores desde su fundación en 1782 como Banco de San Carlos. Esta vez, con la novedad de que Don Felipe y Doña Letizia han sido retratados por una fotógrafa y no por un pintor. La elegida fue la reputada artista estadounidense, autora de instantáneas de otros reyes, como Isabel II de Reino Unido, y premiada en España por la Fundación Princesa de Asturias en 2013.

Según explicaron en el Banco de España, para el retrato de los Reyes se buscaba a una mujer extranjera con el objetivo de internacionalizar la colección de retratos. Eso, sumado a la relación que desde 2013 mantie-

ne Annie Leibovitz con la Familia Real, provocó que su nombre fuera el elegido para tomar unas imágenes que ya forman parte de la colección del Banco y del legado de España.

Pero para llegar a la inauguración de este 26 de noviembre hay que remontarse dos años atrás. Fue en octubre de 2022 cuando el Banco inició el proceso para inmortalizar al Jefe del Estado y a su esposa. Querían, además, sustituir la pintura por la fotografía por primera vez. Contactaron entonces con el estudio de Leibovitz, conocedores además de que desde que ganó el Princesa de Asturias la fotógrafa había expresado su deseo de retratar a Don Felipe y Doña Letizia.

La también premiada por la Royal Photographic Society sólo puso dos condiciones: absoluta libertad para trabajar y que los protagonistas de las imágenes fueran vestidos de gala. Y así se pusieron manos a la obra. Uno de los principales retos fue encontrar fecha para la sesión de fotos y se fijó el 7 de febrero como el día en el que todas las partes tenían disponibilidad. La otra responsabilidad, por parte de Zarzuela, era encontrar la ropa adecuada.

Tal y como explicó Yolanda Romero, conservadora de la colección del Banco de España y responsable de la presentación ante los medios, el Rey llevó a la sesión de fotos su uniforme de capitán general del Ejército de Tierra con sus condecoraciones y la banda de Carlos III, además



de un chaqué y un frac. Por su parte, la estilista de la Reina Letizia, Eva Fernández, empleó su tiempo en buscar un vestido *ad hoc* para la ocasión.

Leibovitz pidió que Doña Letizia escogiera un traje que no hubiera utilizado en otras ocasiones. En lugar de estrenar algo de alta costura hecho para ella, Fernández se dedicó durante semanas a bucear en los archivos de los coleccionistas privados con una cosa clara: querían un vestido de Cristóbal Balenciaga, el

representante más universal de la alta costura española. Lo encontraron en la Fundación Antoni de Montpalau. Su presidente, Josep Casamartina, explica a EL MUNDO que recibió una llamada de Casa Real interesándose por piezas de la colección que fueran de Balenciaga. Finalmente se decidieron por el vestido, que encargó en 1948 María Junyent, hija del pintor, escenógrafo y coleccionista Oleguer Junyent.

Junto al vestido, la capa fucsia, que

va a juego en el diseño original con un vestido marfil. Se los encargó al maestro en 1962 María del Carmen Ferrer-Cajigal de Robert, condesa de Torroella de Montgrí y marquesa de Robert. El motivo fue la boda de Juan Carlos I y Doña Sofía en Atenas. La señora, miembro de la aristocracia catalana, pidió al modista vasco, que estaba en el final de su carrera, que le diseñara el vestido con capa a juego.

Un miembro del equipo de Leibovitz viajó a España para localizar es-

PRIMER PLANO

DOS RETRATOS PARA LA HISTORIA



VISITA PENDIENTE

LOS REYES Y ANNIE LEIBOVITZ VISITARÁN LA MUESTRA

Desde hoy y hasta el próximo 29 de marzo, los retratos de los Reyes, por Annie Leibovitz, y del gobernador Pablo Hernández de Cos se podrán ver en la sala de exposiciones del Banco de España, dentro de la muestra *La tiranía del Cronos*. Según expresó la conservadora del Banco y comisaria de la exposición, Yolanda Romero, tanto los Reyes como la fotógrafa estadounidense han expresado su deseo de acudir a la exposición, un hecho que no se producirá antes de 2025.

LA COLECCIÓN. Una vez finalice la exposición, los retratos pasarán a formar parte de la colección del Banco y se expondrán en la Galería de las Efigies, que tiene inmortalizados a todos los Jefes del Estado y gobernadores de la entidad desde el siglo XVIII, siendo Carlos III el primer monarca que fue retratado para el Banco de España.

además de una pequeña representación del Banco de España. Hubo un pequeño parón para un almuerzo y, tras la sesión, la fotógrafa y su equipo regresaron a Nueva York, donde se ha llevado a cabo la minuciosa edición y se ha escogido hasta el marco que encuadra las dos imágenes, que han sido concebidas como un díptico.

Annie Leibovitz pidió 137.000 euros por las fotografías de los Reyes, además de otros 97.000 por el retrato de Hernández de Cos, al que se puede ver en una sala de juntas, sentado en el borde de la mesa en una pose muy informal. El coste de ambas sesiones de fotos ha sido sufragado por el Banco de España.

Nunca antes la fotógrafa se había enfrentado a un tamaño tan grande, son de 2,2 metros de alto por 1,70 de ancho las dos instantáneas, verticales. «Son unos retratos muy pictóricos en cuya composición encontramos alusiones a Velázquez, retratista de corte», explicó Yolanda Romero. El pintor español era capaz de crear la ilusión en el espectador de entrar en la escena, «un hecho que también aparece en las imágenes de Leibovitz, que es lo primero que impacta de las fotografías reales». Para Romero, «Leibovitz ha sabido recoger la tradición del retrato institucional español».

pacios posibles para las fotografías. Miró varios salones del Palacio Real, también en el exterior del emblemático edificio. Buscó en el Banco de España, y tras ver todas las opciones, Leibovitz fijó la Sala Gasparini como el lugar adecuado para las fotos.

Esta cámara, que destaca por su estilo rococó, era donde Carlos III se vestía y recibía a las visitas más privadas. Alberga además uno de los relojes más especiales de la colección de Patrimonio Nacional. Se trata de

El pastor, un reloj estilo Luis XV que cuenta con una sola máquina de 1752. Un reloj de importante valor histórico que nunca abandona el Palacio Real por la delicadeza de sus piezas.

Esta sofisticada máquina forma parte de la composición que Leibovitz escogió para situar al Rey. Como explicó Romero, la sesión se inició con Doña Letizia en la pose que se ha elegido finalmente. La Reina, con el vestido, la capa, el pelo suelto y tres joyas. En el cuello, el collar de chato-

nes, y en sus orejas, los pendientes a juego. Estas piezas forman parte del lote de pasar que Victoria Eugenia reservó a las reinas de España. En el índice de su mano izquierda, el anillo de Coreterno que le regalaron sus hijas y que nunca se quita.

A continuación, Leibovitz pidió a Doña Letizia que se pusiera una diadema y la banda de Carlos III. Mientras, la fotógrafa comenzó con Felipe VI. Tomó fotos del Rey con frac, con chaqué y con el uniforme de ca-

pitán general del Ejército de Tierra. El mismo de su boda y con la banda de la Gran Cruz de la Orden de Carlos III, además de las máximas condecoraciones de los tres ejércitos: Gran Cruz al Mérito Militar, Gran Cruz al Mérito Naval y Gran Cruz al Mérito Aeronáutico.

En la sesión, que se prolongó durante cinco horas, estuvieron presentes los Reyes, un pequeño equipo de Zarzuela y cinco miembros de la oficina de Leibovitz en Nueva York,

PRIMER PLANO

DOS RETRATOS PARA LA HISTORIA



EN FAMILIA. Felipe y Letizia, aún Príncipes en 2012, con sus hijas, en una de sus fotografías más conocidas y diferentes. CRISTINA GARCÍA RODERO



SOLEMNIDAD REAL. Su foto oficial como Reyes, de gala en el Palacio Real, en una imagen tomada en 2020. ESTELA DE CASTRO

FUTURO. La Princesa Leonor y la Infanta Sofía, protagonistas junto a sus padres en las fotografías realizadas por los diez años de reinado de Felipe VI. CASA REAL



NO TOMARÁ SU NOMBRE EN VANO

CHARO LAGARES

A estas alturas, ya debe de tener tortícolis. Cada vez que las artimañas de marketing le fabrican titulares desde París y Los Ángeles —gafas de sol nocturnas, **Kim Kardashian** envuelta en cinta americana, tacones como andamios, hombreras como alas de buitre— su nombre de pila lo invoca en un suspiro. Si **Cristóbal Balenciaga** levantara la cabeza. Su apellido, convertido en logo sin serifas, juega con frecuencia y empeño a la viralidad. En el retrato de **Annie Leibovitz**, regresa a la ingeniería.

En la elección de **Eva Fernández**, estilista de la **Reina Letizia**, se proyecta un puente a la Historia. En una habitación cuajada de distracciones, un vestido de noche confeccionado en el taller de Balenciaga en 1948 logra que la tela satisfaga la obsesión del modista vasco: transforma el tejido en escultura. La pieza se drapea sobre el pecho y, con los hombros al descubierto, revive su visión del Surrealismo. Ni los relojes debían parecer fundirse ni los ojos convertirse en pendientes de perlas. Para Balenciaga, los objetos se remodelaban de manera abstracta, intuitiva. Como un clavel invertido, la falda de Doña Letizia se abre para conquistar el espacio a su alrededor. Una capa de gazar fucsia robustece la tarea. Sobre quien la porta, la tela, de textura semirrígida, construye una barrera estética. Balenciaga diseñaba el aire. Construía los volúmenes a través del espacio vaciado. Bajo su aguja, la escultura renunciaba al mármol y al cobre. El costurero de los costureros, como cuentan que lo llamaba **Christian Dior**, solo necesitaba seda.

La sencillez de Balenciaga era una patraña. Bajo los plisados de las blusas y faldas que protagonizaron en los años 50 portadas de revista, el perfeccionismo del modista encerraba una investigación en la que cejó cuando pasea-

ron por la calle las primeras minifaldas. El negro español, iridiscente, como el plumaje de un cuervo, era su instrumento para recortar en las noches de gala la silueta del cuerpo femenino. Redibujada sobre su propia fisionomía, recubierta por una armadura de gazar, la mujer que lucía un diseño de Balenciaga anunciaba su propia aparición. Su presencia se magnificaba.

La fotografía de Leibovitz ha empezado a secarse en el ojo contemporáneo.

Su estilo, que conjuga los tonos sepias con unos sujetos orientados a un hieratismo teatral, araña la sensibilidad joven, que anda detrás de la vibración del color o de la naturalidad de la luz tierna y blanda. La fricción se disuelve con Balenciaga frente al objetivo. El retrato real encaja sus partes y la distancia buscada por la estadounidense se alía con el modista del volumen para crear el misterio.

Eva Fernández ha convertido a la Reina en bandera de



El diseñador Cristóbal Balenciaga. GETTY

la moda actual española. Con Balenciaga la inscribe en su historia. Cuando modernidad y modernidad se divorcian y la forma se rellena de significado, el nombre del de Guetaria se contagia de nuevo sin dejarle de propina un latigazo cervical.

BLACK FRIDAY



Un iPhone 15 increíble a un precio que también lo es

iPhone 15 128GB

Desde

1€
/mes

con miMovistar
si entregas un iPhone X o superior en Tienda

AHORRA
hasta
801€



iPhone 15

Disfruta de un Black Friday mejor

Superoferta válida hasta 03-12-2024 con "Fusión-dispositivo" o miMovistar (excepto Movistar Base). No aplicará a aquellos clientes que hayan recogido su dispositivo Fusión/miMovistar/Conecta Max. Arrendamiento del dispositivo por un tiempo de hasta 24 meses renovables automáticamente por otros 24, salvo que el cliente decida darse de baja voluntaria del servicio de arrendamiento. La oferta está limitada a un (1) dispositivo por cliente miMovistar/Fusión. Condiciones en movistar.es/contratos. Oferta de dispositivo con cuota superior a 3,5€/mes en oferta base no disponible para clientes con antigüedad inferior a 6 meses. Dispositivos en régimen de arrendamiento desde 1€ mes (desde la 2ª cuota y abonando 1ª cuota desde 9,50€/mes) cumpliendo las condiciones de arrendamiento con opción a compra de dispositivos Movistar para clientes Fusión o miMovistar con modalidades de oferta Avanzada teniendo en cuenta el descuento en cuota del servicio de Recompra de un iPhone X o superior en perfecto estado con un valor calculado de 399€ (incluyendo importe de recompra y promoción Movistar) y un ahorro de hasta 801€ sobre PVPR 859€. Sólo disponible en tienda Movistar.

OPINIÓN

EN UNA especie de ataque, pero poco, contra su partido, pero contra el PP, Lobato amenazó ayer levemente a la mafia a la que pertenece (dice que no es secta), pero evocando los argumentos de Ayuso cuando denunció el gravísimo delito de divulgación de secretos por la Fiscalía y el Gobierno, a cuenta de unas irregularidades fiscales de su novio, cuando aún no lo era, con el doble fin de calumniarla a ella y de tapan la imputación de Begoña. Hace sólo una semana, Lobeznó se disfrazó de borreguito de Norit para que Pillafondos pudiera hundir la mano en sus blancos rizos y, jugando con la lana, no explicara su mala fama en la Asamblea de Madrid. No bastó para evitar su defenestración por Sánchez, así que se lanzó a contar el secreto de Polichinela: que La Moncloa le había filtrado esos datos, pero que, temiendo un origen delictivo, no los usó. Bueno, sí, pero sólo cuando le dijeron que venían de «los medios» se lanzó al cuello de la presidenta. Adiós

dientes. ¿Y no sabía, ni siquiera sospechaba, que la fuente que le daba esos datos los filtraría a la radio amiga y a un medio estercolado? ¡Amos, quita, moscovita!

Lobato formó parte de la rehala de *canis lupus* que se lanzó a pedir la dimisión de Ayuso, como si hubiera participado del delito fiscal o se hubiera beneficiado del mismo, como

tronó él en la Asamblea. El Señor Uno, despreciando a los votantes madrileños que le hemos dado la mayoría absoluta, lo hizo en el Congreso diciéndole a Feijóo que la echara del PP. El Oscar gután y otros unguados mugían y la Bruja Lola de Hacienda cazalleaba: «¡Tú, ojo! ¡Hay más!». Coces y rebuznos fundados en el delito de la Fiscalía y del Gobierno.

Pero Lobeznó tenía dudas. Siete meses sufrió en silencio. Pero fue saber que la UCO había accedido al móvil de Alvarone y de la Fiscalía del cianuro y corrió a un notario «para asegurar lo que le habían dicho». Ya no bastaba que lo hubieran publicado los medios de su cuerda. Y ayer gemía que lo linchaban los suyos por obrar bien. Olvida que fue el primero en obrar mal. Y que Roma, o sea, Sánchez, paga traidores, no borreguitos. En el fondo, este esperpento prueba que el PSOE no tiene remedio. Tampoco la UGT, a cuyo aniversario fue Feijóo a conciliar y le conciliaron un mercedísimo bofetón. La izquierda es incapaz de reformarse y la derecha, de enterarse. Si no lo ficha el PP será porque el PSOE le ha prometido algo. Dominicano.



CORRER
LA MILLA
RAFA
LATORRE

La Comedia General del Estado

HAY UN patrón. Parecía imposible que un programa sobrefinanciado enteramente con dinero público se mostrara como una víctima ante una empresa privada, dependiente de la publicidad, que hace valer un contrato firmado en buena lid. Tal es la historia de *La Revuelta* frente a *El Hormiguero*. El nombre de *La Revuelta* ya algo nos dice: dispuesto desde los despachos del poder, pagado con fondos estatales y aún quiere presentarse como un fenómeno contracultural. Lo quiere todo, pero sobre todo quiere ganar con la victimización lo que no ha ganado con la agresión, porque desde el primer momento se prestó a ser parte de una persistente campaña de descrédito profesional y acoso personal a un comunicador que, por lo que sea, no le gusta al Gobierno.

En fin, hay un patrón. Porque se advierte la misma actitud en la Fiscalía, que ahora se nos

presenta como una maltratada desfachadora de bulbos. Sería una víctima, sí, si obviáramos todo lo que la UCO nos cuenta. Antes de nada, que la Fiscalía fue el instrumento utilizado para que el expediente de un particular fuera de dominio público en una operación cuyo único interés era la destrucción de una adversaria del Gobierno. Si no, se hubiera resuelto rapidito con un acuerdo de conformidad. También sabemos, esta vez gracias al buen Lobato, que la operación estaba radicada en La Moncloa, nada menos que en el gabinete de Presidencia. Así que ahora el fiscal pretende ganar como víctima lo que no pudo ganar como agresor.

Víctimas podemos fingirnos todos. Igual que antes cualquier enclenque iba alardeando de hazañas homéricas, nada concede hoy un prurito más prestigioso que un buen trauma. Se confirma que la víctima es el héroe de nuestro tiempo y hasta quien viaja a lomos de los cuerpos o el presupuesto del Estado disputa tal condición.

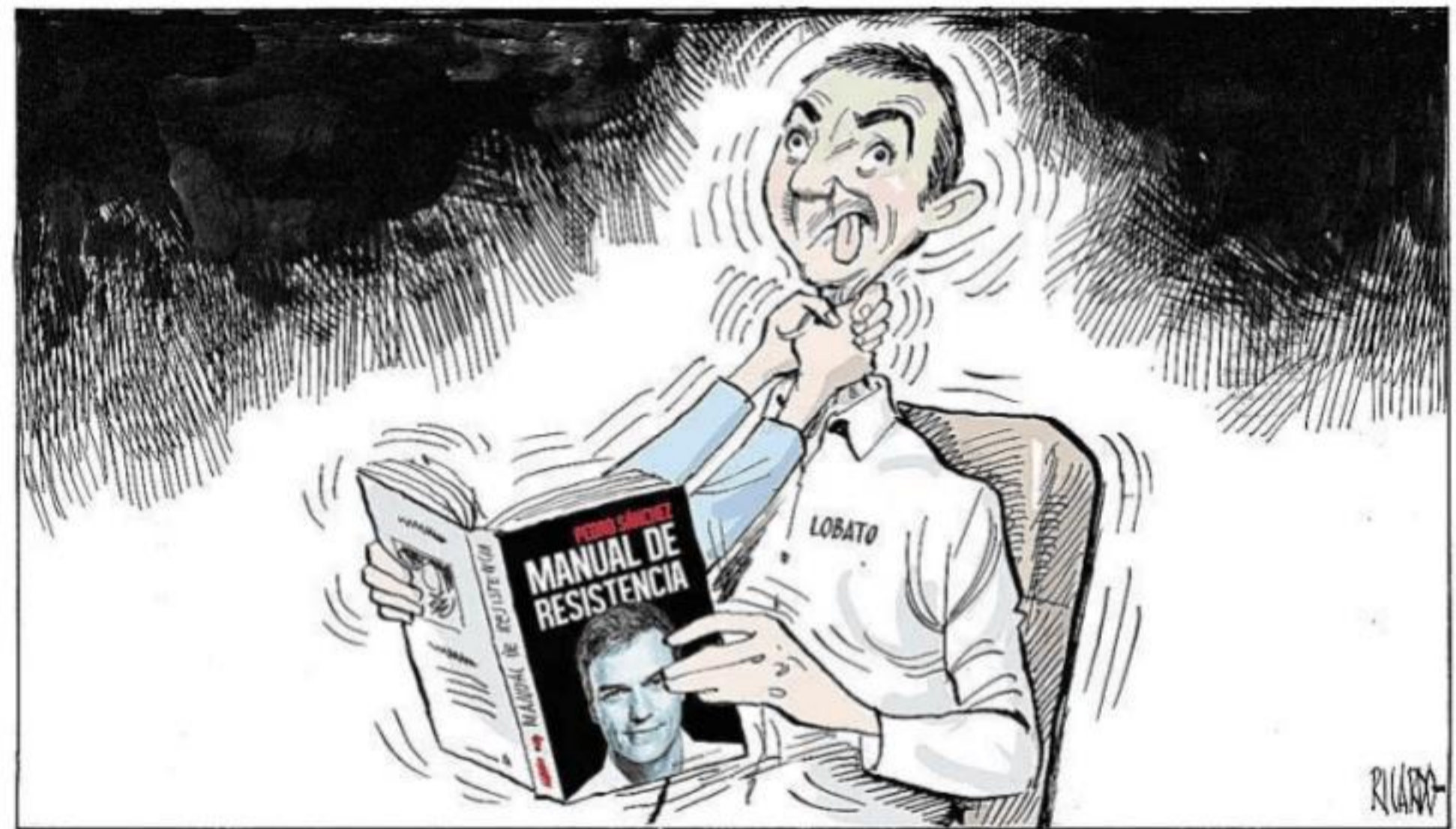
Quizás usted estará pensando qué tienen que ver uno y otro caso. Ya les digo que advierto un patrón común, pero les confieso que he dudado. Pensé: quizás me dejo llevar por la tentación periodística de la amalgama. Afortunadamente, el ejército clon que juró que se iría de Twitter ha venido a procurarme certezas. Son los mismos, no falta ni uno, que han corrido a alistarse para defender a la Fiscalía General del Estado y a la Comedia General del Estado con las mismas consignas manufacturadas.



COMENTARIOS
LIBERALES
F. JIMÉNEZ
LOSANTOS

Ni Lobato ni Lobeznó: el borreguito de Norit

RICARDO



LA SEMANA arrancó con un informe de la UCO que atribuía una «participación preeminente» al fiscal general del Estado en la filtración de información confidencial sobre la pareja de Isabel Díaz Ayuso y siguió con la opereta de Juan Lobato. Hemos sabido que este señor, que sin pudor exhibió en la Asamblea los *emails* filtrados, corrió al notario tras la imputación de Ortiz para dejar constancia de que él sólo accedió a utilizarlos cuando certificó la licitud de su origen. Admite que la información le llegó desde Moncloa, y que desde el gabinete del presidente le aseguraron que su origen no era la Fiscalía, sino un medio de comunicación.



EL PRIMER
CRUCE
DAVID
MEJÍA

Lobato, un socialista desleal

las exclusivas periodísticas más sonoras de los últimos años. Es cierto que el Partido Socialista de Madrid lleva 25 años despistado, pero esto parece excesivo; quiero creer, por caridad, que si el origen de la información fuera la

Sorprende que Lobato, tan pulcro con los procedimientos, recibiera la información de Moncloa con tanta naturalidad, asumiendo que entre las funciones de Presidencia está la de traficar con información para comprometer a los adversarios regionales del PSOE. Pero lo más asombroso es que al jefe de la oposición en la Comunidad de Madrid se le pasara por alto una información publicada en prensa sobre Díaz Ayuso. Según su versión, Lobato se enteró por Moncloa —es decir, por terceros— de una de

prensa, Lobato y sus asesores se habrían enterado sin la ayuda de nadie. Pero esto implicaría que Moncloa tenía el documento antes de que ningún medio lo publicara... Por último, una sorpresa menor: al sagaz Lobato no le inquietó que el papel que exhibió en la Asamblea, presuntamente impreso desde la página web de algún medio, no tuviera marca de agua alguna.

No creo que Lobato sea tan ingenuo, por eso creo que miente. Utilizó el documento consciente de que su origen no podía ser otro que la Fiscalía y sabiendo que estaba participando en una campaña de descrédito perpetrada desde Moncloa. Durante meses se valió de la filtración para hacer oposición, y cuando apareció un juez corrió a refugiarse a la notaría. El enfado del PSOE es comprensible, Lobato ha sido desleal: sacó provecho de las prácticas mafiosas de su partido y ahora reniega de ellas. Finge ser más decente que sus compañeros, pero no lo es; si acaso, un poco más asustadizo.

Lobato es el último síntoma de un PSOE en el precipicio

EL DESAFÍO que Juan Lobato ha planteado públicamente a Pedro Sánchez es un síntoma de la situación de constante excepcionalidad y quiebra institucional a la que el presidente ha abocado al Gobierno y al PSOE. Tres días antes del 41º Congreso Federal, en el que Sánchez pretende bunkerizar al partido en torno a sí mismo, el líder de los socialistas madrileños no solo anunció que no dimitirá pese al «linchamiento» de sus compañeros, sino que verbalizó la posibilidad de que La Moncloa delinquiera al enviarle información confidencial de la pareja de Isabel Díaz Ayuso para que él la mostrara en la Asamblea de Madrid. «Si lo que se me dijo en los *whatsapps* no fuera cierto, sería bastante grave», afirmó. Es decir: que el *mail* del abogado de Alberto González Amador pudo proceder no «de los medios», sino de la Fiscalía General del Estado, como investiga el Tribunal Supremo.

El mensaje de Lobato es demoleedor para la estrategia del Gobierno de desacreditar como bulo cualquier discrepancia, pues es un barón socialista quien cuestiona la credibilidad de La Moncloa. Pero, además, dinamita un Congreso en el que Ferraz buscaba contener la escandalosa declaración judicial de Víctor de Aldama, e incluso que su ponencia política pasara de puntillas por el evidente desafío de la corrupción.

La convulsión es notable en el siempre dividido PSM y en el partido en su conjunto. Todo indica que fue la voluntad de protegerse personalmente de una posible imputación por revelación de secretos lo que empujó a Lobato a acudir por su cuenta a una notaría para dejar constancia de los mensajes que en marzo le envió, desde Presiden-

cia, la mano derecha de Óscar López, hoy apuesta de Sánchez frente a Lobato. Lo hizo tras saberse que los móviles del fiscal general estaban en manos de la Guardia Civil.

Lo cierto es que la fuente original de los correos, sin marcas de agua, entre el abogado del empresario y el fiscal de Delitos Económicos solo pudo ser la Fiscalía; la duda radica en si La Moncloa los recibió del propio Ministerio fiscal o de un periodista. En cualquier caso, la actuación de Lobato retrata la deriva iliberal de un Gobierno que ha actuado como participe, si no líder, de una operación de Estado para dañar a una rival política vulnerando los derechos fundamentales de un particular. La mancha se extiende y afecta a quien se le acerca.

El PSM es un partido de tradición fraticida. En 2015 Sánchez expulsó a su líder, Tomás Gómez.

El barón socialista lanza una diana a la credibilidad del presidente a tres días del Congreso para bunkerizar el partido

Después impuso a una serie de candidatos breves y fallidos. Desde 2021, Lobato ha dado visibilidad al partido frente a Más Madrid, ha marcado un perfil moderado y se ha distinguido como uno de los pocos dirigentes socialistas en cuestionar decisiones contrarias al interés común como la amnistía o el cupo catalán. Desde hace meses su destino parece dictado por La Moncloa. Su doble cita de este viernes –primero, como testigo ante el Supremo y después, como el barón más desafiante en el Congreso de Sevilla– da la medida del precipicio en el que se encuentra el PSOE.

LA MIRADA



J. M. CADENAS

El riesgo para la industria española de la guerra de aranceles

LA BATALLA de los aranceles europeos al coche eléctrico chino es uno de los escenarios que muestran cómo la guerra entre proteccionismo y globalización –que se recrudecerá con el regreso de Trump– impacta en los mercados nacionales. Una encrucijada en la que la UE necesita mostrar firmeza y unidad, huyendo de improvisaciones

unilaterales como la que Pedro Sánchez protagonizó en Pekín al reclamar que Bruselas reconsiderara las tasas. En España, la protesta china contra la medida ha puesto en barbecho dos proyectos de Stellantis, que fabrica en nuestro país el 40% de su producción de vehículos (uno de cada 10, eléctricos). Por un lado ha frenado la puesta en marcha de la gigafactoría de baterías de Zaragoza, participada al 50% por la china CATL. Y por otro, un proyecto de coches eléctricos pequeños en Zaragoza y Vigo. El CEO de Stellantis, Carlos Tavares, reconoce en

nuestras páginas que los aranceles han ralentizado el visto bueno de Pekín, aunque confía en desbloquear ambos proyectos, que cumplen las condiciones de competitividad y ayudas (360 millones de los distintos PERTES VEC).

La importancia del sector obliga a la nueva Comisión a conciliar la defensa de los intereses de la UE –en riesgo por la competencia desleal de unas empresas subvencionadas por el Estado– con la flexibilidad para preservar los vínculos comerciales.

VOX POPULI



ALVISE PÉREZ

Incumple su palabra y no declarará

Tras asegurar que facilitaría explicaciones en sede judicial sobre si financió ilegalmente SALF, finalmente el eurodiputado no prestará declaración ante el juez que investiga si cobró 100.000 euros de un empresario para *hacer despegar* su proyecto Se Acabó la Fiesta. Falta mucha transparencia.



ANNIE LEIBOVITZ

Unas fotografías históricas de los Reyes

El Banco de España ha desvelado los retratos de los Reyes encargados a la prestigiosa fotógrafa estadounidense. Tomadas en el salón Gasparini del Palacio Real, las imágenes muestran a Felipe VI con uniforme de capitán general del Ejército de Tierra y a Letizia con vestido negro y capa fucsia.



NARCÍS REBOLLO

El mayor ejecutivo de la música española

El ex presidente de la discográfica Universal se ha convertido en el ejecutivo más poderoso de la música española. Es *mánager* de Aitana, Bisbal, Morat, Lola Índigo, Amaia o Carolina Durante, entre otros artistas. En una entrevista en *Papel*, defiende la necesidad de regular el precio de los conciertos.



IÑAKI ELLAKURÍA

Una precisa disección de Puigdemont

El delegado de EL MUNDO en Cataluña presentó ayer en Barcelona junto con Pablo Planas, y acompañados por Arcadi Espada, *Puigdemont. El integrista que pudo romper España* (La Esfera de los Libros), un retrato preciso que constituye la primera biografía completa y no oficial del ex *president*.



SANTI YUSTA

Su exhibición, un billete al Eurobasket

El alero de la selección de baloncesto ha sido el gran protagonista de la clasificación de España para el Eurobasket, donde defenderá el título el próximo verano. Con jugadas inverosímiles, ha liderado al combinado nacional, anotando 42 puntos en dos partidos. Una actuación estelar.



NACHO MANZANO

Casa Marcial logra tres estrellas Michelin

Manzano puso la localidad asturiana de Arriondas en el mapa de la alta cocina europea y, ayer, el restaurante familiar que regenta se convirtió en el primero del Principado en obtener las tres estrellas Michelin. Ya son 15 los españoles los que lucen esta vitola. Otros 32 tienen dos.

La cacería de Aldama y la élite del FBI y CIA en pleno 'caso Koldo'

● El empresario agasajó a los agregados en la embajada de EEUU con una montería en 2023 ● Se lo pidió la Guardia Civil

ESTEBAN URREIZTIETA MADRID
Destacados miembros de la Inteligencia americana y el coronel de la Guardia Civil Francisco Vázquez cazaron en una finca de Ciudad Real invitados por el empresario Víctor de Aldama. La montería tuvo lugar el 6 de febrero de 2023 y se celebró a petición de los responsables de la unidad especializada UCE-2 del Instituto Armado con la que colaboraba el investigado en el denominado caso Koldo.

En ese momento ya se encontraba en marcha la investigación que desembocaría un año después en la detención de Aldama y del principal asesor del ex ministro José Luis Ábalos, Koldo García, y que está coordinada desde el principio por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

Según ha podido confirmar EL MUNDO, la unidad antiterrorista de la Benemérita se puso en contacto con Aldama para trasladarle que quería agasajar a dos integrantes del FBI y de la CIA. Le explicó que quería mantener una buena relación con ellos y le pidieron llevarlos a cazar.

Para este cometido, la unidad especializada en la lucha contra el yihadismo recurrió al empresario, aficionado a esta actividad cinegética, y con quien mantenía una estrecha relación en su doble condición de confidente y benefactor.

De hecho, tal y como desveló el propio Aldama en su reciente declaración ante la Audiencia Nacional, realizaba contribuciones económicas para sufragar, entre otras cosas, la compra de un dron para la unidad o servicios operativos. Estas aportaciones las realizó, según ha admitido ya la propia Guardia Civil, porque el empresario quería prestar una ayuda «altruista» al Cuerpo.

Tanto la organización del evento como la logística de la montería corrieron a cargo del empresario, que se fotografió, tal y como demuestra la imagen que publica en exclusiva este periódico, junto a Abel Vecino, agregado del FBI en la embajada americana en España, y un integrante de la CIA que también realiza la-

bores operativas en nuestro país y cuya identidad real se mantiene en secreto por motivos de seguridad. Esta imagen fue incautada en los dispositivos electrónicos de Aldama por la Audiencia Nacional.

Este periódico se ha puesto en contacto con la Embajada de Estados Unidos, que ha rechazado realizar aclaración alguna sobre la asistencia de los miembros de la élite de la Inteligencia americana a la referida jornada en una finca ubicada en Castilla-La Mancha.

Durante su confesión ante el Juzgado de Instrucción número dos de la Audiencia Nacional, Aldama puso en valor su estrecha relación con las Fuerzas de Seguridad tanto españolas como americanas.

Además de contar que actuaba con la unidad antiterrorismo del Instituto Armado, precisó que tenía «relación» con el FBI y con la CIA precisamente a través del vínculo previo que mantenía con altos mandos del Ins-

tituto Armado. Esta afirmación provocó la inmediata reacción del Gobierno, que comenzó a ridiculizar y a mofarse del empresario. El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, salió al quite inmediatamente asegurando que Aldama no tenía «ninguna credibilidad» precisamente por las afir-

maciones que había realizado en relación con su vinculación con estamentos policiales y de inteligencia. «Ha dicho ser colaborador del MI6 británico y de la CIA. Le ha faltado decir ser agente de la TIA», indicó en referencia a los personajes de cómic *Mortadelo y Filemón*. En la misma línea se pronunció el ministro para la Transformación Digital, Óscar López. «Se piensa que es James Bond, pero se parece más a el *Pequeño Nicolás*, segunda parte», aseveró.

El argumentario gubernamental se vino abajo poco después al confirmarse que la Guardia Civil había condecorado a Aldama al concederle el ingreso en la Orden del Mérito de la Guardia Civil en septiembre de 2022. Tal y como refleja el video del acto de entrega de este distintivo blanco, desvelado en exclusiva por este diario, el mismo coronel Vázquez que acudió a la montería ensalzó los «profundos valores» del empresario así como sus «tributos» de manera «altruista» en favor de «los intereses de España».

«En tu caso, Víctor, no te hacemos entrega de la medalla a título de premio o de recompensa sino mucho más allá. No es una recompensa en este caso porque tú te sientes casi guardia civil», le dijo a quien ahora la Unidad Central Operativa (UCO) de la propia Guardia Civil considera el «nexo corruptor» de la trama que gravita en torno al Gobierno de Pedro Sánchez y a quien acaba de confesar ante la Audiencia Nacional haber realizado pagos en metálico a un nutrido grupo de altos cargos gubernamentales entre los que citó, además de a Ábalos y a Koldo, al secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, o al jefe de Gabinete de la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero.

«Eres una persona que tiene profundos valores y profundos tributos a nuestra nación, a España, a los intereses de España. Haces todo lo que haces por nosotros por altruismo», subrayó el alto mando del Ministerio del Interior, considerado en el seno del Cuerpo una leyenda en la lucha contra el terrorismo, con grandes hitos en la caída de ETA, un



El coronel Vázquez en la condecoración a Aldama. E.M.



Aldama y Vázquez, con los miembros del FBI y la CIA en la cacería en Ciudad Real. MUNDO

grado de especialización único en yihadismo así como un historial profesional intachable hasta la fecha.

«Eso no merece premio, no merece recompensa, merece un reconocimiento, que es lo que en este caso pretende ser esta medalla: un reconocimiento a tu persona», prosiguió. «A entender que nosotros, los guardias civiles, esta unidad, UCE-2, que se dedica a la lucha contra el terrorismo internacional, pese a tener un nombre muy rimbombante y que se puede entender que tiene todo lo que se necesita para trabajar pero necesita de cosas y de personas como

tú», recalcó Vázquez. «En nuestro trabajo la gente se piensa desde fuera que tenemos todas las capacidades, todas las fortalezas y que no necesitamos ayuda de nadie porque somos autosuficientes». «Y nada más lejos de esa realidad», enfatizó el coronel.

«Necesitamos de personas como tú que de una manera absolutamente desinteresada, pues aporte pequeñas cosas pero que son cosas que nos resuelven apartados que no podemos resolver». Y entre esos apartados se encontraba la invitación a mandos de Inteligencia extranjeros para mejorar sus relaciones.



DE LA MONTERÍA EN MEDIO DE UNA INVESTIGACIÓN A LA CELEBRADA CUANDO 'GÜRTEL'

Esta fotografía fue tomada el 6 de febrero de 2023 en una finca de Ciudad Real. Víctor de Aldama posa como anfitrión de un montería organizada por él en la que están invitados el coronel de

la Guardia Civil Francisco Vázquez, Abel Vecino –agregado del FBI en la embajada americana en España– y un miembro de la CIA, que por motivos de seguridad no puede ser identificado. Todos

comparten una día de caza promovido por la unidad especializada UCE-2 de la Guardia Civil, que fue la que contactó con Aldama para agasajar a ambas personas vinculadas con EEUU. Sucedió a la vez que el Instituto Armado investigaba el 'caso Koldo'.

De nuevo una cacería salta a la primera plana por la

participación de algunos de sus protagonistas. Ya sucedió en 2009, cuando otra montería generó un enorme revuelo. El ministro de Justicia de entonces, Mariano Fernández Bermejo (PSOE), estuvo cazando junto al magistrado Baltasar Garzón nada más ordenar la 'operación Gürtel' contra el PP.

La UCO refuerza con 20 agentes más el equipo del 'caso Koldo'

El objetivo es acelerar el análisis de la ingente documentación incautada

ÁNGELA MARTIALAY
GEMA PEÑALOSA MADRID

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, designada en la actualidad como policía judicial en los principales casos de corrupción del país, ha reforzado con una veintena de nuevos agentes el equipo investigador asignado al denominado *caso Koldo*. Según informan fuentes policiales y jurídicas a EL MUNDO, el objetivo de este refuerzo es acelerar el análisis del ingente material incautado en las entradas y registros llevadas a cabo el pasado mes de febrero por orden del titular del Juzgado Central de Instrucción Número 2 de la Audiencia Nacional, Ismael Moreno. En concreto, la incorporación de estos nuevos agentes se debe a la necesidad de agilizar, y analizar en un plazo razonable de tiempo, el volcado de numerosos dispositivos electrónicos y también la abundante documentación en papel aprehendida en los registros.

En el momento en el que la UCO llevó a cabo esas entradas en las sociedades y viviendas del empresario Víctor de Aldama y del ex asesor del ex ministro José Luis Ábalos, Koldo García, entre otros, la investigación del juez y la Fiscalía Anticorrupción se centraba en el cobro de comisiones ilegales a través de la venta de material sanitario a distintas Administraciones públicas durante la pandemia del Covid. Sin embargo, a medida que la instrucción de esta causa de corrupción ha ido avanzando, los investigadores han detectado que la presunta organización criminal realizó otros negocios.

Este extremo fue corroborado el pasado jueves en la Audiencia por el empresario Víctor de Aldama durante su exhaustiva confesión donde detalló la comisión de nuevos hechos delictivos que afectan al ex ministro Ábalos –que ya está siendo investigado por la Sala Segunda del Tribunal Supremo– y de su ex asesor Koldo, así como otros presuntos cobros de *mordidas* percibidas por el número tres del PSOE, Santos Cerdán, y el jefe de gabinete de la ministra María Jesús Montero, Carlos Moreno. En concreto, Aldama señaló que, en total, a Ábalos le entregó más de 400.000 euros y a Koldo, más de 200.000 mientras Santos Cerdán habría recibido 15.000 euros y Moreno otros 25.000.

Tras esta declaración, fuentes del caso explican que se abren en la Audiencia Nacional nuevas líneas de investigación que en gran medida dependerán de los informes policiales aportados al juzgado con el análisis de las pruebas incautadas. Además, en la vía de colaboración que ha ofrecido Aldama al juez Moreno y el fiscal Anticorrupción Luis Pastor también existe la posibilidad de que ayude a localizar en qué dispositivos o dosieres se encuentran datos que prueben los extremos de su declaración.

Fuentes policiales enmarcan dentro de lo habitual que se refuercen estos equipos cuando hay una carga de trabajo tan importante. Además, se da la circunstancia de que los investigadores están teniendo dificultades para poder acceder al material de los dispositivos incautados a Koldo García ya que en buena medida se encuentran encriptados. Eso no sucede, no obstante, con el material intervenido a Aldama, al que la UCO ha denominado como «nexo corruptor» de la presunta organización criminal.

Junto al *caso Koldo* (que está siendo investigado tanto por la Audien-

La confesión de Aldama abre nuevas líneas de investigación

Parte del material incautado a Koldo García está encriptado

cia Nacional como por el TS –con Ábalos aforado–), la UCO se encuentra al frente de investigaciones tan sensibles como la causa abierta al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por un delito de revelación de secretos o el *caso Begoña Gómez*, donde la mujer del presidente del Gobierno está imputada por tráfico de influencias, corrupción en el sector privado, apropiación indebida e intrusismo. Asimismo, es la unidad policial encargada de investigar al hermano de Pedro Sánchez, David Sánchez Pérez-Castejón, imputado por fraude y malversación, entre otros delitos.

Lobato desarma la estrategia de La Moncloa contra Ayuso

El líder madrileño rechaza dimitir y cuestiona la credibilidad del Gobierno

VICENTE COLL
RAÚL PIÑA MADRID

En un momento difícil, con el caso Koldo cercando al Gobierno, el primer caso de corrupción vinculado al gabinete de Pedro Sánchez, y con el temor en el partido a qué y cuánto queda por salir, La Moncloa creía tener una suerte de antídoto en Alberto González Amador. La pareja de Isabel Díaz Ayuso está imputada en la actualidad por dos delitos fiscales y otro de falsedad documental. La estrategia pasaba por tratar de desviar el foco en este asunto, primero para aglutinar a los socialistas frente a las dudas y fisuras que pudiera crear el caso Koldo, y segundo para a través de la presidenta madrileña erosionar a Alberto Núñez Feijóo. Pero la decisión de Juan Lobato, líder de los socialistas madrileños, de ir al choque con Ferraz y La Moncloa, y poner en cuestión su credibilidad desarma esta estrategia.

El Gobierno se esfuerza para que el foco vuelva a estar en el PP

El paso dado por Lobato ha causado un profundo enfado y malestar en el Gobierno. No ya sólo por que supone un nuevo incendio en la semana del congreso federal del PSOE y de la reelección de Sánchez como secretario general, sino por que hace que el bumerán vuele ahora contra el complejo presidencial. Que las dudas que se vertían contra Ayuso y su pareja se vuelvan hacia ellos, con el acicate de que es fuego supuestamente amigo.

Tras la investigación abierta en el Tribunal Supremo al fiscal general del Estado, Lobato acudió a una notaría a depositar unos mensajes intercambiados con la jefa de gabinete de Óscar López, ahora ministro y entonces mano derecha de Sánchez en La Moncloa, en los que se abordaba el correo del novio de Isabel Díaz Ayuso en el que reconocía dos delitos fiscales para alcanzar un pacto con la Justicia.

«Si lo que se me dijo aquella mañana era verdad no veo qué problema hay en acreditar que era lícito», despejó ayer Lobato en una comparecencia sin preguntas en la que

constató su negativa a dimitir. «No contemplo que fuera falsa» la justificación que se le dio desde Moncloa, dijo, por la que se aseguraba que el correo electrónico que se le compartió procedía de la prensa y no era una filtración por parte de Fiscalía. «Si el contenido fuera diferente» y no lo hubiera recibido por los medios, «hubiera sido un intento de que yo lo hiciera público, con un origen irregular y con consecuencias legales para mí».

Esa incomodidad y malestar se evidencia en los ministros. Óscar López, antes jefe de gabinete de Sánchez y ahora titular de Transformación Digital, lleva dos días evitando pronunciarse sobre lo que hizo y cuenta Lobato. Ayer se esforzó, como sus colegas, por reconducir un coche que se ha salido del camino que ellos querían: «Según parece, es el novio de la señora Ayuso quien cometió un delito y fue Miguel Ángel Rodríguez quien filtró a los medios de comunicación una mentira», se limitó a decir.

«Uno no puede desviarse de lo realmente importante. Y lo importante de este tema es que aquí hubo una presidenta de la Comunidad de Madrid que mintió, y su director de gabinete, a propósito de la situación procesal de su pareja», tirió la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

Un argumentario en el que ahondó delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín —ex secretario general de la Presidencia del Gobierno—, evidenciando la consigna y lo que pretende el Ejecutivo: «Es grave el caer o el provocar las distracciones respecto a lo fundamental, que es esa declaración de ese señor particular que declaró porque es quien realmente está implicado en este asunto y todo lo demás son distracciones».

El foco que La Moncloa quería en Ayuso y González Amador gira hacia el Ejecutivo. Y eso molesta e incomoda en el Gobierno. «Es una caída monumental. El marrón lo tiene él», describen en el seno del Ejecutivo las decisiones y actuaciones de Lobato. Existe la creencia de que Lobato fue a la notaría como una maniobra de cara a tener un recurso o un argumento en la disputa frente a un candidato oficial designado para desplazarle del liderazgo en Madrid.



Ferraz espera que sean los militantes los que aparten a su líder en Madrid

Los estatutos del partido no permiten la destitución de Lobato, que sigue teniendo la intención de presentarse a la reelección

MARTA BELVER
V. COLL MADRID

La determinación de Juan Lobato de aferrarse al cargo de secretario general del PSOE de Madrid presentándose como una víctima del «linchamiento» de sus propios compañeros de filas ha causado un fuerte «shock» en una federación acostumbrada a ver casi de todo, incluido el cambio de cerradura del despacho del líder apartado por Pedro Sánchez tras su llegada a la dirección nacio-

nal. Ni en Ferraz ni en el partido a nivel regional quieren vivir otro episodio traumático como fue la salida la fuerza de Tomás Gómez y optan por esperar a que sean los propios militantes los que lo descabalguen en las elecciones primarias a las que él, por ahora, sigue teniendo la intención de presentarse. «En un mes se acabó», resume un dirigente.

Las fuentes consultadas por este periódico coinciden en que no hay ningún artículo «nítido» en los es-

tatutos que permita apartar al ex alcalde de Soto del Real por haber registrado en una notaría los *whatsapp* que intercambió en marzo con un alto cargo de Moncloa sobre el correo en el que novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, reconocía la comisión de dos delitos. Tampoco después de que ayer apuntara a la gravedad de que no fuera verdad lo que le dijo su interlocutora —Pilar Sánchez Acera, entonces directora de gabinete del jefe de ga-



whatsapp-, encabezando la delegación autonómica. También fuentes de la dirección regional del partido consultadas por este periódico apuntan que no debería hacerlo «por responsabilidad colectiva». En el entorno de Lobato aseguran que su intención es tanto acudir a Sevilla como presentarse a las primarias y que no está contemplando otro escenario.

El secretario general del PSOE-M, Juan Lobato, ayer, en la Asamblea de Madrid.

SERGIO PÉREZ / EFE

Su Ejecutiva tampoco tiene margen de maniobra para forzar su salida. Hasta el Congreso Federal de 2017, los secretarios generales de las federaciones podían caer con la dimisión de la mitad más uno de los miembros, una opción eliminada en aquel cónclave por el líder nacional tanto en los territorios como en la cúpula federal tras haberse visto en la tesitura de que sus rivales intentaran usarla para derrocarlo a él un año antes.

A falta de la confirmación definitiva, en el PSOE de Madrid se empieza a dar por hecho que será Óscar López quien dispute a Lobato la secretaría general del partido. Sobre la posibilidad de que el escándalo de los *whatsapp*s pudiera haber restado posibilidades al hoy ministro de Transformación, ya que Sánchez Acera trabajaba en su equipo, fuentes del partido apuntan que Sánchez «no se amilana cuando intentan doblarle el brazo»: «El PP amenazó con que Teresa Ribera podía ser imputada por la DANA y ahí está de comisaria en Bruselas».

Según las fechas pactadas por el

«No se va a forzar su salida desde un despacho, lo van a echar los votos»

La Ejecutiva regional tampoco tiene la capacidad de expulsarlo

binete del presidente, Óscar López—de que esa información procedía de «los medios», deslizado la posibilidad de que hubiera sido una filtración por parte de la Fiscalía.

«No se va a forzar su salida desde la oscuridad de un despacho, lo van a echar los votos», pronostican en un sector del PSOE de Madrid que apoyó a Lobato en 2021, pero para quien se ha «quebrado la confianza». Consideran que ha tenido una actitud «miserable» con una compañera de partido, a la que ocultó este movimiento desvelado por *Abc*, que además es su *número tres* en la Ejecutiva regional y a la que creen que ha propinado «dentelladas impropias de un secretario general». «Si te presentas va a perder. La militancia ha hablado y has perdido, déjate de conspiraciones», le transmiten casi a modo de consejo para que reconsidere su intención.

El todavía líder de los socialistas madrileños mantiene la confianza de dos agrupaciones importantes, la de Chamberí y la de Torrejón de Ardoz. Otros cargos, como el alcalde de Parla, Ramón Jurado, que la semana pasada expresó públicamente su apoyo en la precampaña de las elecciones para optar a la reelección que el también senador por designación autonómica había iniciado tras el cuestionamiento de su liderazgo por parte de Ferraz y antes del estallido de esta polémica, han permanecido ahora callados.

Varios diputados de la Asamblea de Madrid próximos a Lobato le han recomendado que dé un paso a un lado y que no vaya ni al Congreso Federal del partido, que se celebra este fin de semana tras su declaración como testigo en el Tribunal Supremo —precisamente por el asunto de los

secretario general de los madrileños con Ferraz antes de esta convulsión interna, el Comité Regional debería reunirse el 5 de diciembre para aprobar el calendario que fijaba el 7 como día para la presentación de las candidaturas, la campaña durante la Navidad y la votación en primera vuelta el 11 de enero y, en caso de haber más de dos candidatos, en segunda el 18. Un sector del partido aboga porque se mantenga la celeridad del proceso para acabar cuanto antes.

Otras fuentes, en cambio, abogan por no aceleren tanto los plazos ya que entienden que será necesario «hacer mucha pedagogía» y creen que es preciso llevar a cabo un «debate ideológico» para armar un proyecto en una comunidad en la que el PSOE lleva 30 años sin gobernar, es la tercera fuerza política y el PP de Isabel Díaz Ayuso les sacó un millón de votos.

Las manos «en el fuego» por Moreno y Cerdán

Montero califica las declaraciones de Aldama de «ignominia» y «barbaridad»

MARISA CRUZ MADRID

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha acusado al «delincuente confeso» Víctor de Aldama de «mentir» en todo lo que ha declarado ante el juez Ismael Moreno. En su comparecencia ante la comisión del Senado que investiga el caso Koldo y sus derivadas, Montero puso ayer «la mano en el fuego» por su jefe de gabinete, Carlos Moreno, y también por el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, a quienes Aldama ha señalado en su declaración como receptores de comisiones que él mismo pagó. Una vez concluido el turno de preguntas de la senadora de UPN, Montero solicitó la suspensión de su comparecencia para ir al Congreso a votar la elección del presidente del Consejo de RTVE. La sesión se reanudó cuatro horas más tarde, a las 15.30.

En la media hora que inicialmente duró su comparecencia, la *número dos* del Gobierno y del PSOE calificó de «mentiras sobre personas honorables» todo lo que dijo Aldama ante el juez. La ministra, en la segunda parte de su comparecencia, ya a primera hora de la tarde, insistió en varias ocasiones en los mismos mensajes.

«Es una barbaridad» —dijo refiriéndose a su jefe de gabinete, a quien Aldama señala como receptor de una comisión de 25.000 euros a cambio de haber logrado que se aplazara la deuda tributaria de una de sus empresas— «que se le haya mencionado en esta causa y no creo que sea casualidad. Este señor, delincuente confeso, apunta al Ministerio de Hacienda porque fue quien inició la causa contra él».

No obstante, Montero aseguró no saber si hubo aplazamiento de la citada deuda tributaria y señaló que aunque lo supiera no podría decirlo. También insistió en que es «una ignominia que un delincuente lance estas acusaciones» con el único objetivo, en su opinión, «de tratar de lavar su imagen». Es, recalzó, «una estrategia de defensa en la que no tiene obligación de decir la verdad».

«Mi director de gabinete no hizo nunca jamás nada que tenga que ver con lo que dice Aldama y yo nun-

ca jamás me he reunido con él ni presencialmente ni por videoconferencia», recalzó tras insistir en que el empresario comisionista «no estaba relacionado con el Gobierno». En este sentido, y preguntada por la medalla que Aldama recibió de la Guardia Civil, dijo: «Que haya recibido una condecoración de uno de los cuerpos que dependen del Ministerio del Interior no implica que Marlaska le conociera».

En relación con el que fuera asesor de José Luis Ábalos, Koldo García, Montero afirmó saber quién era porque «destacaba por su corpulencia». Y explicó que a Ábalos se le cesó como ministro y secretario de Organización del PSOE por «falta de confianza».

A preguntas precisas acerca del caso Koldo y de cómo este fue introducido en el círculo de poder de la mano del actual secretario de Organización socialista, Santos



María Jesús Montero en la comisión del Senado.

Cerdán, Montero, al igual que dijo respecto a su jefe de gabinete, insistió en poner «la mano en el fuego» por él con quien asegura tener una «magnífica relación personal».

En la segunda parte de su comparecencia, Montero contraatacó al PP acusándole de «utilizar la comisión para dar pábulo a las mentiras, a los bulos y a las contradicciones de una persona que está en la cárcel», en referencia a Aldama.

«El Gobierno y el PSOE han actuado desde el minuto cero con tolerancia cero frente a la corrupción, por eso pedimos el acta de Ábalos, iniciamos expediente de expulsión del partido y colaboramos con la Justicia y eso», añadió, «contrasta con su partido que tapa la corrupción, elimina pruebas a martillazos y trabaja desde una sede que fue pagada con dinero negro».

La corrupción se apodera del intento de Sánchez para relanzar el PSOE

En el congreso se debatirán finalmente enmiendas para una mayor transparencia

RAÚL PIÑA
MARTA BELVER MADRID
Esperaba Pedro Sánchez que Sevilla tuviera un color especial, fuera sonriente para sus intereses y supusiera el relanzamiento del PSOE de cara al segundo tramo de la legislatura y preparase el partido para el próximo ciclo electoral, amén de cerrar filas con su figura. Mostrar unidad. Pero ese propósito choca con la realidad de un partido en convulsión, incrédulo y desconcertado ante la corrupción de la trama Koldo y con una marejada in-

terna que tiene en Juan Lobato el penúltimo capítulo de desafío a Ferraz y de contestación interna.

En este escenario la corrupción ha ensombrecido los propósitos de Sánchez y su núcleo y ganado protagonismo. No sólo por la declaración judicial de Víctor de Aldama o porque Lobato comparezca en el Tribunal Supremo este viernes después de trascender que, tras la investigación abierta en el Supremo al fiscal general del Estado, había acudido a un notario a depositar unos mensajes intercam-

biados con un cargo de Moncloa en los que se abordaba el correo del novio de Isabel Díaz Ayuso en el que reconocía dos delitos fiscales para alcanzar un pacto con la Justicia. Sino porque si la ponencia marco del PSOE pasaba bastante de puntillas sobre la corrupción, las federaciones obligarán a que se debata en Sevilla una redacción que muestre compromiso y contundencia contra los comportamientos fraudulentos.

«Impulsaremos la creación de una nueva Corte Internacional Antico-

rrupción que persiga la corrupción allí donde los gobiernos nacionales no puedan o no quieran hacerlo»; «reforma del artículo 324 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal que evita la caducidad de las causas por corrupción»; «situar a España en el top 25 de democracias en los rankings de percepción de la corrupción», son las alusiones a este asunto en el documento de 75 páginas que elaboró la dirección socialista y que envió a las federaciones para que presentasen enmiendas. Desde los territorios se

han hecho aportaciones en el sentido de que el ideario socialista refleje más contundencia y compromiso contra la corrupción.

Mientras la cúpula plantea un epígrafe bajo la cabecera «Una democracia plena que planta cara a la desinformación y el autoritarismo de la ultraderecha», desde Cantabria se pide que se formule de la siguiente manera: «Una democracia plena, con transparencia absoluta, que planta cara a la desinformación, al autoritarismo y a la corrupción».

El PSOE plantea en su hoja de ruta el compromiso de aumentar la lucha contra la evasión fiscal de los megarricos «y estableceremos un tipo marginal mínimo del 50% en la tarifa general del IRPF a partir de los 300.000 euros anuales». Lo que se plantea, también desde la federación cántabra, según se recoge en la memoria de enmiendas a la que ha tenido acceso EL MUNDO, es que esa redacción se vea completada de la siguiente manera: «La lucha contra la evasión y el fraude fiscal junto con la persecución y represión de toda clase de corrupción serán una de las prioridades políticas del PSOE. En este sentido, no se escatimarán esfuerzos para reforzar las tareas de inspección, vigilancia y persecución de las actividades ilícitas vinculadas a estos fenómenos».

Pero también existe en el seno de la formación socialista la percepción de que la corrupción es algo que sólo está asociado a la derecha. Así, por

La ponencia de la cúpula pasaba de puntillas por la corrupción

Hay sectores que siguen acotando este asunto sólo a la derecha

ejemplo desde Mallorca respecto al hecho de «insertar más transparencia y rendición de cuentas en las redes sociales y los medios de comunicación» consideran que el marco jurídico «que se ha ido construyendo después de casos y casos de corrupción protagonizada por los partidos de derecha nos ha llevado de manera involuntaria a una legislación farragosa en materia de participación».

Desde Alicante hacen esta descripción de la forma de gobernar de «la derecha»: «Externalizar obras y servicios se ha convertido no solo en una forma cómoda de gobernar por delegación, sino también en la consolidación de un modelo peligrosamente abierto a la especulación, la corrupción de políticos y funcionarios y al empoderamiento económico y político de negocios privados en manos de fondos inversores de difícil control».

En la cita de este fin de semana se deben debatir estas enmiendas y proceder a su votación para ver si se incluyen en la nueva alma socialista.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el 44 Congreso Confederal de UGT, ayer en Barcelona. GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

EL PRESIDENTE ACUSA A LA DERECHA DE «TENER COMO ÚNICO PROYECTO EL BULO»

Con un tono triunfalista, Pedro Sánchez reivindicó ayer, en Barcelona, los «avances sociales» logrados por su Gobierno en los últimos años y señaló a la derecha política porque «su único proyecto es el bulo y la mentira». «Hemos demostrado que es

posible frenar la ola reaccionaria con Ejecutivos de coalición y en minoría parlamentaria», presumió el presidente del Gobierno. En su intervención en la segunda jornada del 44 Congreso Confederal de UGT, Sánchez pronosticó que, «pese al ruido, las infamias y

difamaciones, la izquierda volverá a ganar en las urnas en 2027». «Tenemos tres años por delante y los que vendrán después», se reafirmó ante un escenario mucho más confortable para él que el que tuvo el lunes el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que se convirtió en el primer presidente de este partido en intervenir en un congreso del sindicato.

Aunque sin centrar

sus palabras en ningún caso judicial concreto, Sánchez reprochó: «Los ataques en el ámbito personal y político tienen un claro objetivo, hacernos desistir y que pensemos que esta batalla no tiene más remedio que la resignación». «No nos perdonan haber ganado la moción de censura a un Gobierno condenado por corrupción [el del PP en 2018] ni ganar en las urnas en 2019 y 2023», añadió el presidente.

«Los insultos y difamaciones que recibimos son por defender a la clase trabajadora y a la mayoría social de nuestro país», valoró Sánchez, que apuntó que «la derecha ha dejado a un lado el debate legítimo de las ideas porque tendría menos apoyo electoral». Y acabó sacando pecho por su acción de gobierno: «Estamos en el lado correcto de la historia». / G. MELGAR

CEPSA se transforma en **moeve**

Estamos acelerando nuestra transformación estratégica para impulsar un futuro con más energías sostenibles basadas en moléculas verdes.

- Venta de cerca del 70% de nuestros activos de producción de petróleo desde 2022.
- Construyendo el mayor complejo de biocombustibles 2G del sur de Europa.
- Desarrollando el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde con un objetivo de 2GW en 2030.
- Creando una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.

Aún nos queda mucho camino por delante, pero seguiremos dando pasos para que en 2030 más de la mitad de nuestro negocio provenga de actividades sostenibles*.

Este futuro tiene futuro

Descubre más en moeveglobal.com



Moeve ha vendido cerca del 70% de sus activos de producción de petróleo desde 2022. Complejo de biocombustible que suma a las instalaciones que ya operan una nueva planta que construye Moeve y sus socios, con una inversión asociada de 1.200 M€. Nuestro objetivo es producir hidrógeno verde con una capacidad de 2.000 MW en 2030, el mayor proyecto presentado en Europa hasta la fecha. Más de 160 cargadores ultrarrápidos ya conectados con el objetivo de alcanzar 400 construidos en 2024.

*Según la taxonomía interna de Moeve para la clasificación de sus actividades sostenibles.

MÁS MADERA. El 'número 3' del PSOE estalla y traslada que «es todo mentira», y que está «muy jodido por el daño a su imagen». Su antecesor acopia mensajes

Cerdán, de la «canallada» de Aldama a la «hemeroteca» de Ábalos

El jueves pasado, después de la declaración de Víctor de Aldama ante el juez, Santos Cerdán recibió un mensaje directo y escueto de su hermana: «Déjalo ya». Belén Cerdán, que es concejal socialista en Milagro (Navarra), le recomendó pasar la página política para siempre. Que no valía la pena seguir para esto. Se refería, claro, a la acusación «sin pruebas» que hizo el «nexo corruptor» del caso Koldo. Aldama reveló al juez de la Audiencia Nacional Ismael Mo-



JUANMA LAMET

reno el supuesto pago de 15.000 euros de dinero negro a Cerdán en un sobre que le habría entregado Koldo García en un bar frente a la sede de Ferraz. «Si fuera por su familia, ya se habría ido», dicen en su entorno, pero no lo hará. Santos Cerdán va a seguir como número tres del PSOE y hombre fuerte de las negociaciones de Pedro Sánchez, pero, después de un año en el ojo del huracán tras sus encuentros con Carles Puigdemont en Bruselas—ha vuelto a llevar escolta, como en los años

de ETA, por recomendación de Interior—, la de Aldama ha sido la gota que le ha hecho «estallar». A su equipo, Cerdán le ha transmitido, literalmente, que está «muy dolido y muy jodido». Para el dirigente navarro, la acusación de Aldama «es una canallada» porque «es todo mentira», pero mientras se demuestra o no la veracidad de los hechos no hay quien restañe el daño reputacional a su partido y a su «imagen pública», ha trasladado. Además, la asociación de ultraderecha Hazte Oír ya ha solicitado su imputación. Y, como avanzó este diario el lunes, la Fiscalía Antico-

rrupción aprecia especial relevancia jurídica en los pagos en metálico que habrían recibido, presuntamente, Cerdán y el jefe de gabinete de la ministra María Jesús Montero, Carlos Moreno. De confirmarse, constituirían delitos de cohecho. Cerdán no sólo se enfrenta ahora a la «canallada» de Aldama, sino, también, a la «hemeroteca» de José Luis Ábalos. El secretario de Organización de los socialistas se rebela y, después de conducirse siempre en un estratégico segundo plano, está dispuesto a plantar batalla. No sólo contra Aldama o Koldo—que llegó a Madrid de su mano—, sino,

también, contra su antecesor en la sala de máquinas de Ferraz.

Ábalos guarda una «hemeroteca» copiosa de mensajes e informaciones de sus ex compañeros de filas. De cuyo alcance es «consciente» el entorno de Sánchez. De hecho, en Ferraz reconocen a este diario una conversación de Cerdán y el ex ministro de Transportes a finales de agosto, cuando Óscar Puente sacó a la luz una «auditoría» claramente enfocada contra Ábalos.

—Queréis forzar que me imputen.
—¿Cómo se te ocurre eso?
«La auditoría no era contra nadie», justifican en el PSOE. «Había responsabilidades políticas y con eso nos bastaba. Por eso se le abre expediente», añaden. El talón de Aquiles de Cerdán es que eso mismo es lo que esgrimen quienes creen que ha quedado tocado: la «responsabilidad política». «El problema de Santos es que él trajo a Koldo al partido». «La responsabilidad política in vigilando también es suya», explica un alto dirigente del principal partido del Gobierno. «Santos era el número dos de Ábalos. Ábalos tenía mucha fuerza y Santos era su costal. Cuando cambia el aparato, se pelean fuertemente, pero aun así siguen en contacto», agrega.

En todo caso, la dirección nacional del PSOE pone la mano en el fuego por Cerdán y no le da credibilidad alguna a la declaración ante el juez del comisionista principal y «nexo corruptor» de la trama Koldo. «Es todo un montaje» de Aldama, explican fuentes de Ferraz. «El daño reputacional al partido es enorme y este señor no ha presentado ni una sola prueba. El daño reputacional existe y no se mide sólo en votos, esto cuesta recuperarlo. Que presente pruebas, si las tiene; de hecho, le hemos puesto una querrela. Porque de Santos es imposible que tenga una sola prueba», añaden. «¿Por qué Aldama duerme en casa? ¿Por la confianza en su abogado [José Antonio Choclán]?, se preguntan.

Otro argumento que esgrimen en el PSOE es el de la desproporción de las cantidades. «No hay quien se crea que acepte 15.000 euros quien maneja 18 millones en campaña», apunta un dirigente socialista.

Cerdán asegura que «no conoce» a Aldama. Que no se ha encontrado con él «ni en un pasillo». Mucho menos en un bar en Ferraz. «Está muy cabreado. Él hará lo que diga Sánchez, pero su familia sufre mucho. Hay mucha gente que sabe que él es la clave de bóveda, que es donde pueden hacer daño al Gobierno», dicen en su equipo.



EFE / CHEMA MOYA

SECRETOS MUY PÚBLICOS. Juntas, conformaban una dupla llamativa. Son las dos urnas en las que los diputados emitieron sus votaciones para elegir al presidente de la corporación de RTVE y al diputado Enrique Santiago como nuevo representante de Sumar en la comisión de secretos oficiales y en la que controla el CNI. En el caso del ente de radio y televisión, no hay secretos: el presidente será José Pablo López, responsable del fichaje de David Broncano.

ENMIENDAS FEMINISTAS

«TODO EL MUNDO RECUERDA LA COCA Y LAS PROSTITUTAS»

Las feministas del PSOE han presentado cientos de enmiendas al borrador de la ponencia que se debatirá en el Congreso del partido, en Sevilla.

Entre ellas, piden la «expulsión» de los militantes que «se sirvan de los servicios sexuales bajo pago, especialmente si ocupan algún cargo». En

Ferraz reconocen que habrá «debate», pero también el daño de los casos de corrupción que involucraron la prostitución. Lo sintetiza así un presidente autonómico: «¿Quién se acuerda de la cantidad del 'caso ERE'? Pero todo el mundo se acuerda de la coca y de las prostitutas».


CAMBIO CUALITATIVO

UN OBJETIVO DEL PSOE PARA SU CONGRESO: «REÑIR MENOS»

Muchos de los análisis postelectorales que está haciendo el Partido Demócrata en EEUU convergen en el mismo lugar: la izquierda

norteamericana tiene que refirir menos, dar menos lecciones de moral. Hablar menos de los pecados y más de las oportunidades de progreso. O sea,

centrarse más en la mejora efectiva de las condiciones materiales de las clases medias y bajas que en los mensajes identitarios. De esa lección ha tomado nota el PSOE para su congreso de Sevilla: «Muchos en el partido proponen que dejemos de refirir a todo el mundo, que eso no da votos, los quita».

A STAR ALLIANCE MEMBER 



Black FLYday

No, los prezios no extan equivocados

▶ Portugal
y otros destinos
desde
59€ Ida y vuelta
Tasas Incluidas

TAP AIRPORTUGAL
Abraza el Mundo

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

Precios desde por persona, válidos para reservas hasta el 4 de diciembre de 2024, para viajar desde Madrid, Barcelona, Málaga, Sevilla, Bilbao, Valencia, Tenerife y Gran Canaria entre el 14 de enero y el 15 de mayo de 2025 en clase turista y business (excepto el 7 y el 22 de abril de 2025). Gastos de gestión reservando en nautaliaviajes.com 15€ por reserva/persona, en oficinas consultar. C.I.C.MA 2468Mm



Nuevos correos ligan a la asesora de La Moncloa con la cátedra

La defensa de la esposa de Pedro Sánchez entrega correos de la UCM a la directora de Programas que ayudaba a Gómez

GEMA PEÑALOSA
MANUEL MARRACO MADRID
La defensa de Begoña Gómez ha encarado ya la ampliación de la investigación en su contra por un delito de apropiación indebida y otro de intrusismo profesional a cuenta del *software* de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Lo ha hecho aportando correos que, al tiempo que deberían servir para exonerarle de las imputaciones, sirven igualmente para mostrar de forma fehaciente el papel central que tenía la asesora de La Moncloa en sus tareas privadas en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Los correos han sido aportados al juez Juan Carlos Peinado en un escrito en el que la esposa de Pedro Sánchez reclama al juez, por primera vez, que practique diversas diligencias. En el cruce de correos con personal universitario interviene la directora de Programas de la Secretaría General de Presidencia del Gobierno, María Cristina Álvarez Rodríguez.

Se trata de mensajes que abordan cómo deben hacerse, conforme a la regulación de la universidad pública, diversas gestiones relacionadas con el desarrollo del *software* y su registro. Uno de ellos, enviado desde la Gerencia de la Escuela de Gobierno de la UCM indica lo siguiente a, entre otros, Begoña Gómez y la asesora de La Moncloa: «Adjunto la documentación que iniciará el expediente de contratación del servicio

de asistencia y asesoría técnica y tecnológica para la creación de una plataforma de gestión y medición de impacto para la pequeña y mediana empresa (Pyme)».

Se refiere al programa informático que la cátedra se comprometió a desarrollar y en el que la universidad pública gastó algo más de 100.000 euros. Cuando hace unos meses quiso aclarar el buen uso de esos fondos se topó con la falta de colaboración de la esposa de Pedro Sánchez, según comunicó la UCM al juez Peinado.

Ese mismo correo contiene la frase que el abogado de Gómez, el ex ministro socialista Antonio Camacho, esgrime en defensa de su patrocinada: «El pliego de Prescripciones Técnicas ha de firmarlo Begoña», le indica la UCM. Su participación en la elaboración de los requerimientos técnicos para el *software* sustenta su imputación por intrusismo profesional.

Otro correo que entrega la defensa está firmado por la responsable de la oficina de transferencia de resultados de investigación de la Complutense (Otri), para que Álvarez se encargue de las gestiones que, supuestamente, le correspondería realizar a la esposa del presidente.

«Estimada Cristina: tal y como hemos acordado hace un momento te adjuntamos un modelo de 'contrato de cesión de derechos a la UCM' para que la titularidad de esta obra sea al 100% UCM al tratarse de una



La esposa del presidente, Begoña Gómez, y Cristina Álvarez, en la investidura de Sánchez. E. PARRA / EUROPA PRESS



Correos intercambiados por Álvarez sobre la cátedra de Gómez. E.M.

obra en colaboración con personal UCM que sí tiene dicha vinculación».

Ese y otros correos —de los que informó este diario el pasado mes de

julio— revelan que Gómez y su equipo desistieron de seguir adelante con el registro del *software* tras ser informados de que su propiedad debía

ser «al 100%» de la universidad pública. Sus maniobras al respecto desembocaron en su imputación por apropiación indebida.

Hasta ahora la documentación aportada al juzgado por la UCM había revelado que la asesora de La Moncloa había hecho gestiones ante los patrocinadores de la cátedra de Begoña Gómez para que no dejaran el proyecto. Así lo había decidido la aseguradora Reale, lo que provocó que Cristina Álvarez en un correo que contaba con el membrete de Presidencia del Gobierno: «Me dice Begoña que te traslade que le encantaría que sigáis como patronos de la Cátedra, aunque sea con una cantidad inferior. Dispuestos a colaborar con vosotros en lo que necesitéis», escribió.

Los nuevos mensajes aportados ahora por la defensa reflejan que esa no fue una gestión puntual, sino que Álvarez estaba en el día a día de la cátedra de Gómez. Lo podrán acreditar el personal de la UCM al que la defensa de Gómez quiere que el juez cite a declarar como testigos.



A
CONTRAPELO
**SANTIAGO
GONZÁLEZ**

Aldama aprieta

Confieso que ayer hasta las nueve y media, uno habría apostado porque Juan Lobato iba a tirar la toalla después de su incierto manejo de lo que a él le afectaba del caso de **Álvaro G^o Ortiz**. Él recibió un e-mail de la jefa de Gabinete del jefe de Gabinete del presidente del Gobierno, ejemplo canónico de redundancia, con el acuerdo de conformidad que negociaba el abogado del novio de **Ayuso** con la Fiscalía y la prójima de La Moncloa se lo envió para que lo usara contra la presidenta madrileña. Él, que por razón de oficio es inspector de Hacienda, sabía que

eso es un delito y se negó, por lo que su remitente se lo filtró a la prensa amiga y Juan Lobato atacó a Ayuso con la información ya blanqueada. Unos meses después, tras la intervención de los móviles del fiscal general por orden del Tribunal Supremo, Juan Lobato se transformó en Juan Zorruno y llevó su cruce epistolar con **Pilar Sánchez** a un notario para dejar constancia.

Ya lo tenía crudo nuestro héroe para revalidar el cargo y todos los augurios predicían que Lobato iba a ser la próxima víctima política de Isabel Díaz Ayuso y que daría una oportunidad en ese cometido al ministro **López**. Por eso creía uno que ayer a las nueve y media se iba a despedir de la afición anunciando que ni siquiera acudiría este fin de semana al Congreso de Sevilla.

Bueno, pues no. Lobato ha copiado el estilo del jefe y, después de mentir que había recibido la información por los medios, plantó cara al linchamiento de su partido y

dijo que no dimitía. Lo suyo no ha sido el triunfo de la honradez, sino del cálculo prudente. Sabe que lo van a laminar con toda seguridad esta semana y prefiere postularse para el *postsanchismo*.

Y el cerco se estrecha cada día un poco más en torno a **Sánchez** y a su fiscal general; su ministro **López**, el sustituto de Lobato, va a caer en carambola, comprometido por su jefa de Gabinete. **Aldama** aprieta y probablemente ahogue.

Además, la credibilidad de Aldama se está revelando muy superior a la de sus detractores: Oscar López diciendo que el comisionista se cree **James Bond** y es **Anacleto**. Parecido ingenio mostraba el insuperable **Félix Bolaños** al decir que después de haber confesado su colaboración con el MI6 británico y la CIA «le ha faltado decir que era agente de la TIA». Bueno, pues resulta que después de ser condecorado por la Guardia Civil por designio de **Marlasca**, la Benemérita

ta pidió a Aldama, ese desconocido, que organizara una cacería a la que fueron invitados el FBI y la CIA. Parece que los hechos están más cerca de lo que dice el intermediario que de las bromas tontas de Bolaños. A ver si hoy el PP deja que **Cayetana** lo interpele sobre el tema. **María Jesús Montero** también ha terciado diciendo que «pone la mano en el fuego» por su jefe de Gabinete y por **Santos Cerdán**, prueba evidente de un error muy generalizado en el manejo de las citas. **Cayo Mucio Escévola**, el romano que puso la mano en el brasero no lo hizo para avalar la inocencia de nadie, sino para castigar un error propio. Habiéndose infiltrado en las líneas enemigas para asesinar a **Porsena**, rey de Clusio, se equivocó de víctima y mató a un señor que pasaba por allí. Conducido a presencia del rey y para castigarse por su error, puso la mano derecha en el brasero. Escévola quiere decir zurdo, no digo más.

Horas 'horribilis' de Sánchez a las puertas de su reelección

Los casos de corrupción que salpican al PSOE marcan la previa de su congreso

PALOMA H. MATELLANO MADRID Pedro Sánchez tiene atada su reelección como secretario general del PSOE en el 41º Congreso del partido que dará comienzo este viernes. Sin embargo, todo lo demás está saltando por los aires. Las horas previas a un encuentro en el que los socialistas pretendían cerrar filas con su líder están siendo un goteo de sobresaltos que tienen al PSOE aturrido. A dos días de la cita, y con un ojo puesto en lo que sucede en los juzgados, Ferraz ultima los movimientos en su cúpula y los cambios en la hoja de ruta del partido mientras sorte los frentes que tiene abiertos.

La resaca por la declaración de Víctor de Aldama, que apuntó a la presunta corrupción de altos cargos del partido, mantenía a los socialistas en alerta al inicio de la semana. Una alerta que pasó a roja cuando el lunes se conocieron los avances de otro de los casos que señala al Gobierno: la causa contra el fiscal general, a la que ahora se suma el líder del PSOE madrileño, Juan Lobato, quien ha puesto en entredicho el papel de La Moncloa en la filtración de los datos del novio de Isabel Díaz Ayuso.

«De aquí al congreso cualquiera sabe lo que puede pasar. La política ahora va muy rápido», auguraban algunos socialistas al término de la pasada semana. Y lo que está ocurriendo es que los casos *Koldo*, *Aldama* y *García Ortiz* están llevando a los dirigentes del PSOE a verse envueltos en presuntas causas de corrupción cuando restan horas para que se celebre el Congreso Federal del que pretendían salir reforzados, y más unidos. Lobato ya se desmarcó ayer de ese fin común, al dar a entender que el Gobierno le mintió sobre el origen del correo que se filtró sobre la pareja de Ayuso y que incluía información reservada.

El lunes, el informe de la UCO apuntó a una «participación preeminente» de Álvaro García Ortiz en la revelación de los datos confidenciales de Alberto González Amador, novio de la presidenta madrileña investigado por fraude fiscal. El Gobierno ya justificó la actuación del fiscal general al conocer su imputación —defendía que lo hizo para desmentir un bulo—, y ahora, cuando el cerco se estrecha más aún sobre el máximo responsable del Ministerio Fiscal, el Ejecutivo vuelve a verse cuestionado por sostenerle. El PP y Vox exigen a

García Ortiz que dimita, y a Sánchez le piden que deje de defenderlo. Además, los de Santiago Abascal solicitaron ayer formalmente al Consejo de Ministros su cese.

Pero esta vez los problemas para el PSOE van un paso más allá, pues a esto se suma la citación como testigo en la causa del dirigente de los socialistas madrileños, pues este depositó ante notario unos mensajes intercambiados con un cargo de La Moncloa en los que se abordaba el correo filtrado del novio de Ayuso.

Este fin de semana se anunciarán los cambios en la cúpula de Ferraz

Lobato rechazó dimitir, denunció un «linchamiento» procedente de su propio partido y, en su comparecencia de ayer, disparó contra Sánchez: «Si lo que se me dijo aquella mañana era verdad no veo qué problema hay en acreditar que era lícito».

El dirigente madrileño no es el único sobre el que estará puesto el foco en el encuentro de este fin de semana en Sevilla. La declaración de Aldama ante el juez deja en una tesitura complicada a Sánchez a la hora de decidir qué hacer con su *número tres*, Santos Cerdán, al que el comisionista de la trama acusa de haber recibido 15.000 euros en un sobre. A las puertas de un congreso en el que se anunciarán los cambios en la cúpula socialista, la continuidad del secretario de Organización es un «problema con patas»: «Si lo deja, mal, y si lo quita, mal también», apuntaban fuentes del partido hace unos días. El PSOE celebrará su cónclave más esperado con las palabras de Aldama sobrevolando el ambiente, y con altos cargos como Ángel Víctor Torres, Teresa Ribera y Fernando Grande-Marlaska también señalados con nombre y apellidos por el comisionista. «Aldama, al tirar por elevación, ha puesto a todos bajo sospecha», reconocían dirigentes de la formación el pasado fin de semana.

El caso *Koldo* será protagonista también estos días porque llevará a varios ministros del PSOE a comparecer en el Senado para dar las pertinentes explicaciones. La vicepresidenta María Jesús Montero fue la pri-

LOS NOMBRES DE LA SEMANA PREVIA AL CONGRESO



VÍCTOR DE ALDAMA. El comisionista apuntó que su encuentro con Sánchez «no fue fortuito» y señaló por corrupción a varios socialistas.



JUAN LOBATO. El líder del PSOE-M registró ante notario sus mensajes con un cargo de Moncloa sobre los presuntos delitos del novio de Ayuso.



ÓSCAR PUENTE. El ministro comparecerá en el Senado por el 'caso Koldo', igual que Ángel Víctor Torres. Ayer lo hizo María Jesús Montero.



SANTOS CERDÁN. El 'número tres' del PSOE fue acusado por Aldama de recibir un sobre con 15.000 euros. Se cuestiona su continuidad.



ÁLVARO GARCÍA ORTIZ. Imputado. La UCO apunta a una «participación preeminente» del fiscal general en la filtración de datos de la pareja de Ayuso.



CRISTINA ÁLVAREZ. Alto cargo de La Moncloa, intermedió en negocios de Begoña Gómez relativos a su cátedra de la Complutense.

mera en hacerlo, ayer martes, y sus mismos pasos seguirán mañana Ángel Víctor Torres y Óscar Puente. El desfile de estos por la Comisión de la Cámara Alta que investiga la contratación de mascarillas en pandemia se producirá apenas 24 horas antes de que viajen a Sevilla a defender el proyecto renovado de los socialistas.

Sánchez decidió adelantar el Congreso Federal para cerrar filas en torno a su liderazgo en medio de las distintas polémicas —políticas y judiciales— que han asediado al Gobierno en los últimos meses, desde la amnistía y el «cupó» catalán hasta la investigación a su esposa. Sin embargo, esta última causa también llega al encuentro socialista con novedades relevantes, pues Begoña Gómez entregó ayer al juez los correos electrónicos que demuestran que una alto cargo de La Moncloa intermedió en sus negocios profesionales.

A poco más de dos días de su inicio, el camino hacia el Congreso Federal del PSOE se presenta lleno de piedras. Lobato, que se aferra al cargo, declarará ante el juez el viernes, horas antes del pistoletazo de salida del cónclave socialista. García Ortiz tampoco dimite y sigue contando con el respaldo de La Moncloa, pero PP

Tres ministros comparecen estos días en el Senado por el 'caso Koldo'

y Vox mantienen la presión al Gobierno, y el caso *Begoña* avanza lejos del archivo. La pasarela de ministros en el Senado, con la corrupción como telón de fondo, se producirá mientras Ferraz decide cuáles serán finalmente los nombres que entren y salgan de la dirección del partido. Y todo ello con el temor a que Aldama aporte las pruebas que dice poseer y que dejarían al PSOE casi sin salida.



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON GABRIEL ESCARRER JULIÁ

FUNDADOR Y PRESIDENTE DE HONOR DE MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL

Con gran tristeza, los órganos de gobierno, la dirección y todos los profesionales de Meliá Hotels International nos despedimos de nuestro querido fundador y presidente de honor. Su liderazgo inspirador, sus valores y su pasión han sido una guía constante para todos nosotros. Su legado perdurará en cada rincón de nuestra compañía y en nuestros corazones. Siempre lo recordaremos con profundo agradecimiento y admiración.

Descanse en paz.

ESPAÑA

El Gobierno cede impuestos y más competencias al PNV

Se reúne hoy con el 'lehendakari' para saldar deudas con Ortuzar

JOSEAN IZARRA VITORIA

«De momento, Sánchez está cumpliendo», señalaban el pasado domingo fuentes del PNV minutos después de que Andoni Ortuzar colocara un ramo de flores sobre la lápida de Sabino Arana. La dirección nacionalista ya sabía que dos días antes la vicepresidenta y ministra de Hacienda María Jesús Montero había alcanzado un «preacuerdo» para ceder a las haciendas tres nuevos impuestos y también daban por descontado que Pedro Sánchez acelerará el traspaso de competencias a partir de la reunión que mantendrá esta tarde, a las 17.00 horas, con una delegación vasca encabezada por el lehendakari Pradales en el palacio de La Moncloa.

Más ingresos propios —con tres impuestos 'concertados'— y materias como Meteorología y Salvamento Marítimo —las dos transferencias que pueden cerrarse esta tarde en Madrid— consolidan la apuesta del PNV por aumentar el autogobierno vasco. El Ejecutivo de Pradales anunció ayer martes el compromiso adquirido por Montero el viernes y que facilitará que las haciendas vascas regulen y cobren los impuestos a las multinacionales, a la banca e incluso los de los cigarrillos electrónicos o vapeadores. La vicepresidenta socialista también ha adquirido el compromiso de que si finalmente se mantiene el impuesto a las energéticas será transferido al País Vasco, donde el PNV pretende minimizar su tributación con bonificaciones fiscales a la inversión.

Este singular «preacuerdo» se alcanzó mientras el PNV permanecía en silencio ante la declaración en sede judicial del comisionista Víctor de Aldama y descartaba cualquier posible apoyo a la invitación de Alberto Núñez Feijóo para activar una hipotética moción de censura contra el presidente Pedro Sánchez.



El 'lehendakari' Pradales, ayer, en San Sebastián. J. ETXEZARRETA / EFE

El férreo pacto entre Sánchez y el PNV obliga al presidente a cumplir los compromisos que adquirió en noviembre de 2023. Un año después y sometido a una enorme inestabilidad parlamentaria, Sánchez recibirá en La Moncloa a una delegación encabezada por el lehendakari Imanol Pradales. Una cita que formaba parte del pacto firmado por Sánchez y Ortuzar y en el que se recogía expresamente la creación de una comisión bilateral de cooperación en la que no solo se negociarían los traspasos de competencias sino que se constituye como un nuevo instrumento del autogobierno vasco.

El Ejecutivo de Pradales evitó ayer concretar quién acompañará al lehendakari y a su consejera de Autogobierno para no adelantar qué transferencias quedarán cerradas cuando en torno a las 19.00 horas finalice el encuentro. Todo apunta, sin embargo, a que el consejero de Se-

guridad Bingen Zupiria formará parte de la reunión para solemnizar el traspaso de Meteorología al País Vasco. El Gobierno vasco creó en 1990 la agencia propia Euskalmet y desde entonces vascos y vascas han contado con las previsiones del tiempo de Euskalmet y del servicio de Aemet en Euskadi.

Frente al secretismo sobre los posibles traspasos que se abordarán hoy en Madrid, el Ejecutivo de Pradales sí ha querido destacar en las horas previas que también se abordará en el encuentro la creación de la Macrorregión del Atlántico, la oficialidad del euskera en las instituciones europeas y la gestión de la inmigración. Pradales pretende recuperar con logros concretos y capacidad de interlocución directa con Sánchez la capacidad de influencia del PNV en Madrid. Un atributo exclusivo del partido de Ortuzar hasta el desembarco de EH Bildu en el Congreso.

El PP balear aprueba por error medidas de Vox contra el catalán

Se equivoca al votar en el Parlament y Prohens deberá corregirlo por decreto

EDUARDO COLOM PALMA

Un error humano de los diputados del PP en el Parlament balear a la hora de votar una ley autonómica provocó ayer que Vox colara una batería de enmiendas encaminadas a eliminar la presencia del catalán en diversas esferas de la administración pública.

Fue durante la votación de la llamada Ley para la Simplificación Administrativa. Una norma largamente trabajada por el Govern que preside Marga Prohens (PP) que, de hecho, había sido aplazada en las últimas semanas para debatir la supresión de edificaciones ya existentes en zonas inundables, a raíz de la devastadora DANA que azotó

Valencia hace un mes. La formación política de Santiago Abascal había presentado una miscelánea de enmiendas parciales a la ley que ayer debía votarse —y aprobarse— en la Cámara legislativa regional.

Entre ellas, figuraban una serie de propuestas incrustadas al hilo de la simplificación administrativa, pero realmente formuladas para suprimir la presencia del catalán como lengua oficial en las relaciones entre la administración pública y la ciudadanía, especialmente en el ámbito educativo.

El grupo parlamentario popular se había posicionado en contra de esas enmiendas. Y debía votar para tumbarlas. Sin embargo, a la hora de someterlas a votación, sus 25 diputados votaron a favor.

Según explicaron desde la formación popular, fue debido a un error meramente humano, produ-

cido por la inercia en el sentido de las votaciones anteriores. Tras percatarse de la equivocación, la portavoz adjunta del grupo, Marga Durán, pidió que se repitiera la votación, solicitando a Vox un gesto que permitiera renunciar al sentido de la primera votación.

Vox conocía sobradamente la postura contraria del PP a esas enmiendas referentes al catalán, materia en la que ambas formaciones han tenido sonadas discrepancias desde que arrancó la legislatura en 2023. Sin embargo, sus diputados no han accedido a repetir la votación, quedando las enmiendas por tanto incorporadas a la ley. También se colaron enmiendas para



Marga Durán. E.M.

facilitar la edificación en zonas naturales.

El Govern anunció ayer mismo que, automáticamente, dictará un decreto para suprimir el contenido de esas enmiendas de la norma recién aprobada por la Cámara, que nada tiene que ver en su planteamiento con la política lingüística.

Las enmiendas, de hecho, modifican la ley educativa balear, aprobada en la pasada legislatura bajo el gobierno del PSOE.

Los portavoces de la oposición tildaron el error de «catástrofe legislativa» y reclaman a Prohens que «arregle este desaguisado» y rectifique «cuanto antes». «Acabamos de eliminar el catalán en la función pública o en la educación y de legalizar grandes instalaciones como campos de polo... Es decir, todas las obsesiones de Vox», lamentó el diputado y portavoz de Més per Menorca, Josep Castells.

«Puigdemont 'vive' por el chantaje a Sánchez»

Ellakuría y Planas lanzan su nuevo libro

C. R. BARCELONA

Carles Puigdemont regresa a Barcelona en forma de biografía con *Puigdemont, el integrista que pudo romper España* (La Esfera de los Libros) de los periodistas Iñaki Ellakuría y Pablo Planas. El libro presentado ayer junto a Arcadi Espada —«la primera biografía no autorizada en español», puntualizan los autores— retrata a un periodista de Gerona «solitario» y alejado de las «élites de poder» de Bar-

celona, que se acabó convirtiendo en el líder «al servicio de una ideología férrea» como el independentismo, desafió al Estado con el 1-O, se fugó y protagonizó una «burla gigantesca» de sí mismo con su regreso y posterior desaparición el pasado 8 de agosto ante 600 agentes de los Mossos d'Esquadra. Entremedias, logró siete diputados en el Congreso «que le salvaron la vida a nivel político» y le permitieron «condicionar» al Gobier-



Ellakuría, Espada y Planas ayer en la presentación. M. CRUZ / ARABA PRESS

no de Pedro Sánchez, «vivir por el chantaje», según resumió ayer Ellakuría en la presentación del título.

En el acto en la librería Byron de Barcelona estuvo y participó el escritor Arcadi Espada, que definió el *proceso* como una «vorágine llevada al límite» por el propio Puigdemont, un vodevil que el libro retrata desvelando varios pasajes, conversaciones y reuniones inéditas de 2017.

En la presentación estuvieron numerosos dirigentes como Daniel Sivera (PP), Carlos Carrizosa (ex líder de Ciudadanos en el Parlament), Juan Milián (PP), Elda Mata (Societat Civil), Jordi Cañas, Matías Alonso y Joan García (Cs), Juan Arza (Valents), Sergio Santamaría (PP) o Josep Ramon Bosch, cofundador de SCC.

Los domingos
ELMUNDO + ¡HOLA!
¡por sólo 4^{,20} €!

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



Los domingos con **ELMUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.

Y además, también la revista ¡HOLA!, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por sólo 4^{,20} €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.

ELMUNDO

ESPAÑA

«Para levantar España, pon un general en cada Comunidad»

Los militares vuelven a la política para reforzar la credibilidad en la gestión, algo «impensable» tras el franquismo

MARINA PINA MADRID

El nombramiento del teniente general Gan Pampols como vicepresidente para la reconstrucción de Valencia tras la DANA ha llevado al debate público la utilidad de los militares en puestos de gestión. Los efectivos de las Fuerzas Armadas reciben una preparación a nivel logístico y de organización que, complementado con su experiencia, parece convertirlos en las personas más adecuadas para gestionar la catástrofe.

Así, la designación de Gan Pampols ha recibido el aplauso generalizado, tras años en los que la presencia de militares en puestos de gestión pública, sobre todo después del franquismo, parecía impensable. Pero su preparación los hace idóneos para estos desafíos. No sin polémica, también en el caso de Gan Pampols, pues su llegada está acompañada de un cambio en la ley autonómica para elevar el salario que puede cobrar alguien que venga de las Fuerzas Armadas. El tope deja de ser 92.000 euros, lo que indica que el militar vendría cobrando una cantidad superior como reservista.

En casos precedentes, la polémica fue el uso político, desde Podemos (el ex JEMAD Julio Rodríguez) o desde Vox. Uno de los que se implicó fue Fulgencio Coll, en la formación de Abascal. Según él, «el militar desde el inicio como tropa tiene en sus procesos de formación la importancia de su figura», es decir, «el militar sabe ponerse en la piel del ciudadano en todos los lados». En conversación con EL MUNDO, remata: «Gracias a las misiones, tiene un perfil humano en el que se forman». Además de ese bagaje, considera que los miembros de las Fuerzas Armadas «vienen de una formación técnica que le facilita el análisis, el estudio de los factores de la decisión; la formación como gestores es excelente». En su opinión, que Mazón cuente con un general es un acierto, pues es sumar a alguien «doctorado en gestiones por su experiencia».

Para el teniente coronel Manuel González, profesor del departamento de Organización y Relaciones Internacionales de la Escuela de Guerra, lo que hace únicos a los militares son los valores: «Hemos jurado dar la vida por nuestro país y renunciamos a todo tipo de sindicación. Eso, junto a la disciplina y lealtad, nos hace cumplir el deber hasta el final».

Coll coincide en que después del franquismo era «impensable» que los militares ocuparan cargos civiles, aunque aún se recuerda la contundencia de Gutiérrez Mellado, militar y mano derecha de Adolfo Suárez, contra Tejero en el golpe de Estado. Añade Coll que «gracias a la gestión de Felipe González, se descubrió el ejército». La clave de la que denomina como «revolución intelectual» de las Fuerzas Armadas reside en la decisión de entrar en la OTAN. «Los militares hemos hecho mucho sacrificio con un presupuesto mísero para conseguir los certificados OTAN, lo que nos demuestra como capaces de intervenir en donde sea. Si quieres que España despegue, pon un general de brigada en cada comunidad autónoma», dice.

El general Gan Pampols no tiene un desafío fácil. Al reto de reconstruir Valencia le precede otro: formar un buen equipo. Coll, siguiendo lenguaje militar, opina que «ha cogido a un buen jefe de Estado Mayor», en referencia a Venancio Aguado de Diego, general de brigada, que estará al frente de la secretaría autonómica de su gabinete. El segundo reto sería mantener la independencia, como ha prometido. Según la experiencia de Coll, que estuvo a cargo de la formación de la Unidad



Manuel Gutiérrez Mellado, militar y político español, se enfrentó a Tejero el 23-F. MANUEL HERNÁNDEZ DE LEÓN



Julio Rodríguez. A. H. Fulgencio Coll. E.M. Agustín Rosety. E.M.

Militar de Emergencia, «el presidente y todas las áreas le van a apoyar». Sin embargo, el coronel Juan José Contreras Garrido, ex director del área de Gobernación de la ciudad autónoma de Ceuta, se muestra más escéptico: «Los civiles no han sabido gestionar» la DA-

NA porque «como muchos son políticos, están sometidos a doctrina, y esto no funciona», por lo que ve un acierto poner a un militar al frente de la reconstrucción. «Con la jerarquía militar, no hace falta improvisar, y somos expertos en gestión y ordenamiento.

Estamos hartos de trabajar así en todos los aspectos de la vida».

Sin embargo, cree que el desafío de Gan Pampols residirá en lidiar con los plazos de la vida civil. «En la reconstrucción no va a poder manejar los medios del ejército. Él da prestigio y confianza, pero no tiene mando». Según Contreras Garrido, el lugar adecuado para los militares está «en los cargos de gestión» porque «en el momento que un militar le das un puesto de mando vinculado a un Gobierno, cae». El problema, subraya, es blindar su neutralidad. De esta virtud habla Coll. Aunque esté vinculado a Vox, sentencia: «Yo no soy político, yo sigo con mis procedimientos». Ambos coinciden, además, en que la «vocación de servicio» en la que se educan los militares desde los 18 años es una de sus grandes fortalezas.



SIN TOPE DE SUELDO PARA EL VICEPRESIDENTE MILITAR

El Gobierno de Mazón suprime la limitación legal de sueldo que tenían los consejeros y secretarios autonómicos que vienen de la función pública, y que no podía superar más del 15% del sueldo del presidente de la Generalitat, 92.000 euros. El decreto ley recoge esta eliminación para funcionarios y «personal de las Fuerzas Armadas». A esta medida puede acogerse el vicepresidente y teniente general Gan Pampols y su secretario autonómico, el general de Brigada Venancio Aguado.

FOTO: K. FÖRSTERLING / EFE

CRÓNICA



Raúl Santamaría, diputado en el Parlamento gallego y Juan Bayón, diputado en el Congreso, juntos en su ciudad, Vilagarcía de Arousa. ROSA GONZÁLEZ

Los famosos «mozos de Arousa» de la televisión... y de la política

NATALIA PUGA PONTEVEDRA

Raúl Santamaría es el segundo diputado más joven en el Parlamento de Galicia. Juan Bayón, el segundo de menor edad en el Congreso. Ambos nacidos en 1998 y en las filas del PP, comparten mucho más que edad y siglas. Proceden de la misma localidad, Vilagarcía de Arousa; son amigos desde los tres años; compartieron clase en el colegio Filipenses y en el instituto Castro Alobre; y entraron en política al mismo tiempo, en 2016.

Son los *mozos de Arousa* de la política. Uno más que el otro. Raúl no solo es joven y de esta zona de Galicia, sino que este licenciado en Educación Primaria conformaba, con Borjamina y Bruno, el equipo de concursantes gallegos que, bajo este nombre, pulverizó todos los récords del programa de Telecinco *Reacción en cadena* (REC).

Si echa la vista atrás, reconoce que en el último año y medio, su vida ha dado «un giro de 180 grados, muy radical». En 2023, compaginaba su acta de concejal con la preparación de oposiciones y había empezado a dar clase en un colegio. Ahora vive a caballo entre Madrid, Santiago y Vilagarcía, con una agenda vertiginosa que asocia a su edad, a «aprovechar todo lo que venga siempre que sea positivo».

En REC superaron los 400 programas y los 2,5 millones en premios y también ha hecho sus pinitos en la serie *Clanes* de Netflix. Esta faceta televisiva le ha abierto «muchas puertas» y el grado de conocimiento social «qui-

RAÚL, DIPUTADO DEL PP EN GALICIA, HA TRIUNFADO CON 'REACCIÓN EN CADENA': 2,5 MILLONES DE EUROS

Su amigo Juan –vecino del mismo pueblo, Vilagarcía de Arousa–, es diputado en Madrid. Son los segundos más jóvenes en los Parlamentos de Galicia y España



Raúl, Borjamina y Bruno, los 'mozos de Arousa' en REC. MEDIASET

zás ayudó a que ahora esté en el Parlamento». En estos últimos meses, cada día les veía un millón de personas, sus seguidores en redes sociales se han disparado y han llegado a reconocerle por la calle en Polonia.

El pasado lunes se despidió y recuperamos esa otra vertiente de su ca-

rrera: la política. Con Juan Bayón, representan la cara más joven de la política estatal, aunque ambos huyen del calificativo de *canteranos*. «Si queremos entender cantera como presente y futuro, sí. Si sólo se ve como futuro, no. Los jóvenes en el Partido Popular somos el presente y el futuro», rei-

vindica Juan, que llegó a la Cámara en junio tras la renuncia de la ex ministra Ana Pastor. «Es como si ahora nos preguntamos: ¿Pedri en el Barça es cantera?», opina. A lo que Raúl apostilla: «O si Endrick o Vinicius en el Madrid, con 18 años, son presente».

Pese a sus apenas 26 años, ambos presumen de ocho de trayectoria desde que llegaron para resucitar la agrupación local de Nuevas Generaciones y de un «bagaje» que les prepara para enfrentar los retos actuales, un doble desafío que les mantiene en la política local como concejales en Vilagarcía y en sendas Cámaras en Galicia y Madrid.

Dos promesas de la política gallega y estatal con trayectorias paralelas que atribuyen al azar. El ex alcalde y ex diputado Tomás Fole y la actual líder local del partido, Ana Granja, les propusieron, por separado, entrar a la familia *popular*. Una vez dentro, están convencidos de que su implicación en el partido a nivel local «influyó mucho en el devenir de los cargos».

Hasta ahora. Coincidir al tiempo en el Parlamento y el Congreso y no les «choca» porque «llevamos avanzando juntos en el partido desde el principio», ambos muy unidos a la figura del actual presidente gallego, Alfonso Rueda, pero sí llama la atención en una localidad que, si bien es la capital de Arousa, apenas suma 37.689 habitantes (en 2023) y en la que desde 1991 tan solo ha gobernado el PP cuatro años, con Tomás Fole. Cuando Raúl y Juan

entraron en política ya estaba el actual regidor socialista, Alberto Varela.

Reunidos en la sede del PP de Vilagarcía, su buena sintonía les lleva a bromear sobre un «chascarrillo» habitual en los pasillos del Congreso: «te dicen: eres gallego, tienes opciones de ser presidente del partido». Consideran que «hay determinados territorios que tienen una especial capacidad para generar políticos de primera línea» y fantasean con que «igual que los gallegos en Madrid tienen muy buena estima, si conseguimos que Vilagarcía también tenga buena estima hacia fuera, encantados».

Curtidos en la política local, ahora están dando sus primeros pasos en una Cámara, pero desde posturas contrapuestas, Juan desde la oposición a un «gobierno fracturado e inestable» en España y Raúl desde el mismo partido que gobierna en Galicia. Uno fiscaliza a Pedro Sánchez. El otro, realiza propuestas a Alfonso Rueda.

Se ven el presente y el futuro de su partido. Un futuro que, para ambos, pasa por Feijóo en Moncloa y Rueda en San Caetano. Bayón augura que, a nivel estatal, estamos «más cerca de un cambio de gobierno». Santamaría, que en Galicia el PP está «en un momento inmejorable» tras la transición entre Feijóo y Rueda y mantendrán una mayoría absoluta que a nivel estatal «parece casi una utopía».

¿Y en lo personal? Juan parafrasea a Heráclito, «todo cambia; hoy estoy aquí y mañana puedo volver a ser abogado y una persona cualquiera». Raúl añade: «Si no aportas, aparta». Y avanza: «cuando vea que estoy estancado, que otros pueden dar más, seré el primero en dar un paso al lado».

Mientras sigan siendo el presente de su partido, Santamaría se mantendrá con un estilo marcado por «la cercanía con la gente, escuchar dejando a un lado la ideología» y autocrítica con su partido. Bayón, en la empatía y la solvencia «porque la empatía sin solvencia no sirve para solucionar problemas y la solvencia sin empatía no sirve para entender los problemas de la gente».

Dos personalidades que los mantienen muy cerca de sus referentes. Raúl dice que Feijóo «refleja la política a la que yo aspiro» y dejó la tranquilidad de la política autonómica para «cumplir con lo que la gente le pedía, intentar solucionar la situación de España». Juan lo ve «un crack» y a Rueda, «un líder muy pegado a la tierra que sabe mostrar la tranquilidad de hacer bien las cosas normales, sin necesidad de estridencias, de hacer promesas utópicas o grandilocuentes».

Juan entró en el PP por sus «principios coherentes de darle libertad de elección a la gente» en temas como la economía o la lengua, «bilingüismo cordial y que cada uno elija la lengua en la que quiere expresarse». Y no lo oculta, por Feijóo. A Raúl le viene de familia. El empujón se lo dio el convencimiento de que «no me gusta que me digan que siendo joven no puedo ser de centroderecha». Ocho años después, la madurez ha ahondado en su vínculo con los valores de un partido que «a nivel Galicia, es el que más se parece a la gente».

OTRAS VOCES

LEÍ UNA entrevista en la que Hugh Grant decía que siente una fuerte nostalgia del mundo antes de internet. A mí me pasa igual. Siento que pertenezco a la última generación que habrá vivido en los dos mundos, el analógico, ese que existió hace algo más de un millón de años, con sus cabinas telefónicas, su aburrimiento lento y la imaginación rellenando huecos, y este mundo digital. Que pertenezco a una especie a punto de extinguirse, que soy algo así como un replicante cuyo universo se perderá como lágrimas en la lluvia.

Y es que a estas alturas ya podemos hablar de la era antes de internet y después de internet, ¿no? De la misma manera que estaba el fuego y su después, la rueda y su después, Cristo y su después.

Que internet ha traído indudables avances es idiota negarlo, ahora somos más listos, ya no nos quedamos tirados en una carreta, la educación llega a cualquier parte con el Open Access. ¿Pero somos mejores personas? No hablo ya de si estamos mejor informados en la era de la información, donde los bulos amenazan con convertirse en la forma ideal de

esconder la verdad entre muchos ejemplares falsos, solo si internet nos ha hecho mejores personas.

La semana pasada, el fiscal de delitos de odio decía que los autores de agresiones son hoy personas «normales» influidas por las redes sociales. A diferencia de hace apenas 15 años, en que el perfil del agresor era alguien previamente radicalizado, hoy es gente que ha trasladado la violencia de las redes a la calle.

Aún más preocupantes resultan las declaraciones de Arturo Béjar, ex ingeniero de Meta,

contratado en principio para la seguridad de los usuarios de la compañía. Venía a decir que en Instagram se está dando el mayor acoso sexual de la historia de la humanidad. La red convertida en un catálogo completísimo para los pederastas, en un vivero gigante donde pescar. Un tercio de los menores de 16 años confiesa haber recibido acoso sexual a través de su cuenta de Instagram. Claro que es tremendamente difícil de evitar. ¿O no? Pues resulta que no. Béjar explicaba que habían diseñado un simple botón que permitía a los menores denunciar, pero la compañía se había negado a activarlo.

El ser humano se ha movido siempre entre la insoportable soledad del ser y el maravilloso espejismo de la comunicación, que bien podríamos llamar intimidad.

Desde la ascensión de las redes sociales, desde que podemos ver qué piensa la gente, desde que las frentes se han vuelto reversibles y llevamos el pensamiento por fuera, como puesto bajo una máquina de rayos X, antes Twitter, la intimidad se ha dinamitado.

Por supuesto, en pensamiento nada es tabú, y podemos odiar a quien queramos, yo hay días en que odio muchísimo, pero pensar no es lo mismo que actuar, pensar en la intimidad no es lo mismo que expresarlo con palabras. Y esa es la confusión a la que nos llevan las redes.

En realidad, exagero. Seguro que aprendemos a usar mejor esta herramienta, pero cuando llegue el día puede que yo me haya muerto de nostalgia.



HIJA DE LA GRAN DUDA

BÁRBARA BLASCO

Llevar el pensamiento por fuera



ESTOY QUE TRINO

POR DAVID LEMA



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

Demasiado masaje con final feliz

ESTOY empezando a pensar que quizá Pedro Sánchez no va a ser recordado por el común de los mortales como un buen presidente. Llámeme perspicaz. Es más: estoy empezando a pensar que quizá Pedro Sánchez no esté siendo un buen presidente. Ustedes, lectores avezadísimos, se preguntarán por qué ahora; que cómo demonios he tardado tres legislaturas en escribir una conclusión que pronunciaría incluso Heidi mientras prepara un té para el abuelito Lobato, disfrazado de candor puro; que qué demonios ha cambiado en esta mente para censurar así el *sanchismo*, ¡el progreso!, como quien abandona el Lado Luminoso sin apenas inmutarse para abrazar la oscuridad de los marciales dorados. Y la razón es muy sencilla: ya no late nada en este corazoncito.

Cuando aparece la mentira primigenia, cuando asoma la patita de la corrupción por vez primera, cuando la decepción rompe la promesa original es una tragedia. Y se certifica. Pero de las tragedias dicen que se sale. (Ciertamente también dicen que se sale de lo alucinógeno y miren a Iker Jiménez). Pero lo que ha ocurrido aquí es lo que ocurre siempre cuando una pareja se separa y quiere volver a intentarlo: se acaban las primeras veces y los asesinatos de los princi-

pios ya no son excepciones sino millones. Los desengaños pasan a tener rango de norma y, por tanto, pierden el componente sorpresa. Se convierten, rutinaria e impasiblemente, en una estadística. Y de la estadística, ay, de la estadística no sale ni dios.

Con todo, lo que me ha hecho llegar a esta inédita conclusión no ha sido solo la actitud del presidente, reconocida en multitud de presidentes que han padecido del mismo síndrome que justifica sus desviaciones de poder. Quien mejor explicó esta tara presidencial fue Clinton cuando un periodista le preguntó por su *affaire* con Lewinsky y el tipo fue sincerísimo: «Lo hice por la peor razón posible: porque podía hacerlo». Y Hillary lo mandó a la caseta del perro.

Pero lo peor, decía, no es la infinita constatación del síndrome Clinton en Sánchez, como antes lo sufrieron, en mayor o menor grado, Rajoy, Zapatero, ¡Aznar o González! La revelación absoluta ha sido comprobar la enorme cantidad de páginas y programas que, supongo que para intentar huir de la rutina de la estadística y prender otra vez la llama del amor, se dedican a dar masajes al Gobierno cuando aparece otra mentira, otra patita de corrupción, otra decepción. Cada día que me levanto sin escuchar o leer en los mismos medios una sola crítica al poder, una sola, no pido más, veo claro que se masajea porque han disfrutado de demasiados finales felices. Y por eso escribo que quizá Sánchez no será un buen presidente, porque me creí la verdad más importante: yo pensé que era un hombre profundamente enamorado, pero aquí, aquí hay cuernos.

GALLEGO & REY



TRIBUNA | POLÍTICO El PSOE accede a un permanente test de estrés hasta la caída de Pedro Sánchez. Pero Sánchez proclama que no caerá mientras el partido lo arrope. Este se extingue en las regiones, pero queda La Moncloa, o sea, Sánchez

El PSOE celebra su sacrificio

JAVIER REDONDO

EL PASADO 30 de agosto, Pedro Sánchez anunció por sorpresa que adelantaría el 41º Congreso Federal del PSOE, previsto para el otoño de 2025. La explicación pareció evidente: el acuerdo para la investidura de Salvador Illa, firmado con ERC, había provocado recelos en las federaciones socialistas. El Gobierno se comprometía a diseñar un nuevo modelo de financiación basado en la «singularidad y bilateralidad» de Cataluña. Un «cupó» fijaría la contribución de la Generalitat a las arcas del Estado. Ese día pasaron inadvertidas las quejas de José Luis Ábalos: «Estáis demasiado confiados en mi lealtad», transmitió el ex todopoderoso número dos de Sánchez a la bancada socialista. Tampoco se supo hasta el mes de octubre que el 28 de agosto Santos Cerdán había telefonado a Koldo García. En septiembre se citaron y parece que acordaron prolongar el pacto de silencio.

La maniobra de distracción continuó con una estrada puesta en escena: Sánchez convocó en La Moncloa a los presidentes autonómicos para no se supo bien qué. En el seno del partido, Javier Lambán y Emiliano García-Page se mostraron críticos y rechazaron el «pacto fiscal» de Illa; Adrián Barbón, distante; y Luis Tudanca, peleón. La quinta amenaza provenía del *disidente* Juan Lobato, cuya «cruzada por la buena educación y el respeto al adversario» choca estrepitosamente contra el muro e intenciones de Sánchez. A cualquier hombre decente le pueden temblar las piernas bajo tal presión, y a Lobato le temblaron esta semana en el peor momento. Al día siguiente se rehizo: «La democracia y la ley están por encima del partido y de los líderes del partido». Puede ser una póstuma declaración de principios o la declaración de guerra de un indefenso Mambrú.

La escabrosa imputación del fiscal general del Estado y las recientes y obscenas confesiones de Víctor de

Aldama facilitan concluir que Sánchez no adelantó el Congreso por la inquietud que despertó en el PSOE la promesa de «pacto fiscal» para Cataluña. Si ni la entente maciza y duradera con ERC y Bildu, ni los indultos, ni la rebaja del delito de malversación, ni la eliminación del de sedición, ni la

amnistía merecieron explicaciones ni desembocaron en un debate interno, conferencia o Congreso, ¿por qué iba a anticiparlo por un acuerdo de investidura que recogía una medida tan fragorosa y controvertida pero a la vez de tan compleja y lenta aplicación? Sánchez adelantó el cónclave socialista pensando únicamente en su más incómodo y sombrío horizonte. Sánchez ha convocado un Congreso preventivo y de *bunkerización*.

Felipe González se encumbró en Suresnes, pero fue en 1979, durante el Congreso del centenario del PSOE,

cuando consolidó su liderazgo. Propuso que el partido abandonara el marxismo. Perdió la votación y dimitió. El revuelo no duró ni 24 horas. Regresó aclamado. El PSOE optó por el socialismo democrático y reformista. González desarrolló su programa. Durante los mandatos de González y José Luis Rodríguez Zapatero, el partido constituyó un dique de contención. Los aparatos, órganos intermedios y baronías modulan las inclinaciones cesaristas. Además, un partido vigoroso, dinámico y con autoestima equilibra también las tentaciones iliberales de su líder y protege las instituciones. Un partido desnortado es un cayuco a merced de su jefe.

La conducta de Sánchez sigue un patrón irrenunciable que afianza su duración, que es una huida hacia delante: la exhibición y abuso de poder, hacia fuera y hacia dentro. Sus excesos lo refuerzan. Cuando Sánchez fue expulsado de la Secretaría General, los cuadros del PSOE sabían que era un maniobrero [recuerden la escena de la urna y la cortina]. De modo que requirió del poder para domeñar al partido; y del sometimiento del partido para permanecer en el poder [Ley de Amnistía]. Una vez que su liderazgo ha «trascendido las siglas» —porque las del PSOE no son suficientes y, con Sánchez, el PSOE ha renunciado a tener un proyecto autónomo—, considera que únicamente el partido lo puede deponer. Así que Sánchez se fijó dos objetivos para este Congreso: la neutralización de los territorios y la declaración de complicidad del partido. Por aclamación, el PSOE consentirá unir su destino a Sánchez, Gómez, Santos Cerdán, Ábalos, Aldama... Sánchez calibró la predisposición a la febril entrega de las bases y cuadros socialistas cuando guionizó su asueto en abril, se pavoneó del caso de los ERE y convirtió el *Free Begoña* en eslogan de campaña. Su muro es el pretexto, su coraza es el partido, La Moncloa es el recurso.

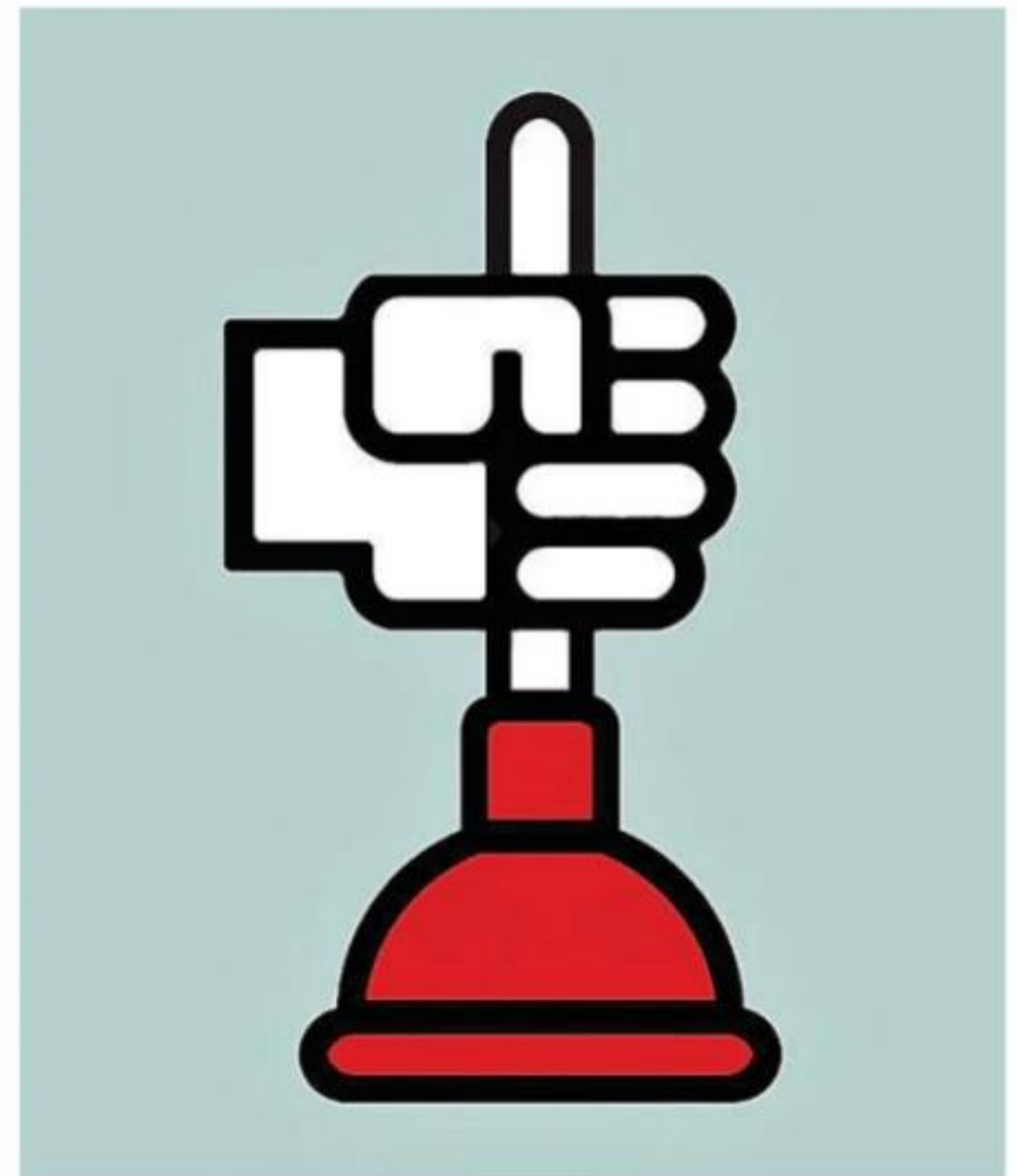
El poder es un manantial de ardorosas lealtades. Desde La Moncloa, Sánchez deconstruyó el PSOE. El poder dota de los medios y fondos necesarios para erigir un partido paralelo, un partido agencia. Desde 2015, en relación con su partido, Sánchez se guía por el apetito de revancha y un complejo inverso de adonis. «Esto no me vuelve a pasar», pronosticó Sánchez a propósito de su defenestración cuando reformó, de regreso a la Secretaría General, los estatutos del PSOE. Confeccionó un partido de clientela y base plebiscitaria, nutrido con personajes acomodaticios, secundarios y arribistas. El curso de los acontecimientos permite inferir que Ábalos no se adhirió a un proyecto sino que tenía un plan. El *outsider*, insurgente, indisciplinado, camaleónico y agazapado Sánchez abre una ventana de negocio. Aldama conectó las debilidades de Ábalos con las de Sánchez —el zafio gusto de uno con el complejo aspiracional del otro— y forjó un endemoniado vínculo de complicidades. Para Sánchez el partido ahora es su cortafuegos.

El proceso de mutación según el cual los cuadros del partido han interiorizado, naturalizado, asumido y confundido la lealtad a la formación con el vasallaje y el sometimiento a Sánchez es mucho más complejo. En resumen, obedece a dos particularidades y un proceder: Sánchez proporcionó a los socialistas una espuria moral de victoria y promovió una suerte de ademán de rebeldía —basado, perversamente, en su *no es no* y concepción agonal de la política—. Paradójicamente, trufó su marmóreo espíritu de combate con líquidas y vulgares muestras de victimismo. El proceder retroalimenta las adhesiones: Sánchez, al alumbrar un partido cesarista, se autoriza a carecer de contención institucional. Es el líder de cada primera vez, de forma que

convierte la duda en conformidad; y la conformidad, en fanatismo. Para lograr la rendición absoluta del PSOE empleó un sencillo mecanismo de equilibrios. Disimuló en 2017. Tras su llegada al poder en 2018 se desenfrenó, promocionó perfiles considerados «independientes» a los que sólo exigió una condición: disputar erigirse en la voz más alta. Sánchez extendió una pasarela de reclutamiento agilizado.

Personajes de distinta ralea vieron en Sánchez una oportunidad. Sánchez convirtió La Moncloa en una cantera, una factoría donde se fabricaba un nuevo aparato del partido. En esa simbiosis entre La Moncloa y el partido, encontramos a la portavoz Pilar Alegria, entre otros, afanada en la defensa de Begoña Gómez.

DURANTE TRES años, Sánchez castigó, desplazó, relegó y reeducó a los cuadros del partido. Precisamente, cuando prescindió de Ábalos lo hizo también de Iván Redondo. Aplicó nuevamente el dispositivo de reflejos condicionados: ni viejo aparato ni nuevo séquito pueden bajar la guardia. El caso paradigmático es Patxi López, de rival a entusiasta: la medianía es un atributo. En 2021, Sánchez hizo un guiño al partido y recuperó a algún siberiano —Oscar López o Antonio Hernando—. Recientemente, con el nombramiento de su refinado y pardo jefe de Gabinete, ha invertido de nuevo el orden de los estímulos y promociones. Si los cuadros y barones descuidan su docilidad, Sánchez recurrirá al laberíntico y rebosante organigrama de La Moncloa, que concibe como centro de adiestramiento y oficina de propaganda, y ascenderá a sus jóvenes cachorros,



LUIS PAREJO

dúctiles devotos sin carne, que practican sus añagazas con la «brújula de país».

El PSOE celebra y consume su sacrificio tribal. Sánchez mantendrá a Cerdán en su puesto porque será prueba de la dócil y ciega conchabanza del partido. El PSOE accede voluntariamente a verse sometido a un permanente test de estrés hasta la caída de Sánchez. Pero Sánchez proclama que no caerá mientras el partido lo arrope. El partido se extingue en las regiones, pero queda La Moncloa, o sea, Sánchez. Este Congreso es de arrastre y clausura. Es una ofrenda previa al suplicio. Los barones ignoran que sólo rehabilitará y reconstruirá el PSOE, y sobrevivirá a Sánchez quien lo combata, no quien se pliegue.

Javier Redondo es profesor de Política y Gobierno y Director del Grado en Comunicación Global de la Universidad Francisco de Victoria. Coautor de *La democracia después del populismo*, que publicará la editorial Tecnos próximamente

Un partido vigoroso equilibra las tentaciones iliberales de su líder y protege las instituciones

Israel aprueba un acuerdo de tregua con Hizbulá

● La milicia debe replegarse al norte del río Litani durante el alto el fuego ● Ultranacionalistas israelíes rechazan el pacto

SAL EMERGUI TEL AVIV
Una semana después de la enésima visita del mediador estadounidense, Amos Hochstein, a una región en continua convulsión desde el ataque de Hamas hace 47 días, el gabinete de seguridad israelí aprobó la propuesta de tregua con Hizbulá que se iniciará hoy. La milicia chií también aceptó el acuerdo que cesa su enfrentamiento más amplio con Israel desde la guerra de 2006.

«A los habitantes del norte de Israel, les digo que estoy comprometido con vuestra seguridad y con el objetivo de garantizar vuestra vuelta a casa. Si Hizbulá intenta de nuevo reanudar el fuego, reconstruir una infraestructura terrorista cerca de la frontera o introducir camiones con misiles, les atacaremos», declaró ayer el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en una intervención televisiva destinada a apaciguar las críticas del liderazgo de las localidades nortenas evacuadas desde hace un año por los ataques de Hizbulá y parte de sus bases que temen el rearme de Hizbulá.

La tregua pondrá fin a la escalada iniciada el 8 de octubre de 2023 por Hizbulá como apoyo a Hamas y Gaza y convertida por Israel a mediados de septiembre en guerra contra el grupo proiraní. Desde el sorprendente ataque contra los buscapersonas de varios miles de efectivos de Hizbulá, el ejército israelí intensificó sus bombardeos en Líbano y lanzó una incursión terrestre en zonas cercanas al otro lado de su frontera.

Como estaba previsto, a medida que se acerca el inicio de la tregua aumentaba la virulencia de los bombardeos israelíes y las ráfagas de proyectiles y drones de Hizbulá. La propuesta de alto el fuego establece un periodo inicial de 60 días en el que los soldados israelíes se retirarán de forma gradual del sur del Líbano mientras la milicia se replegará al norte del Río Litani alejándose así de la frontera Norte de Israel. El ejército libanés y Finul (casco azul de la ONU) deberán tomar las posiciones en el sur del Líbano para ga-

rantizar la «reforzada» versión de la resolución 1701 en 2006. Como adelantó su ministro de Exteriores, Líbano enviará al menos 5.000 soldados al sur como parte del acuerdo que Hochstein trató con el presidente del Parlamento libanés y aliado de Hizbulá, Nabih Berri.

Una comisión internacional lide-

A FAVOR DEL ACUERDO

SONDEOS. Los sondeos en Israel indican que hay una mayoría de la población a favor del acuerdo de alto el fuego, aunque en menor porcentaje que sobre la tregua con Hamas en Gaza, lo que permitiría la liberación de los 101 secuestrados.



El primer ministro Benjamin Netanyahu. P. KOHALMI / AFP

TRES RAZONES.

Netanyahu dio tres motivos de la tregua en Líbano: centrarse en Irán, organizar las fuerzas y renovar municiones, y desligar los frentes aislando a Hamas.

rada por EEUU se encargará de supervisar el cumplimiento del alto el fuego. Ante el fracaso de la resolución 1710 sobre la presencia de Hizbulá cerca de su frontera, Israel exigió una carta complementaria de Washington que garantiza su derecho a actuar militarmente en dos casos. En la llamada «amenaza inmediata» (disparo de proyectiles, intento de infiltración o colocación de explosivos), podrá intervenir en el acto mientras ante la «amenaza no inmediata» (violación del acuerdo) pedirá la intervención libanesa e internacional. Sólo si las fuerzas libanesas o internacionales no hacen nada, Israel actuaría en un escenario que puede ser motivo de tensiones e interpretaciones.

«Eliminamos a Nasrallah (líder de Hizbulá) y a todos los miembros de alto rango, destruimos la mayoría de sus misiles y proyectiles. Eliminamos a miles de terroristas y destruimos las infraestructuras subterráneas y terroristas cerca de nuestra frontera, que se construyeron durante años», añadió Netanyahu. En el gabinete, el ministro ultranacionalista Itamar Ben Gvir mostró su oposición al acuerdo aunque en contraste con la ofensiva en Gaza no amenazó con derribar el Gobierno. Varios dirigentes de localidades nortenas evacuadas acusan a Netanyahu de «desperdiciar la oportunidad histórica» de dismantlar la capacidad armada de Hizbulá. También dudan que el acuerdo dé la sensación de seguridad necesaria para que los más de 60.000 evacuados decidan volver a sus casas en lo que fue el objetivo declarado por Israel al lanzar el pasado 30 de septiembre su primera operación terrestre en el sur libanés en los últimos 18 años.

«No entiendo por qué se permite que los habitantes chiíes vuelvan a pueblos a pocos metros de la frontera, ya que tarde o temprano, los terroristas volverán a usarlas contra nosotros», nos decía Moti, que abandonó la ciudad de Metula afirmando que la mayoría de las casas fueron dañadas.



Beirut, como la esperanza del Líbano, en ruinas

Desconfianza en Dahiya, la zona más devastada, sobre un duradero alto el fuego

La pequeña oficina que ocupa Raji Hakim es la misma que frecuentaba Yaser Arafat cuando era líder de la Organización para la Liberación de Palestina. «Aquí teníamos una diminuta puerta, por si había que hu-

ir», explica señalando a un muro cubierto ahora con banderas palestinas y fotos descoloridas de aquella época.

Eran los años en los que la zona era conocida como la República de



Imagen de un edificio destruido por los recientes bombardeos israelíes en Beirut.

L. AMRO / AFP

cumentar los crímenes de guerra que está cometiendo Israel», manifiesta.

El espacio virtual se ha transformado en una plataforma de expresión para los vecinos de Dahiya. En uno de los videos, se puede escuchar a un libanés que se identifica como Abu Jamal, que tras reconocer que ha perdido su casa, responde con un mensaje desafiante: «Le quiero decir a Israel que sus aviones no nos aterrizan. Reconstruiremos Dahiya una y otra vez».

Recorrer Dahiya es adentrarse en un espacio urbano desolado que recuerda a ciudades sirias tan castigadas como Alepo u Homs. La visita se

debe realizar en vehículo a toda velocidad y aprovechando los momentos de lluvia que interrumpen las brutales explosiones.

Ayer, las alertas con signos de exclamación aparecían cada poco en el chat de Saleh. Casi de forma tan recurrente como las explosiones que sacudían

la capital. A las 14:30, el libanés difundió un listado de los objetivos que Israel había anunciado que pensaba destruir durante la jornada. Hasta 20 direcciones.

Los asaltos de los últimos días se han cebado en la zona de Ghobeiry, un reducto donde los paramilitares y la iconografía de Amal —otra formación irregular chií— se imponen a Hizbulá. Las explosiones han dejado un número incontable de bloques reducidos a pilas de escombros. Esta es una zona donde se prodigaban los negocios de vehículos como un amplio concesionario de Mercedes. Los coches calcinados o convertidos en metal estrujado son legión.

Como ha documentado la ONG Beirut Urban Lab, desde el 27 de septiembre, los poco más de 15 kilómetros cuadrados que conforman Dahiya han sido el objetivo de más de 186 asaltos aéreos. Una media de cuatro al día. La contabilidad de esta agrupación indica que al menos 325 edificios han sido destruidos.

«Los intentos de EEUU e Israel por transformar Oriente Próximo, para acomodarlo a sus intereses, son como una empresa en bancarrota perpetua», opina Joseph Daher, un experto en Hizbulá, en alusión al plan de 1982, el no menos fallido de EEUU de 2003 o el actual de Benjamin Netanyahu, de futuro incierto.

Daher duda de la viabilidad del alto el fuego apadrinado por Washington porque «no contempla un mínimo respeto a la soberanía nacional de Líbano». «No soy optimista», dice.

La crisis ha reactivado la acción de las milicias presentes en el área, en especial el Partido Nacional Socialista Sirio, un firme aliado de Hizbulá. Sus uniformados se desplegaron el domingo por la principal calle de Hamra al tiempo que seguidores y los propios desplazados se movían por la zona limpiando las inmediaciones.

Otra experta en Hizbulá, Amal Saad, no duda que el hipotético alto el fuego sólo sería una pausa en un ciclo interminable de violencia con un origen básico: la ocupación que sufren los palestinos.

Fakhanistán, reflejo del estrecho control que mantenían las fuerzas de Arafat en el oeste de Beirut.

El área de Fakhani todavía mantiene las marcas de la metralla y los impactos que recuerdan la violencia de aquellos años. Las viviendas de un sector siguen como las dejaron los bombardeos israelíes.

Las pintadas que adornan los muros también se mantienen aferradas al ideario que siempre dominó a la población suní libanesa. «Libertad para Palestina», proclaman.

A sus 69 años, los recuerdos de Hakim son un repaso por la historia más atribulada del Líbano. Era un adolescente cuando se alió con la OLP en 1968. Seguía siendo un chi-

quillo cuando formó con otros vecinos su milicia: Rabta. Muchas de las imágenes que cuelgan de las paredes de su habitáculo le muestran como un barbudo uniformado al lado del extinto jefe palestino.

«Fakhani estaba lleno de oficinas de la OLP. Ocupamos incluso una parte de la Universidad Árabe. En 1982 [cuando Israel sometió el oeste de Beirut a un cerco de dos meses], dejaron el barrio arrasado. Lo mismo que han hecho ahora», recuerda.

Fakhanistán tan sólo permanece en la memoria de libaneses como Hakim o en la placa de mármol que recuerda la muerte de Muhammad Al Sidani e Issam Alsir «mientras se enfrentaban a los tan-

ques sionistas», eso dice el grabado, el 15 de septiembre de 1982. El cambio de era ha permitido que la devastación que está sufriendo una vez más la capital quede registrada por miles de teléfonos móviles como el de Mohamed Saleh.

El libanés, vecino de Dahiya —los suburbios donde la comunidad chií es mayoría y donde Hizbulá tenía instalado su cuartel general—, comenzó sacando fotos de los edificios arrasados en septiembre.

«Me llamó gente que había huido. Querían saber en qué condición estaban sus casas. Empecé así. Hacía fotos de los bloques bombardeados, que enviaba a los antiguos habitantes», observa el joven de 30 años, uno de los contados residentes que siguen viviendo en una zona casi desierta. Las instantáneas de Saleh se tor-

«En 1982 dejaron el barrio arrasado, lo mismo que han hecho ahora»

«Hago fotos de los bloques atacados y se las envío a sus habitantes»

naron en fenómeno viral en pocos días y ahora alimentan tres grupos de WhatsApp donde se sigue casi en directo los avisos israelíes de próximos bombardeos. «Alerta del peligro y eso evita que muera más gente. Además, mis fotos servirán para do-



JAVIER ESPINOSA
BEIRUT (LÍBANO)

MUNDO



PHILIPPE BUISSIN / EP

MANFRED WEBER

PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR EUROPEO. El líder alemán del PPE sostiene que la vicepresidenta española tendrá problemas judiciales, justo cuando hoy se vota el nuevo Colegio de Comisarios

«Ribera será una carga para la Comisión Europea por la gestión de la DANA»

DANIEL VIAÑA BRUSELAS
CORRESPONSAL

El presidente del Partido Popular Europeo (PPE) es meridianamente claro al valorar la idoneidad de Teresa Ribera y su nombramiento como vicepresidenta ejecutiva para la Transición Limpia, Justa y Competitiva de la Comisión Europea. «Será una carga para la Comisión Eu-

ropea», afirma Manfred Weber (Niederhartzkofen, Baviera, 1972) en una entrevista concedida a cuatro medios europeos y en exclusiva para EL MUNDO en España.

Y lo será, explica, por su papel en la gestión de la DANA. «Estoy seguro de que lo que dije públicamente, lo que recogimos en la carta de evaluación, volverá», apunta Weber, en

referencia al anexo que el PPE añadió afirmando que si se producía una imputación por su papel en la catástrofe, Ribera debía dimitir. La formación popular apretó hasta el último momento para incluir esta referencia muy poco habitual, inicialmente llegó a ser incluso una condición imprescindible, y finalmente lo recogieron a título propio ya que los socialistas del S&D se negaron en todo momento a que fuese en el documento conjunto.

«Ella será la responsable de la cartera de Competencia, que es extremadamente delicada», subraya Weber, que prosigue recordando que en ese puesto tendrá que enfrentarse con gigantes como Google o Apple. «Todo el mundo se enfocará en esto», en sus posibles acusaciones judiciales, continúa, y subraya: «Lo habitual y necesario es que ese cargo tan importante lo desempeñe alguien sin cargas adicionales, y ese no es el caso», comenta Weber durante la entrevista.

Este mismo planteamiento ya fue el motivo por el que el PPE, tras la

petición del Partido Popular español, bloqueó el nombramiento de la candidata durante más de una semana en una medida sin precedentes. En Bruselas casi en todo mo-

«Ribera tendrá Competencia, que es una cartera muy delicada»

«Lo habitual es que ese cargo lo lleve alguien sin carga adicional»

«Entiendo completamente y también apoyo lo que hizo Feijóo»

mento se dio por seguro que la vicepresidenta acabaría estando en el nuevo Colegio de Comisarios, sí, pero incluso así la presión de Weber y Feijóo obligó a que Ribera tuviera que dar explicaciones por duplicado en el Congreso y Senado por su papel en la catástrofe de Valencia; puso todavía más el foco sobre ella con esa exigencia de dimisión; hizo que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se tuviese que implicar directamente para asegurar la elección; y desató que la líder de los socialistas europeos, Iratxe García, aceptase el nombramiento como vicepresidente de Raffaele Fitto, candidato de Giorgia Meloni, cuando desde el primer momento aseguró que no lo haría.

Tras casi 10 días de negociaciones y tensión de los que Weber se antoja como el gran ganador, hoy se votará en el Parlamento Europeo de Estrasburgo en el nuevo Colegio de Comisarios. Se da por hecho que saldrá adelante aunque no lo hará con una gran mayoría porque los dos principales partidos tienen problemas internos.

En el caso de la mencionada Iratxe García, lo que ayer se daba por seguro en Estrasburgo es que la familia socialista francesa va a votar en contra de la Comisión ya que no quiere apoyar a Fitto. El liderazgo de la española ha quedado muy debilitado con la gestión que ha llevado a cabo del proceso de exámenes y negociación de los comisarios y vicepresidentes, e incluso hay voces que apuntan a que el propio Pedro Sánchez estaría molesto con ella. Y una muestra evidente del complicado momento que atraviesa es que ayer ella misma aseguró que «no ha habido una crítica» hacia su gestión en su grupo, para añadir inmediatamente que «si la hubiera, sería totalmente asumible». Esto es, que la hay.

Pero también el propio Weber —aunque salvando mucho las distancias— tiene una cierta situación compleja. La delegación española del PPE, con Dolors Montserrat a la cabeza, insiste en votar en contra de la nueva Comisión. Mantiene su rechazo a la presencia de Ribera ya que consideran que no pueden avalar a una ministra que es responsable directa, exponen, de lo sucedido en el este de España y que obtenga un puesto tan relevante en la Comisión. Esta posición no es la que más gusta en el Partido Popular Europeo, que sigue trabajando para conseguir que cambien el signo de su voto y al menos se abstengan. No sería una buena señal que el nuevo Ejecutivo de Ursula von der Leyen comience con un voto en contra de la segunda familia con más peso dentro del PPE y a la que sólo supera la de Alemania.

Pero incluso así, el líder de la formación popular europea respeta y valora positivamente la labor de Feijóo. «Entiendo completamente y también apoyo lo que hizo Alberto», remarca Weber, que de esta manera incide en lo que se viene apuntando en las últimas semanas desde el PP Europeo: que Feijóo ganó

las elecciones europeas en España, que superó además holgadamente el 30% de votos y que consiguió contener el avance de las fuerzas extremistas.

Este apoyo se antoja muy relevante teniendo en cuenta que Génova va a tratar de llevar a Europa muchas batallas nacionales, que quiere hacer oposición a Sánchez en las instituciones europeas. Aunque estas apuestas, añaden en la capital comunitaria, también deben ser comedidas y no incluir exigencias casi imposibles como era la caída de la propia Teresa Ribera, que al final se puedan interpretar como una derrota del PP.

En la entrevista concedida, Manfred Weber también quiso explicar que la semana pasada se reunió con los dirigentes de los principales fabricantes de coches de Europa. Mercedes, Volkswagen, BMW o Renault fueron algunas de las marcas presentes, y el presidente del Partido Popular Europeo explica una de las principales preocupaciones que le

«La industria del automóvil espera 15.000 millones en multas»

«Este es un dinero que ya no se podrá destinar a inversiones»

«Un gran desafío es que estamos en recesión en Europa»

trasladaron: la regulación europea y las multas que deberá afrontar el sector.

«La industria automovilística nos contó la semana pasada que esperan alrededor de 15.000 millones de euros en posibles sanciones el próximo año para todo el sector de fabricación de automóviles en Europa. Este es un dinero que no se puede destinar a inversiones que fortalezcan a los fabricantes europeos de automóviles», explica Weber. El líder del PPE se refiere a las multas por no vender el mínimo de coches eléctricos que está recogido en la directiva europea, razón por la que expone que es necesario relajar la normativa en un momento, además, en el que China está apostando muy fuerte por impulsar su sector de la automoción.

Y para apoyar su petición expone una realidad económica: muchos ciudadanos no pueden permitirse un coche eléctrico. «Un gran desafío para la industria automovilística es que estamos en recesión en Europa. No hay crecimiento. Así que muchos consumidores son cautelosos. No están tan dispuestos a comprar un coche eléctrico nuevo y más caro», finaliza.



MARKUS SCHREIBER / AP

ANGELA MERKEL: «MIS TEMBLORES ERAN POR LA MUERTE DE MI MADRE»

La ex canciller alemana, Angela Merkel, presentó ayer en Berlín sus memorias: 'Libertad. Recuerdos 1954-2021', según informa Carmen Valero. La que fuera líder de la CDU no estuvo arropada por nadie de

su partido, recordó su infancia en la RDA y detalló sucesos como sus temblores: «Eran por la muerte de mi madre. Apenas tuve tiempo para lamentarme. En el proceso de duelo no pude dejar mis deberes».

Redada contra el PKK en Turquía

Entre los más de 200 detenidos hay periodistas, políticos, sindicalistas y activistas

LARA VILLALÓN ESTAMBUL

Al menos 231 personas fueron detenidas ayer en varias ciudades de Turquía, entre ellas periodistas, políticos, sindicalistas y activistas de ONG, en una investigación policial por supuestos vínculos con la guerrilla kurda PKK, considerada una organización terrorista por Ankara y la UE. Las redadas en domicilios se produjeron a primera hora de la mañana en la ciudad de Estambul y Ankara, así como en localidades de mayoría kurda como Diyarbakir, Batman o Mardin.

Entre los detenidos se encuentran ocho periodistas de medios opositores al gobierno, así como el traductor y director de cine Ardin Diren, el escritor Hizri Izzgören o el coordinador editorial Baver Yoldas. El alcalde de un distrito de la ciudad de Diyarbakir, Cengiz Dünder, también fue detenido, junto a decenas de profesores del sindicato de trabajadores de educación y ciencia (Egitim-Sen), representantes del sindicato DISK y miembros de una ONG de periodistas. Medios locales revelaron que al menos cinco miembros de una misma familia fueron detenidos por participar en protestas contra la destitución de alcaldes kurdos en el sureste del país.

La acusación se basa en declaraciones de testimonios secretos e incluyen crímenes por «pertenencia»,



El presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan. ANDRE BORGES / EFE

«propaganda» y «participación en la estructura política y mediática» de organizaciones terroristas, en alusión al grupo kurdo PKK. «(Los sospechosos) han hecho propaganda de la organización terrorista PKK a través de sus redes sociales, han participado en acciones callejeras ilegales, dañando la propiedad pública», declaró en un comunicado el ministro del Interior, Ali Yerlikaya.

A los detenidos no se les ha dado acceso a un abogado ni tampoco se les ha informado sobre el motivo de

su arresto, según denunciaron asociaciones de letrados. «Se nos niegan nuestros derechos más básicos. Los periodistas están siendo detenidos ilegalmente. No lo aceptamos, nos están persiguiendo», denunció en un comunicado el sindicato de periodistas de Turquía (TGS).

Las detenciones se producen días después de protestas multitudinarias en varias ciudades de Turquía por la destitución de siete alcaldes —en su mayoría del partido prokurdo DEM— por supuestos vín-

culos terroristas. Las fuerzas de seguridad prohibieron las protestas y detuvieron a más de 300 manifestantes en todo el país. Otros 37 ayuntamientos están siendo investigados, por lo que se esperan nuevas destituciones en los próximos días. En la última década, el gobierno ha intervenido 147 ayuntamientos, casi todos en manos de partidos pro-kurdos.

Esta creciente presión contra la oposición se produce en un momento de gran tensión política, en el que el gobierno de Recep Tayyip Erdogan y su aliado parlamentario, el ultraderechista MHP, han dado señales de querer reanudar negociaciones con el PKK para iniciar un nuevo proceso de paz. El líder del MHP, Devlet Bahçeli, invitó al Parlamento al líder del PKK, Abdullah Öcalan —encarcelado desde hace un cuarto de siglo— para disolver la guerrilla y que dejaran las armas. Öcalan declaró que el acercamiento podría «llevar el proceso de la violencia a la política». Sin embargo, persiste la incertidumbre sobre el nivel de autoridad que Öcalan todavía ejerce sobre la organización. Días después de que el gobierno diera señales de unas posibles conversaciones de paz, el PKK llevó a cabo un atentado contra una empresa de defensa en Ankara, causando cinco muertos.

MUNDO



Edmundo González Urrutia y María Corina Machado, este mes de julio en Caracas. M. DELACROIX / AP

El G-7 reconoce el triunfo electoral de Edmundo

Se da por acabada la espera para que Maduro muestre las actas

DANIEL LOZANO

La larga espera para que Nicolás Maduro enseñe de forma oficial las actas electorales escondidas durante cuatro meses por el chavismo ha terminado. El G-7, que reunió ayer en Roma a los ministros de Asuntos Exteriores de Italia, Alemania, Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá y Japón concluyó ayer que «el 28 de julio, el pueblo venezolano hizo una clara elección en las urnas, votando por el cambio democrático y apoyando a Edmundo González Urrutia por una mayoría significativa según los registros electorales públicamente disponibles».

Previamente, los gobiernos de EEUU e Italia ya habían reconocido al diplomático opositor como «presidente electo» de Venezuela de cara al 10 de enero, fecha de la juramentación presidencial en el país petrolero. Otros tres países de la región, Ecuador, Panamá y Costa Rica, también lo han hecho en distintos momentos tras un triunfo aplastante para los demócratas: Edmundo, con el 67% de los apoyos, superó en cuatro millones de votos a Maduro, quien cosechó un escaso 30% pese a contar con la cartera de los petrodólares y con los mecanismos de control social.

«Seguiremos apoyando los esfuerzos de los socios regionales para facilitar una transición democrática y pacífica dirigida por Venezuela, que garantice el respeto de la voluntad de los votantes», añadió el

comunicado, que hace referencia a los esfuerzos inútiles del presidente brasileño, Lula da Silva, y del mandatario colombiano, Gustavo Petro. Durante semanas Maduro ni se le puso al teléfono, pese a ser ambos aliados históricos del chavismo.

En paralelo a estos esfuerzos, la revolución bolivariana puso en marcha una operación de represión salvaje, copiada de la llevada a cabo por Cuba tras la rebelión popular del 11 de julio de 2021. Al menos 27 personas fueron asesinadas por las fuerzas de Seguridad o por colectivos paramilitares. Casi 2.000 fueron detenidas y conducidas a prisión simplemente por protestar tras el mayor fraude de la Historia de América Latina o en las recogidas a mansalva en las calles del país. Otros cientos cayeron en operati-

Aún quedan 1.887 presos políticos en las mazmorras del chavismo

Al menos 27 personas fueron asesinadas por la represión

vos de persecución, sobre todo dirigentes opositores y testigos electorales que participaron en el hito histórico del 28-J.

«Estamos profundamente preocupados por las continuas violaciones y abusos de los derechos humanos, incluidas las detenciones arbitrarias y las graves restricciones de las libertades fundamentales, dirigidas en particular contra los opositores políticos, la sociedad civil y los medios de comunicación independientes. Todos los presos políticos detenidos injustamente deben ser puestos en libertad», concluyó el G-7.

La excarcelación de 169 presos políticos en los últimos días ha dejado a 1.887 prisioneros por razones políticas en las mazmorras del «hijo de Chávez», según la ONG Foro Penal. Entre ellos se encuentran medio centenar de menores de edad, más de 150 dirigentes opositores, casi 200 mujeres y una docena de periodistas.

El comunicado del G-7 llega horas después de que María Corina Machado hiciera público su primer mensaje en la cuenta atrás iniciada de cara al 10-E.

La líder opositora hizo referencia a las «señales que van a aparecer» de inmediato para aumentar la presión contra el régimen. «Es imposible detener a este pueblo cuando se levanta, saben muy bien que este pueblo se está levantando ahora», sostuvo la líder liberalconservadora.

Boric, envuelto en un caso de acoso sexual

El presidente chileno denuncia la persecución de una mujer que, diez años después, lo acusa ante la Justicia

SEBASTIÁN FEST

El presidente de Chile, Gabriel Boric, está envuelto en un caso de ribetes inusuales: una mujer lo denunció por un presunto acoso sexual ocurrido hace diez años, pero los abogados del jefe de Estado aseguran que el hecho no existió, y que la víctima de acoso es, en realidad, él.

«Mi representado jamás tuvo relación afectiva ni de amistad con ella, y no han tenido comunicación desde julio de 2014», afirmó ayer Jonatan Valenzuela Saldías, abogado de Boric, en un comunicado.

Según Valenzuela Saldías, entre julio de 2013 y julio de 2014, Boric fue «víctima de un acoso sistemático —vía correo electrónico— por parte de una mujer mayor de edad que conoció en el contexto de su práctica profesional [de derecho] en Punta Arenas».

El entonces joven dirigente político recibió 25 correos electrónicos provenientes de distintas direcciones «enviados por la misma persona». Uno de ellos incluyó «el envío no solicitado ni consentido de imágenes de carácter explícito», añadió el abogado del presidente chileno, que entregó a la Justicia todos los correos electrónicos recibidos en su momento.

Boric y la denunciante se conocieron en la ciudad de Punta Arenas, en el extremo sur del país, realizando prácticas profesionales en su condición de jóvenes abogados.

Según *La Tercera*, el 22 de octubre de 2013 la denunciante le envió un correo extenso a Boric detallando su estado y la respuesta del hoy presidente fue: «Gracias por la confianza, pero no entiendo».

«En los textos le pide trabajo, le ofrece ir a vivir juntos. Le decía, en diciembre de 2013: 'Me voy contigo donde quieras'. En el verano de 2014 empiezan las declaraciones de amor más intensas. 'Eres mi dios', le escribía, y en abril de 2014 le mandó un correo con siete imágenes explícitas de ella desnuda». El 24 de mayo de 2014 todo cambió, el tono de la hoy denunciante ya era otro: «Gracias por arruinar mi vida, maldito».

Boric, que en el pasado se ha referido abiertamente a proble-

mas de salud mental que atravesó, está pasando un mal momento a nivel político: Manuel Monsalve, el número dos del Ministerio del Interior, está en prisión preventiva acusado de acoso sexual y violación.

La prensa chilena preguntó ayer a Camila Vallejo, la portavoz del Gobierno, si en el caso de Boric es válida la «doctrina Tohá», en referencia a Carolina Tohá, ministra del Interior y número dos del Ejecutivo. Dicha doctrina informal establece que los denunciados por acoso sexual deben renunciar a sus puestos «incluso antes de ser imputados por la Justicia, porque las denunciantes recorren un camino muy difícil para llegar a denunciar».

«No puedo ponerme en escenarios hipotéticos todavía», se excusó Vallejo. «Somos los más interesados en que avance rápidamente la investigación», añadió. «Por eso hemos sido muy proactivos. Particularmente el abogado, siguiendo el mandato del presidente, ha actuado de forma proactiva a través de los canales formales: enviando correos, solicitando



El presidente de Chile, Gabriel Boric. AFP

audiencias, requiriendo el contenido de la denuncia y proporcionando información».

La portavoz enfatizó que «el presidente, cuando no era presidente, en otro contexto, en otra situación, era sistemáticamente hostigado por esta misma persona. La Justicia es la que va a tener que resolver todo y nos interesa que sea lo antes posible».



JAVIER BARBANCHO

ELMER SCHIALER

MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE PERÚ. Su país vuelve a estar en el foco internacional tras años de inestabilidad política y con una presidenta, Dina Boluarte, que «lucha sin cuartel contra la corrupción»

«Perú no reconoce a Nicolás Maduro porque no ha presentado las actas»

NURIA LÓPEZ MADRID
Perú ha sido un país a la deriva en los últimos años por sus constantes crisis políticas. Hubo tres presidentes en una semana y, en total, seis desde 2018. En 2022, Dina Boluarte se convirtió en la primera mandataria de su historia y, desde entonces, trata de resistir a las embestidas del Congreso. La reciente celebración en territorio peruano del Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico (APEC, por sus siglas en inglés), con la presencia del estadounidense Joe Biden y del chino Xi Jinping, devuelven al país a la esfera internacional.

Una agenda global que también llevó a su ministro de Relaciones Exteriores, Elmer Schialer, a viajar a España la semana pasada para reforzar vínculos —pudo reunirse con su homólogo José Manuel Albares, entre otros—. En una entrevista en Madrid, aborda la encrucijada en la que vive Boluarte. No confía en las últimas encuestas que le otorgan un 3% de popularidad y asegura que «hay una intención de no ayudar a la gobernabilidad» de Perú.

Pregunta. El primer ministro de Perú denunció recientemente que existe «una campaña soterrada» para buscar la destitución de la presidenta. ¿Eso es así?

Respuesta. Es muy difícil negar lo

contrario. A la presidenta Boluarte le han presentado cinco iniciativas de vacancia presidencial [procedimiento para retirarla del cargo] por una cosa o por la otra. Ésta sería la sexta vez. Es decir, si no se ve una campaña que está dirigida a que la presidenta Boluarte no pueda terminar su mandato constitucional, es que se está desconectado de la realidad peruana. Yo apoyo completamente lo que dice el *premier*. Tenemos esta lamentable dificultad.

P. Y entre toda esta complicación, ¿cómo se está lidiando con la corrupción? Perú es uno de los países más salpicado por la trama Odebrecht.

R. La corrupción ya de por sí es algo absolutamente rechazable. Pero en un país pobre como Perú, en donde aquella obra o el puente que debió haberse terminado no se finaliza por cuestiones de corrupción, entonces afecta a aquello básico que debió haberse construido para suministrar algún tipo de transporte, muy esencial pero indispensable, como por ejemplo para que los niños crucen el río y puedan ir al colegio... Ésa es una doble acción lesiva contra la sociedad peruana.

P. Recientemente se celebraba la Cumbre Iberoamericana. La representación de altos cargos fue escasa. ¿Cree que esto es sintomático de

que España está perdiendo peso en América Latina?

R. No, no creo, francamente. Ha sido una combinación de varias cosas, pero en ninguna de ellas es porque esté perdiendo peso o importancia o interés la SEGIB [Secretaría General Iberoamericana] ni España tampoco. Todo lo contrario. Ha sido una desafortunada conjunción de fechas. No hay que olvidar que los jefes de Estado, muchos de ellos, tenían que asistir en esos días al G-20 en Río de Janeiro.

P. El recién inaugurado puerto de Chancay fue ejecutado por China. Este país y EEUU son los principales socios comerciales de Perú. ¿Esto relega a España?

R. Yo soy optimista. Es verdad, China se posicionó en muy poco tiempo, básicamente desde el año 2010 que firmamos nuestro Tratado de Libre Comercio (TLC), como el primer socio comercial con un intercambio de más o menos 35.000 millones de dólares. Empezó en 9.000 millones de dólares el año 2010. Una comparación. Estados Unidos, el año 2009, cuando celebramos el TLC, andaba también por los 9.000 millones de dólares. Hoy en día, tiene un tercio menos de participación comercial. Estamos hablando de 23.000 millones de dólares. Ahora bien, España. Tenemos alrededor de 2.500 millones de dólares de inter-

cambio comercial anual. Es nuestro principal socio en Europa. Tenemos alrededor de 5.000 millones de dólares de inversión. Además, la inversión española y la actividad económica peruana-española en general tiene una virtud que quizás no la tengan otros socios comerciales. Es sumamente diversificada y llega de una

«No creo que España esté perdiendo peso en América Latina»

«Esperamos recomponer la relación con México»

«Le deseo el mayor de los éxitos a Milei y a Argentina»

manera más eficiente a la sociedad peruana. Hay mucho más empleo.

P. O sea, ¿podemos decir que las relaciones España-Perú son óptimas?

R. Óptimas sí, pero mejorables por supuesto. Nosotros tenemos una asociación estratégica reforzada con España y nos ayuda en muchísimas cosas. España es para Perú la puerta de entrada a Europa.

P. ¿Cómo va a influir la elección de Donald Trump a Perú?

R. Es un poco difícil hacer futurología. El señor Trump se va a dar cuenta de que Perú es un socio confiable.

P. ¿Tiene previsto su país reconocer a Edmundo González como presidente electo de Venezuela?

R. Nosotros tenemos actualmente una posición muy estricta desde el punto de vista del Derecho internacional y del Derecho en general. En primer lugar, los países reconocemos Estados, no gobiernos. En nuestras latitudes, eso se llama la doctrina Estrada. Después de un fino análisis jurídico, llegamos a la cuenta de que en realidad el único organismo que puede reconocer válidamente a un candidato es el órgano electoral de ese país. Es por eso que nosotros no hemos reconocido al presidente Maduro, que fue proclamado como el presidente electo, porque no se cumplió la ley venezolana. El Tribunal Supremo ha debido mostrar las actas. Para nosotros es evidente cuál ha sido el voto del pueblo venezolano y además la señora María Corina Machado y el señor Edmundo González han sido sumamente valientes en mostrar al mundo los indicios de que las actas electorales que ellos pudieron recoger muestran que los resultados no favorecieron a Maduro.

P. ¿Ha ido a menos el enfrentamiento diplomático entre Perú y México [comenzó con el apoyo de AMLO a Pedro Castillo]?

R. Más que enfrentamiento, enfriamiento de las relaciones diplomáticas. Están ahora a nivel de encargados de negocios. No se han roto. Las únicas relaciones rotas que tiene Perú, porque así lo quisieron nuestros amigos venezolanos, es con Venezuela. Esperamos que con el cambio de Gobierno mexicano podamos recomponer esta relación.

P. ¿Qué opina de las medidas drásticas de ajustes que ha tomado Javier Milei? ¿Usted copiaría la receta en Perú para atajar la corrupción?

R. Las medidas de ajuste nunca son populares. Yo le deseo el mayor de los éxitos a Javier Milei y obviamente a su Gobierno y a Argentina. Aquí no se trata solamente de mejorar los guarismos, es también de dar bienestar a la población. Perú ha tenido medidas de ajuste, nunca tan serias. Ahora, en tema de corrupción, sí, definitivamente ahí no hay vuelta que dar. Tiene que ser un trabajo de lucha contra la corrupción sin cuartel. Y eso es lo que la presidenta Boluarte está haciendo. Ninguna carpeta fiscal que eventualmente se le haya abierto tanto a la presidenta como a sus miembros del gabinete ha llegado a mayores. Lamentablemente en Perú tenemos un fenómeno, que también existen en otras partes del mundo, que es que la justicia se ha politizado.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



JM CADENAS

CARLOS TAVARES

CEO DE STELLANTIS. El directivo pide, a diferencia de algunos fabricantes o países, que la UE mantenga la estabilidad regulatoria. Las dudas, dice, pueden hacer que colapse la demanda de coches eléctricos. Y cree que, mejor que estar contra los chinos, es aliarse con ellos y aprovechar su potencial.

«Los aranceles están retrasando la fábrica de baterías de Zaragoza»

FÉLIX CEREZO Madrid Carlos Tavares, CEO de Stellantis, estuvo este lunes en España para verse con Pedro Sánchez en La Moncloa. El motivo era abordar la compleja situación por la que pasa la industria del automóvil europea y los retos del coche eléctrico. Pero, también, avanzar para que España se haga con dos grandes proyectos –producción de nuevos modelos a pilas y una planta de baterías– en los que fabricante invertirá hasta 4.000 millones de euros. Tras esa reunión, tuvo un encuentro con EL MUNDO.

Pregunta. ¿Qué trataron en su encuentro con el presidente Sánchez?

Respuesta. Hablamos principalmente de la transición energética en la que se encuentra Europa. Digamos que la posición de Stellantis es muy ética. Pedimos que no se pospongan los objetivos de CO2 para 2025 porque se lo debemos a la sociedad y porque nuestras inversiones son a largo plazo, necesitan estabilidad. Estamos listos para cumplir esos límites, aunque no será fácil y entien-

do que la posición de España es la misma, por lo que estamos muy alineados. Dicho lo cual, les hemos planteado tres sugerencias para aumentar el mix de ventas de eléctricos, que es de solo 5% en su país, por el 17% de Portugal o el 15% de Francia: acelerar la inversión en infraestructura de recarga, que las ayudas se den en el momento de la compra y subvenciones fiscales a las empresas para que tengan flotas sostenibles.

P. Y de la nueva familia de automóviles eléctricos y la gigafactoría de baterías, ¿hablaron?

R. Solo puedo decirle que son unos proyectos que van en la dirección correcta.

P. ¿Sabremos algo este año o tendremos que esperar a 2025?

R. Será pronto, muy pronto. Aunque tengo que contarle que España ya es el primer productor de vehículos de Stellantis en el mundo. Más que Francia, Italia, Alemania o EEUU [los países de donde son las marcas del grupo]. En 2023 fueron más de un millón de coches. Ahora bien, el cliente

lo que quiere son automóviles eléctricos a precio de modelos de combustión, una transición que requiere tiempo y apoyo del Gobierno español. No para nosotros, que a final de año tendremos 40 modelos de baterías a la venta, sino para el consumidor de clase media. En Francia, un Citroën C3 eléctrico cuesta, con los subsidios estatales, menos de 15.000 euros, como el de gasolina. Eso generará más demanda, lo que permitirá reducir los costes con mayor rapidez. Lo que no puede hacer Europa es crear dudas sobre la electrificación porque la demanda se derrumba y ya hemos visto como han quebrado fabricantes de baterías. Se debe ceñir a la hoja de ruta que culmina en la prohibición de vender coches de combustión en 2035, para que todos podamos trabajar en un objetivo que, al fin y al cabo, llevará años. Si las inversiones carecen de seguridad, que nadie se sorprenda si nos vemos comprando las baterías y los coches en otras partes del mundo. Es decir, en Asia.

P. Consideran que las ayudas públicas que les ha dado España, unos 330 millones, son satisfactorias. Pero uno de los dos proyectos, la fábrica de baterías de Zaragoza, es a medias con la china CATL. ¿Hay ya OK del Gobierno chino a la inversión?

R. Es obvio que los aranceles de la UE a sus coches eléctricos han ralentizado y dificultado la decisión, han traído algo de humo al proceso. Pe-

«España es el país del mundo que más coches de Stellantis fabrica»

«Europa es un lío burocrático, debería aprender de Marruecos»

ro, visto que hemos logrado lo más importante y el proyecto está claro desde el lado español y desde el chino, lo que hay es que evitar dudas. Lo dramático es cuando se tiene un apoyo significativo al eléctrico, como el que existía en Alemania, y de repente, se detiene brutalmente. Entonces, los clientes dan un paso atrás. Si Europa no está alineada, los inversores dudarán. La única alternativa es seguir adelante, pero vemos como algunos fabricantes están haciendo lobby para posponer los objetivos de CO2 para 2025.

P. Se ha publicado que su planta de Madrid se quedaría sin los sustitutos de los Citroën C4 y C4X que produce. ¿Que irían a Kenitra (Marruecos)?

R. Es una noticia 100% falsa.

P. Pero, ya que no entra en los planes para la plataforma STLA Small, ¿cuál sería su futuro si perdiese esos automóviles?

R. En los últimos 10 años Madrid ha hecho una gran transformación para colocarse muy cerca de Vigo o Zaragoza en costes y calidad, partiendo

desde muy atrás. El mayor peligro es que se encuentra en un área muy densa y hay que evitar que sufra una asfixia en la logística, que es fundamental para una fábrica de coches.

P. Usted ha dicho que, siendo muy buenas, las plantas españolas deben mirar a las marroquíes...

R. En Marruecos son gente muy proactiva y orientada a los negocios. Cuando se habla con su Gobierno, no es con varios ministros, sino con uno que luego se coordina con el resto. No eres víctima de la burocracia como en Europa, que es un gran lío en términos de regulación. En Marruecos allanan el camino para centrarse en lo importante: costes competitivos que permiten vender autos asequibles y de calidad con un margen razonable.

P. ¿Ha recibido Stellantis ofertas de marcas chinas para producir en sus plantas españolas?

R. Ya sabe que tenemos una inversión estratégica del 21% en la china LeapMotor y cuando exportamos sus coches fuera de China, es a través de una empresa comercial que controlamos al 51%. Y si hablamos de aranceles, que son muy malos para la relación entre Europa y China, para evitarlos solo hay que producir aquí. Entonces, yo le puedo ofrecer a Leapmo-

tor, el dinero se queda aquí. Es algo que no todo el mundo entendió el primer día, posiblemente porque no lo expliqué correctamente.

P. Hace unos años, decía que la UE ponía una alfombra roja a los chinos. Ahora cuestiona los aranceles y está aliado con ellos...

R. He sido muy crítico con la estrategia de descarbonización de la UE. Ha supuesto inversiones de ¿cuánto? 100.000 millones de euros para muy pocas ventas con bajo impacto en el planeta. Y en Bruselas se han dado cuenta, pero no han cambiado nada aunque como ingeniero y hombre de automoción, creo que hay mejores alternativas. Eso fue hace cinco años. Hoy, solo pienso en mi empresa y en cumplir los objetivos marcados por la UE. Y entonces, o estás a la defensiva con los chinos o juegas con ellos. Y yo les ofrezco nuestras redes comerciales y fábricas en Europa para que vayan más rápido. A cambio, me quedo con parte de la rentabilidad de esas ventas y aprendemos y nos beneficiamos de su estructura de costes, que es un 30% más eficiente que la nuestra.

P. ¿Son justos los mercados al valorar a los fabricantes tradicionales?

R. La Bolsa valora la perspectiva del negocio futuro. Y si la mayoría de las empresas del sector valen hoy entre 30.000 y 60.000 mil millones de euros, es obvio que hay una falta de reconocimiento. Pero el mercado es el mercado y si le da tanto valor a Tesla, entonces es su decisión. Se estarán asumiendo algunos riesgos. Más que injustos, diría que los mercados son muy severos con nosotros.

P. En Renault dicen que la plataforma multienergía de Stellantis es menos eficiente que una 100% dedicada al coche eléctrico...

R. Bueno, soy ingeniero y pasé 25 años en esa división, hasta fui responsable de plataformas en Renault. Así que puedo hablar de ello durante días. ¿Qué consigues con una plataforma sólo para eléctricos? Ganar siete centímetros para los pies bajo el salpicadero, un sitio al que solo miras si se te cae el móvil. El beneficio para el cliente es cero.

P. ¿No han llegado un poco tarde a los híbridos sin enchufe?

R. También conozco a una empresa japonesa muy buena que llegó tarde a los eléctricos porque fueron pioneros en los híbridos. Me habría gustado contar con los híbridos ligeros que tenemos ahora seis meses antes. Nuestro éxito habría sido aún mayor, pero así es la vida. Ya producimos 600.000 y el plan es llegar a 1,2 millones. Los clientes están entusiasmados y hay una gran cartera de pedidos.

P. En 2026 acaba su contrato y se jubilará. ¿Qué legado quiere dejar en Stellantis?

R. Una compañía fuerte, rentable, con la tecnología para los próximos 10 años y un equipo directivo sólido.

P. ¿Se atrevería a designar un sucesor, dentro o fuera de la empresa?

R. Mi padre, que ya falleció, siempre me decía que la muerte nos igualaba a todos. Hay toneladas de ejecutivos que harán un mejor trabajo que yo, dentro y fuera de la empresa. La junta directiva no tendrá problemas.



Donald Trump alza su puño durante un acto electoral en la pasada campaña presidencial. A. P.

Trump promete relanzar la guerra comercial y golpea los mercados

Amenaza a México, Canadá y China con subir a un 25% la tasa a importaciones y desata el temor a una escalada arancelaria

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
CORRESPONSAL

Donald Trump jurará el cargo convirtiéndose en el 47º presidente de Estados Unidos. Horas después, según ha prometido, su primera orden ejecutiva impondrá aranceles del 25% a todos los productos de México y Canadá y del 10% a China. A los dos primeros, hasta que no cierren su frontera, su gran obsesión desde hace una década. A Pekín hasta que no haga algo, como castigar con la pena de muerte a los narcotraficantes, para reducir la llegada de fentanilo, una de las drogas responsable de la epidemia que azota al país.

La amenaza es una constante desde hace meses, pero el presidente electo, que ya tiene el grueso de su equipo económico escogido, incluyendo el próximo secretario del Tesoro y el de Comercio (si el Senado los confirma), ha dado más detalles de lo que planea hacer. «El 20 de enero, como una de mis primeras órdenes ejecutivas, firmaré todos los documentos necesarios para imponer a México y Canadá un arancel del 25% sobre TODOS los productos que ingresan a los Estados Unidos y sus ridículas fronteras abiertas», escribió en Truth Social, la red social de la que es dueño. «Este arancel permanecerá en vigor hasta que las drogas, en particular el fentanilo, y todos los inmigrantes ilegales detengan esta invasión de nuestro país! Tanto México como Canadá tienen el derecho y el poder absolutos de resolver fácilmente este problema

que lleva latente desde hace mucho tiempo. Por la presente, exigimos que utilicen este poder, y hasta que lo hagan, ¡es hora de que paguen un precio muy alto!», añadió.

De confirmarse (en su primer mandato hizo lo mismo, pero no se materializaron) la amenaza comercial tendría efectos demoledores para sus dos vecinos. Y no solo sobre ellos, a juzgar por la caída generalizada de cotizaciones y divisas que provocó el aviso del próximo presidente estadounidense. Acero, automóviles, banca... el anticipo de una guerra comercial desplomó los principales mercados.

De confirmarse, la amenaza tendrá efectos demoledores

Las exportaciones desde EEUU a los tres países suman 830.000 millones

Algunos analistas recuerdan que la estrategia no es nueva

De todos modos, elevar barreras comerciales también tendrá consecuencias para la economía estadounidense, con un impacto en los precios, según la mayoría de economistas. México, China y Canadá son los tres principales socios comerciales de Estados Unidos y juntos sumaron más de 830.000 millones de dólares de exportaciones estadounidenses en 2022. Tanto México como Canadá advirtieron que cualquier medida, tendrá su respuesta. La cifra del 25% es altísima, pero durante la campaña había prometido aranceles mucho más elevados, de hasta el 60% o más para los productos chinos, del 100% para todos los bienes mexicanos y de hasta el 200% para sus coches.

Trump no ha ocultado nunca su estrategia, definida a veces como «desescalada a través de la escalada» para usar la política comercial como arma. Hay una parte directa muy evidente, pero también maniobras más sutiles. Buena parte de los analistas creen que es también una forma de dar tiempo suficiente, cerca de dos meses, a los tres países para que puedan hacer algún cambio, o aparentarlo, para que el presidente pueda también sacar pecho antes incluso de llegar al poder.

Es lo que ocurrió en 2019, cuando amenazó con aranceles del 5% y subir un 5% adicional al mes hasta que se cerrara la frontera. Poco después, sin embargo, zanjó el asunto asegurando que México había acordado tomar «medidas energéticas».

DATOS

4.000

MILLONES. Inversión de la nueva familia de coches eléctricos pequeños y de la gigafactoría que Stellantis está a punto de adjudicar a sus plantas españolas.

1.002.000

VEHÍCULOS. Producción de las tres plantas (Madrid, Vigo y Zaragoza) de Stellantis. Supusieron el 41% del total nacional.

30%

MENOS COSTES.

Según Tavares, las marcas chinas son casi un tercio más eficientes que los fabricantes occidentales.

tor que decida qué planta quiere de las 11 de Stellantis en Europa. Y me dirá que quiere una con buenos parámetros en energía, mano de obra, calidad, impuestos, burocracia, proveedores y logística. Lo mismo que hacemos nosotros si vamos a un país de África o América.

P. ¿Se plantean algo similar en una marca de un segmento superior?

R. Ahora, no. Empezamos a vender Leapmotor en Europa en septiembre, con más de 200 concesionarios. Y las cifras crecen a buen ritmo. Eso es suficiente por ahora, aparte de que se trata de una estrategia ganadora. Cuando se vende un coche de BYD, Chery o Cherry Great Wall, el dinero va a China. Si compras un Leapmo-

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Díaz impondrá al menos 1.180 euros de SMI y la CEOE avanza su rechazo

La vicepresidenta planea subirlo más de un 4% en plena espiral de costes laborales

CRISTINA ALONSO MADRID

El Salario Mínimo Interprofesional (SMI), que es la cuantía retributiva básica que están obligados a abonar los empresarios por una jornada legal de trabajo, volverá a subir en 2025. Y lo hará previsiblemente en una proporción que no sólo garantizará el mantenimiento del poder adquisitivo de los dos millones y medio de trabajadores que orbitan en este umbral, sino que seguirá la estela de las mejoras salariales pactadas en convenio para evitar que quede por debajo de la referencia del 60% del salario medio que fija la Carta Social Europea ratificada por España.

Son las dos referencias con las que trabaja el comité de expertos designado por la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que dio ayer el pistoletazo de salida para una nueva subida del SMI convocando la primera reunión de este grupo de trabajo que en los últimos años viene orientando la senda que debe seguir esta referencia salarial para adaptarla a los estándares europeos.

Aunque su deliberación es sólo orientativa, la convocatoria del comité supone activar la maquinaria para volver a subir el salario mínimo. En realidad, la iniciativa parte de una decisión política previa a una consulta prácticamente protocolaria a los agentes sociales. Y prueba de ello es que la propia Díaz afirmó mientras los expertos seguían reunidos que la comisión tiene dos «mandatos»: por un lado, que el SMI no pierda poder adquisitivo y, por otro, que garantice la cobertura del 60% del salario medio.

Esto empuja a los expertos a recomendar una subida mínima del 4%, que es la base sobre la que han empezado a trabajar, según fuentes al

La comisión de expertos recibió dos «mandatos» de la ministra

CCOO y UGT piden un alza de más del 5% con el objetivo en los 1.200 euros

tanto de las conversaciones preliminares que se mantuvieron ayer en el primer encuentro celebrado en el Ministerio de Trabajo. Por un lado, para evitar la pérdida de poder adquisitivo, la mejora tiene que ser superior a la inflación acumulada este año, que por ahora alcanza el 2,8%. Y por otro lado, tiene que replicar, al menos, el aumento que vienen marcando los salarios en convenio, que acumulan



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. EUROPA PRESS

un incremento medio del 3,8% en los primeros diez meses de 2024.

Esos son algunos de los indicadores que tendrán en cuenta los expertos a la hora de fijar la senda de crecimiento que debe seguir el salario mínimo en 2025, pero no los únicos. Ante el desfase que presentan estadísticas como la Encuesta de Estructura Salarial —la última se refiere a los sueldos de 2022— también valorarán

otras referencias, como las que arroja la Encuesta Trimestral de Coste Laboral, que apunta a una subida de sueldos del 4% en el segundo trimestre de 2024.

Un impulso del SMI en esa misma proporción del 4% elevaría la cuantía mensual hasta el entorno de los 1.180 euros, desde los 1.134 actuales. Pero a la espera de conocer la recomendación de los expertos, los sin-

dicatos han empezado ya a tomar posiciones de cara a la negociación con Díaz y manejan cifras superiores. En concreto, en CCOO y UGT defienden subidas de entre el 5% y el 6% para no sólo garantizar el poder adquisitivo del SMI sino también avanzar hacia el objetivo de los 1.200 euros.

En el otro lado del tablero, la CEOE adopta una posición defensiva preliminar. Fuentes de la organización empresarial avanzan a EL MUNDO que «una nueva subida del SMI no es compartida... ¡Con la que está cayendo!». Por otro lado, desde la patronal de las pequeñas y medianas empresas (Cepyme) advierten del mayor impacto de esta medida en las compañías de menor tamaño, que vienen soportando un incremento acumulado de los costes laborales de cerca del 19,5% desde 2019, frente al 15,8% que han sufrido las grandes. Por eso, reclaman al Gobierno que atienda a «criterios económicos» y no políticos a la hora de decidir sobre la subida del SMI, «sin ignorar la productividad de las empresas, tal y como se ha venido haciendo en los últimos años».

Otras fuentes de la organización que preside Antonio Garamendi apuntan, además, que las empresas ya van a tener que soportar subidas adicionales de los costes laborales, por un lado, por la reducción de la jornada a 37,5 horas sin merma salarial que va a sacar adelante Díaz sólo con el respaldo de los sindicatos; y por otro lado, por las nuevas subidas de cotizaciones sociales que entrarán en vigor el 1 de enero por la última reforma de las pensiones.

Con todo, la experiencia de negociaciones anteriores ha enseñado a la patronal que cuando no firman los acuerdos, sus consecuencias resultan más perjudiciales para los intereses de las empresas. Sucedió este mismo año, cuando Díaz aprobó una subida del SMI del 5%, en vez de del 4% que había planteado inicialmente, como castigo a los empresarios por no apoyar la medida.

El Gobierno notifica a la UE nuevos visados para atraer inmigrantes

D. VIAÑA/C. ALONSO

BRUSELAS/MADRID

El Gobierno ha notificado a la Comisión Europea que aplicará una «reforma del sistema de visados de trabajo y búsqueda de empleo en España». El compromiso del Ejecutivo se recoge en el plan fiscal a medio plazo, que Bruselas aprobó ayer, y se conoce después de que el Consejo de Ministros aprobase la semana pasada un nuevo reglamento de Extranjería, impulsado desde el Ministerio de Seguridad Social, para adaptar la regulación al fenómeno migratorio y al reto demográfico.

El Gobierno ha detectado que el envejecimiento de la población y la crisis de captación y retención de talento en las empresas está provocando una falta de mano de obra que requiere medidas urgentes. Y la solución pasa por facilitar la incorporación de inmigrantes al mercado laboral.

Entre las principales novedades, según explicó la ministra Elma Saiz, está la creación de un «título específico para los visados». A partir de ahora todas las autorizaciones iniciales van a ser de un año y las renovaciones, de cuatro. También se ha extendido a un año el visado para la búsqueda de empleo, que antes era una autorización de tres meses.

Respecto al plan fiscal, lo que Bruselas avala es que en el periodo 2025-2031 España no registrará un incremento medio del gasto superior al 3% y que el pasivo público seguirá en una senda descendente. Pero en su análisis, exige el Gobierno más medidas y, en concreto, que complete la reforma fiscal. Y esto podría pasar, por ejemplo, por aplicar el incremento en el impuesto al diésel.

«Ahora lo que esperamos es que España obviamente implemente estas medidas en línea con lo acordado en el plan fiscal estructural a medio plazo y que esto se refleje en el borrador presupuestario para 2025», afirmó el vicepresidente del Ejecutivo comunitario, Valdis Dombrovskis.

Desde Europa recuerdan que España es uno de los tres países que todavía no ha remitido su Plan Presupuestario. El límite para enviar ese texto era el 15 de octubre. En ese informe, el Ejecutivo tenía que presentar medidas concretas. Era una petición de Europa porque ya tenía que analizar, precisamente, los planes fiscales y no quería tener que estudiar un documento sin contenido. Y ante ello, la respuesta del Ejecutivo fue que sólo enviará el Plan Presupuestario cuando efectivamente tuviese unas cuentas aprobadas.

Pugna por las pymes en la banca ante la OPA de BBVA y Sabadell

«Vemos una agresividad en precios que hacía tiempo que no teníamos», dice Ibercaja

MARÍA HERNÁNDEZ MADRID

Quedan meses aún para conocer el desenlace de la OPA de BBVA y Sabadell, pero el sector bancario ya está preparando sus armas para la batalla que se cierra sobre el sector de las pymes, los autónomos y los pequeños negocios. Entre las empresas hay «inquietud» por la oferta y las entidades rivales ven en ello una oportunidad para pescar en el río revuelto y crecer en el negocio de empresas. La batalla ya ha comenzado. «Estamos viendo una agresividad de tipos que hacía tiempo que no teníamos», en palabras de Teresa Fernández, directora de Banca de Empresas de Ibercaja.

La entidad presentó ayer sus perspectivas para los próximos meses y sobre todas ellas destacó su apuesta por crecer en el segmento empresarial, aprovechando la reactivación de la demanda de crédito, el contexto macroeconómico y los efectos de la OPA lanzada por Carlos Torres para absorber al banco vallesano. «En los últimos meses se ha incrementado la competitividad y la agresividad de la banca en general», reconoció ayer la responsable de Empresas de Ibercaja, al tiempo que admitió que una parte de ese cambio puede estar derivado «de los movimientos de BBVA y Sabadell para llevarse el gato a su tejado».

Las pymes y el impacto de la OPA en el crédito a este segmento es uno de los nudos gordianos a los que se enfrenta el análisis que está llevando a cabo la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia). El organismo presidido por Cani Fernández ha decidido elevar a fase dos el análisis de la operación, pero ha avanzado en una «nota sucinta» que detecta riesgo para las pymes en la concentración. «Si bien a nivel municipal la operación no genera ningún monopolio, resultará una estructura de duopolio en 50 municipios», señala el documento. Según su análisis, esta situación es la que provocaría riesgos de empeoramiento de condiciones co-

«Puede ser una oportunidad para los que somos más pequeños»

merciales para particulares y pymes, de exclusión financiera, de empeoramiento de condiciones comerciales y de empeoramiento en cajeros». Los efectos se notan ya a pie de oficina. En Ibercaja detectan «inquietud» entre las empresas «porque Sabadell es un grupo muy posicionado en pymes», sin embargo, no ven que por el momento esa inquietud se esté traduciendo en cambios y movimientos hacia otros bancos. «Los clientes están a la espe-



FOTO: EUROPA PRESS

«CLAMOR» CONTRA LA OPA. El consejero delegado de Banco Sabadell, César González-Buono, reiteró ayer su rechazo a la OPA lanzada por BBVA, contra la que aseguró que hay un «clamor» por sus efectos en el crédito a pymes.

ra porque no ven un final claro», admitió Fernández.

Mientras esperan a que esos movimientos puedan venir en los próximos meses, las entidades aprovechan para poner a punto sus planes y ofertas con las que captar a futuros clientes descontentos o afectados por la hipotética integración. CaixaBank recono-

ció que la línea empresarial será uno de los puntales de su estrategia en los próximos años; Unicaja, que también ultima su plan vector, dedicará igualmente un lugar preminente a este segmento, e Ibercaja, que lleva ya un año con su nueva hoja de ruta en marcha, reforzará sus equipos y sus proyectos para captar un mayor número de em-

presas, fundamentalmente pequeñas y medianas. Actualmente, el banco cuenta con más de 70.000 microempresas y pymes entre sus clientes, un 2,3% más que hace un año.

La posibilidad de que desaparezca un rival por ese pastel por el que todos compiten es una oportunidad que nadie quiere desaprovechar. «En el mer-

cado de empresas [en España] hay bastante concentración, si quedasen tres grandes entidades tendrían el 80% de cuota y es una concentración alta, pero existe una liga de 10 entidades medianas que podemos suplir y cubrir esa posible fusión. Para los que somos más pequeños y estamos más posicionados puede ser una buena oportunidad», reconoció Fernández, en una forma sucinta de decir que si Sabadell acabase absorbido, habrá suficientes entidades para atender a las pymes. «No nos estorba ningún competidor, estamos lo suficientemente concentrados en España como para que no desaparezca nadie, pero si desapareciera Sabadell, todos intentaríamos ser un poco más agresivos» para morder en esa cuota que quedaría menos cubierta, añadió.

Es un sentir compartido en el sector. Todos los bancos, grandes y medianos, quieren aprovechar el caldo de cultivo que se ha formado con la OPA,

2,3%

Crecimiento. Es el aumento que ha experimentado el número de clientes pymes en Ibercaja en el último año.

la bajada de tipos y la resiliencia de la economía española. Después de unos años con la inversión crediticia de las empresas a la baja, los bancos empiezan a detectar una reactivación de la demanda alentada por el cambio de política monetaria del Banco Central Europeo (BCE) (que favorece que las empresas se financien con precios más bajos), una inflación en tendencia a la moderación y un PIB que en España ha superado las expectativas. Con la bajada de tipos, «la banca verá mermada la rentabilidad y vamos a incrementar nuestro apetito al volumen de crédito, por lo que es un buen momento para que las empresas vayan a por inversión», animó Fernández.



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON GABRIEL ESCARRER JULIÁ

FUNDADOR Y PRESIDENTE DE HONOR DE MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL

Falleció en Palma de Mallorca el 26 de noviembre de 2024, a los 89 años.

Su esposa, Ana María Jaume; sus hijos, Magdalena, Ana, María Antonia, Mercedes, Sebastián y Gabriel; sus hijos políticos, Miguel, Álvaro, Tomás, Marian y Belén; sus nietos, Ana, Isabel, Alejandro, Javier, Pablo, Adriana, Gabriela, Jaime, Beatriz, Alejandra, Juan, Toni, Gabriel, Jaime, Sebastián, Isabel, Gabriel, Alberto, Belén y Juan; su bisnieta Ana; sus hermanos y cuñados, María, Juana, María Antonia, Sinto y Mercedes, y demás familiares, agradecen el cariño y las muestras de afecto recibidas, y ruegan una oración por su alma.

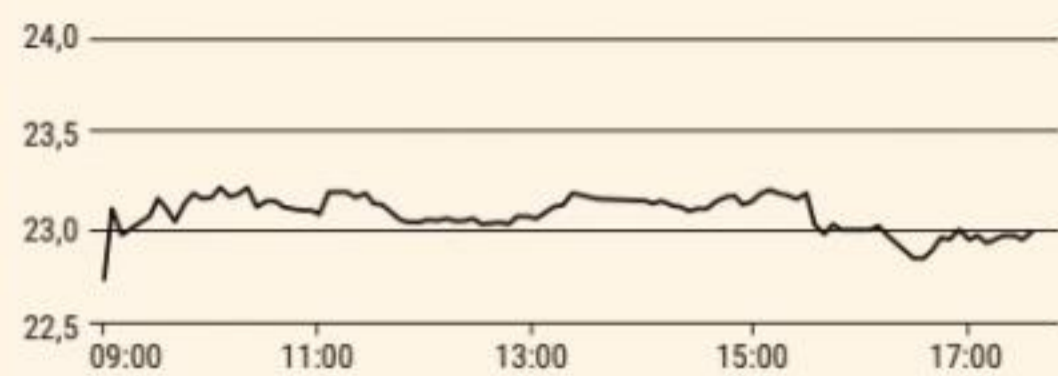
El velatorio tendrá lugar hoy en el Tanatorio Municipal de Son Valentí (Palma) de 16:30 a 20:00 horas.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves 28 de noviembre a las 19:30 horas, en la basílica de San Francisco, en Palma.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA

ARCELORMITTAL Último cierre: **22,99 euros** ▼ -3,81%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
ACS	+0,55	Arcelor Mittal	-3,81	España	3,25
Ferrovial Se	+0,42	BBVA	-3,31	Alemania	3,25
REDEIA	+0,06	Banco Sabadell	-2,84	Zona euro	3,25
Logista	-	Unicaja Banco	-1,94	Reino Unido	4,75
Enagás	-	Solaria	-1,75	EE.UU.	4,75
Indra	-0,12	Fluidra	-1,60	Japón	0,25
Amadeus	-0,18	Mapfre	-1,54	Suiza	1,00
Telefónica	-0,19	Merlin Properties	-1,36	Canadá	3,75

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %		TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL			EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
Acciona	119,600	-0,600	-0,50	118,500	120,300	-16,55	-10,28	Grifols	10,655	-0,030	-0,28	10,460	10,745	43,50	-31,06
Acciona Ener	20,260	-0,100	-0,49	20,060	20,420	-18,68	-27,85	IAG	3,024	-0,012	-0,40	2,998	3,036	29,85	69,79
Acerinox	9,440	-0,090	-0,94	9,325	9,545	30,36	-11,40	Iberdrola	13,375	-0,025	-0,19	13,335	13,540	18,77	12,68
ACS	44,180	0,240	0,55	43,340	44,180	68,56	10,01	Inditex	52,660	-0,360	-0,68	52,120	52,820	70,00	33,55
Aena	201,200	-1,200	-0,59	198,900	201,600	50,73	22,61	Indra	16,550	-0,020	-0,12	16,440	16,630	36,11	18,21
Amadeus	66,180	-0,120	-0,18	64,920	66,180	37,85	2,00	Logista	30,460	=	=	30,360	30,520	18,03	24,43
ArcelorMittal	22,990	-0,910	-3,81	22,600	23,250	7,68	-10,42	Mapfre	2,554	-0,040	-1,54	2,552	2,602	20,23	31,45
B. Sabadell	1,782	-0,052	-2,84	1,774	1,822	38,09	60,11	Merlin Properties	10,190	-0,140	-1,36	10,170	10,280	25,90	1,29
B. Santander	4,392	-0,045	-1,00	4,355	4,430	46,78	16,19	Naturgy	22,940	-0,180	-0,78	22,860	23,120	20,17	-15,04
Bankinter	7,614	-0,048	-0,63	7,560	7,680	3,21	31,37	Puig Brands B	19,830	-0,100	-0,50	19,640	19,995	=	=
BBVA	8,946	-0,306	-3,31	8,926	9,102	67,25	8,75	Redeia	17,050	0,010	0,06	16,880	17,080	3,73	14,35
CaixaBank	5,048	-0,052	-1,02	5,020	5,102	20,98	35,48	Repsol	11,845	-0,040	-0,34	11,790	11,905	0,69	-11,93
Cellnex Telecom	33,200	-0,080	-0,24	32,900	33,490	15,68	-6,90	ROVI	62,700	-0,350	-0,56	62,100	63,100	74,39	4,15
Colonial	5,470	-0,060	-1,08	5,450	5,510	19,35	-16,49	Sacyr	3,086	-0,030	-0,96	3,066	3,104	31,74	-1,28
Enagás	12,880	=	=	12,820	12,920	17,63	-15,62	Solaria	8,965	-0,160	-1,75	8,815	9,030	8,70	-51,83
Endesa	20,530	-0,180	-0,87	20,460	20,650	19,18	11,21	Telefónica	4,299	-0,008	-0,19	4,287	4,340	17,09	21,65
Ferrovial Se	38,700	0,160	0,42	38,180	38,700	15,33	17,20	Unicaja Banco	1,214	-0,024	-1,94	1,198	1,225	-5,39	36,40
Fluidra	24,660	-0,400	-1,60	24,200	24,820	37,02	30,82								

Gabriel Escarrer, pionero del sector hotelero global

El empresario balear fundó y expandió Meliá, gigante con presencia en 40 países

EDUARDO COLOM PALMA
Su familia procedía de Porreres, un pueblo del interior de Mallorca. Era gente modesta, dedicada al cultivo y la comercialización de albaricques y almendras. Su padre se mudó a la ciudad para intentar medrar trabajando en la empresa pública de aguas, y él empezó estudiando Comercio. Pero pronto entró en contacto con el universo que le iba a cambiar por completo la vida: el tu-

risimo incipiente y cosmopolita de Mallorca. Gabriel Escarrer Julià falleció ayer con 89 años de edad en Palma, donde vivió siempre a pesar de gestionar hoteles en medio planeta. Arrastraba desde hace tiempo una salud delicada, pero hace unos días llegó a sacar tiempo para conceder una última entrevista junto a su hijo y su mujer en su casa, junto al golf de Son Vida. Voraz en su ímpetu empresarial,

visionario y trabajador infatigable, empezó como empleado en la agencia de viajes Wagons-Lits. Unas prácticas en Londres para el emblemático turoperador Thomas Cook le abrieron la mente, convirtiéndolo, según recogen sus propias memorias, en una «enciclopedia teórica del turismo».

Con ese bagaje, el dominio de idiomas y una metódica determinación que hasta sus competidores alababan, se lanzó a su primer proyecto hotelero con sólo 21 años. Empezó gestionando el hotel Altair, un pequeño establecimiento en el barrio de Son Armadams, cerca del Paseo Marítimo de Palma. Años más tarde, Escarrer ya controlaba los principales hoteles del paseo, escaparate turístico del Mediterráneo.

Desde allí fundó su imperio hotelero, inicialmente llamado Sol-Meliá, luego renombrado Meliá Hotels International. Fue un pionero en la expansión global del sello hotelero balear, miembro destacado de una saga de empresarios —junto a otros



Gabriel Escarrer Julià. EFE

linajes como Riu o Barceló—que controlan cientos de miles de habitaciones en todo el planeta. Siempre bajo su liderazgo único y su sagacidad, y arropado por su familia, su hotelera conquistó primero el mercado del Sudeste asiático, con presen-

cia en Bali. Luego se expandió al Caribe y entró con fuerza en el mercado norteamericano. Meliá salió a Bolsa en 1996 y lideró la digitalización en los procesos de venta directa, lo que, según recordaba Escarrer, le dio capacidad de esquivar grandes crisis, como la que, por ejemplo, generó el colapso de Thomas Cook. Actualmente, Meliá tiene en su portafolio en torno a 380 hoteles, con presencia en 40 países. Da empleo a 40.000 personas, explota unas 100.000 habitaciones y acaba de aliarse con el tenista Rafa Nadal.

Tras una remodelación en sus cuadros directivos, el hijo del fundador Gabriel Escarrer Jaume pasó a ser CEO y presidente de la compañía. Premiado por el Rey Felipe VI en 2022, la figura del empresario fue ayer loada por la presidenta balear, Marga Prohens, quien lo definió como un «pionero con visión, afable y arraigado». El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, lamentó la muerte de «un referente del turismo a nivel mundial».

ANUNCIO DE FUSIÓN DE LAS SOCIEDADES INVERSIONES GUIPAN, S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE) Y LOS NAVARILLOS, S.L. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

El socio único de INVERSIONES GUIPAN, S.L. con Domicilio social en calle María de Molina, 10, 28006 Madrid y el socio único de LOS NAVARILLOS, S.L. con domicilio social en Candelada (Ávila), Finca Los Navarillos, Pasaje del Horco, sin número, han acordado el día 23 de noviembre su fusión, mediante la absorción por INVERSIONES GUIPAN, S.L. de la sociedad Los Navarillos, S.L., con adquisición por la absorbente de todo el patrimonio de la absorbida.

Como consecuencia de la fusión, la sociedad absorbida se extinguirá mediante la disolución sin liquidación, y consiguiente sucesión universal de sus derechos y obligaciones por la sociedad absorbente, todo ello en los términos del proyecto común de fusión suscrito el día 9 de octubre de 2024, por los órganos de administración de las sociedades participantes en la fusión.

No se producirá un aumento de capital en la sociedad absorbente, dado que INVERSIONES GUIPAN, S.L. es titular de todas las participaciones de la sociedad absorbida. La fusión se someterá al régimen fiscal establecido en el Capítulo VII del Título VII de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre del Impuesto sobre Sociedades.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes en la fusión de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y de los balances de fusión. Los acreedores podrán oponerse a la fusión en los términos previstos en el Art. 28 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio.

En Madrid a 24 de noviembre de 2024
Antonio Pan de Soraluce Muguro,
administrador único de INVERSIONES
GUIPAN, S.L. y administrador solidario LOS
NAVARILLOS, S.L.



SI QUIERES PUEDES
PRACTICA DEPORTE ADAPTADO INCLUSIVO
CON FUNDACIÓN TAMBIÉN

FUNDACIÓN TAMBIÉN
91 384 50 09 | www.tambien.org

CONTRA LA ELA
Esclerosis Lateral Amiotrófica

Investigación = Solución

www.plataformaafectadosela.org



Récord de inversión en España: 7.000 millones de euros en 2023

La hostelería y la energía acaparan las operaciones de los fondos soberanos

EL MUNDO
Los fondos soberanos invirtieron el año pasado alrededor de 7.000 millones de euros en España, cifra récord desde 2011. Un total de 13 operaciones concentradas en el sector hotelero y de la energía, según el *Informe Fondos Soberanos 2024* del Center for the Governance of Change de IE University, junto a ICEX. A nivel global, la inversión de los fondos soberanos fue de 13 billones de euros, según recoge Europa Press.

El informe señala, entre los principales atractivos de España para el capital extranjero, el turismo de sol

y playa. Entre las operaciones en este sector destacan las del fondo GIC de Singapur para adquirir un tercio del grupo hotelero HIP (Blackstone) por 1.400 millones de euros, y Meliá, que recibió una inversión de 730 millones de euros del fondo soberano ADIA de Abu Dabi. El otro atractivo, el sector de las energías renovables, se vio potenciado con la necesidad de alternativas a los combustibles fósiles y la guerra de Ucrania. En España destacaron las operaciones de Iberdrola, con los fondos Norges Bank (Noruega) y Mubadala (Abu Dabi), que sumaron 1.700 millones.



Lewandowski lanza el penalti para conseguir el primer gol del Barcelona y el 100 de su cuenta en Champions, ayer, en Montjuïc. JOAN MONFORT / AP

Con oficio y Lewandowski

FÚTBOL. El Barça vence a un decepcionante Brest / El polaco, con dos tantos, llega al gol 101 en Champions

CHAMPIONS LEAGUE (JORNADA 5)

3	0
BARCELONA	BREST

LLUIS COMPANYS. MEDIA ENTRADA

Barcelona: Peña; Koundé, Cubarsí, Íñigo Martínez, Gerard Martín (Balde, min. 78); Casadó, Pedri (De Jong, min. 88), Dani Olmo (Gavi, min. 67); Raphinha, Fermín (P. Torre, min. 78) y Lewandowski.

Brest: Bizot; Lala, Chardonnet, Le Cardinal, Haïdara; FERNANDES (Martin, min. 77), Camara (Faire, min. 69), Magnetti, Doumbia (Peireira, min. 69); Sima (Baldé, min. 59) y Ajorque (Del Castillo, min. 77).

Árbitro: Irfan Peljto (BOS)

Tarjetas amarillas: Casadó, Lala, Ajorque, Camara, Le Cardinal.

Goles: 1-0: Lewandowski, de penalti (min. 10). 2-0: Dani Olmo (min. 66). 3-0: Lewandowski (min. 90+2).

INMALIDÓN

No puede el Barça vestir siempre degala, pero cuando se pone el mono y se afana también se convierte en un equipo temible que te destroza en tres zarpazos. Así, con más control que brillantez, liquidó al Brest para encaramarse a los primeros puestos de una Champions en la que se maneja con un andar

seguro, en el que casi nadie acierta a cortarle el paso.

No fue tan fiero el Brest como lo pintaban o quizá al Barça le caló hasta los huesos el mensaje de desconfianza. Lo cierto es que logró que el equipo francés pareciera ramplón, la versión que ofrece en la Ligue 1 tan alejada de sus números europeos. Y eso que su gigantón delantero Ajorque quiso intimidar y marcar territorio ante Cubarsí en la primera pelota del partido. Fue la única vez que pudo hacerlo porque su equipo ya no fue capaz de pisar el área en toda la primera parte.

El Barça estaba dispuesto a sacudir las dudas que le lastraron en Vigo y San Sebastián, pero es que antes siquiera de asimilarlo ya tenía el marcador a favor. Un pase de Pedri al corazón del área lo controló con el pecho Lewandowski cuando fue arrollado por el meta Bizot. El colegiado bosnio ni dudó. Señaló el punto de penalti y el polaco marcó su gol 100 en la Champions League, el que se sienta en la mesa de Cristiano Ronaldo (141) y Messi (129). La segunda juventud que está viviendo desde la llegada de Hansi Flick está haciendo que sea un arma in-

falible que siempre, siempre aparece cuando más lo necesitan.

El susto se lo habían llevado los franceses y los azulgranas se ajustaban el traje que les ha confeccionado el alemán. Recuperaron la presión alta, por momentos asfixiante, y Pedri, batuta en mano, aceleraba el juego buscando las diabluras de Raphinha y que Dani Olmo y Fermín entraran en calor. El equipo se había adueñado del balón y obligando al Brest a esforzarse mucho en defensa para evitar los huecos que iba encontrando Raphinha. Primero entre los centrales para dejar a Fermín en un cara a cara, y después con un centro al punto de penalti que el andaluz engatilló al lateral de la portería.

Amasaba el partido el Barça pero le faltaba romperlo. Ataques largos, buscando a Gerard Martín, a Dani Olmo, algo precipitado siempre, y Raphinha, para que de nuevo la segunda mejor ocasión del partido fuera un testarazo picado de Fermín que Bizot salvó con los pies como un portero de balonmano. No lograba engordar un marcador que noqueara a su rival y reflejara la facilidad con la que lo había maniatado. Al regreso del vestuario, los azulgranas sa-

bían que tenían que afinar para no vivir en el alambre de una ventaja demasiado corta, pero antes despertó el Brest.

No le quedaba más remedio a los franceses que dar un paso adelante, igualar la presión, el robo y las carreras hacia Iñaki Peña. Apa-

IMPAGOS
Cerrada la grada de animación

El Barcelona ha decidido cerrar 'sine die' el espacio habilitado en el Estadi Olímpic de Montjuïc a los diferentes grupos de la grada de animación por negarse a pagar las sanciones impuestas la pasada temporada por comportamientos inadecuados. Esas cantidades ascienden a 21.000 euros.

reció Sima, movió el banquillo Eric Roy y puso el campo a Baldé para romper a la espalda de Gerard Martín. Nada le funcionó y mientras Dani Olmo se empeñaba en salir de la

zona gris. Remató un centro de Koundé que salvó bajo palos el capitán Chardonnet para, justo antes de que Flick le mandara al banquillo, cazar el centro raso de Gerard Martín para vengarse del central francés con un control orientado, un regate y batir el arquero francés. Suspiraba el jugador, que necesita volver a ser tan explosivo como cuando se vistió de azulgrana por primera vez. Además, debe mostrar que puede hacerlo junto a Pedri antes de que el regreso de Gavi y De Jong, anoche silbado en Montjuïc, le multiplique la competencia. El gol es parte del bagaje de Olmo.

Con los tres puntos más cerca del bolsillo, Flick agitó su banquillo para que la revelación no se le revoliera. Y no pudo hacerlo el conjunto que había sorprendido en esta Champions. Hasta pudo verse con un gol más en contra en un error en salida de balón que Pablo Torre, en un robo en la medialuna, remató excesivamente cruzado. Parecía que el Barça no tenía chispa para golear al Brest, pero entonces apareció Robert Lewandowski para hacer el tercero, agrandar su figura y mantener su camino firme por Europa.

DEPORTES

La estrella es Julián

CHAMPIONS. El argentino, con la ausencia inicial de Griezmann, toma el mando y se destapa con un doblete / El Atlético se rehace de la goleada que recibió frente al Benfica

CHAMPIONS LEAGUE (JORNADA 5)	
0	6
SPARTA	ATLÉTICO
EPET ARENA. LLENO	
<p>Sparta: Vindahl; Vitik, Panak, Ross; Wiesner, Laci (Solbakken, min. 78), Kairinen, Rynes; Krasniqi (Tuci, min. 60), Haraslin (Pesek, min. 27; Pavelka, min. 78) y Rrahmani (Olatunji, min. 60)</p>	
<p>Atlético de Madrid: Oblak; Llorente, Giménez, Lenglet, Galán; Giuliano (Lino, min. 78), Barrios (Koke, min. 78), De Paul (Riquelme, min. 78), Gallagher; Julián Álvarez (Correa, min. 78) y Sorloth (Griezmann, min. 57).</p>	
<p>Árbitro: Danny Makkelie</p>	
<p>Tarjetas amarillas: Pesek, Barrios.</p>	
<p>Goles: 0-1: Julián (min. 16), 0-2: Llorente (min. 43), 0-3: Julián (min. 59), 0-4: Griezmann (min. 70), 0-5: Correa (min. 84), 0-6: Correa (min. 89).</p>	

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN
Sonaba raro. Un once sin Griezmann y más en Champions es algo inusual. Tampoco estaba Koke, capitán y enseña del Atlético. La ausencia combinada es histórica y, quizás también, fuera un mensaje del Cholo a propios y extraños. No hay nadie intocable, porque el técnico argentino sabe que no hay partido pequeño en esta loca Champions en la que el Brest compite por el segundo puesto y el PSG está fuera de los equipos clasificados. Pero este lo fue, o lo hizo pequeño el propio Atlético, con sus mejores 90 minutos de la temporada y con la mayor goleada a domicilio de su historia en Europa. Fue un ciclón y Julián Álvarez, el que sopló las velas.

No obstante, el primer aviso lo dio el Sparta tras un error en salida de balón de Llorente. Kairinen disparó flojo, pero no había transcurrido un minuto del tiempo reglamentario. Toda precaución es poca ante un equipo que ha competido todos los partidos de esta Champions salvo en su visita a Manchester, donde se llevó una manita del City de Guardiola. Pues el equipo defensivo de Simeone le hizo uno más y en su casa.

El Atlético respondió a la presión checa con más presión. Y fruto de ella devolvió el peligro al Sparta. Le faltó flequillo a Giuliano para peinar el buen centro de De Paul. En las botas del mediocentro argentino debía estar la creatividad en tres cuartos a falta de la presencia del francés. Pero el espectáculo estaba en las de otro.

Julián Álvarez decidió oponer a futura estrella rojiblanca con un libre directo al borde del área tras una falta que le hicieron a él mismo. Una especie de gol tipo «hazlo tú mismo» que rompía una racha de 15 años sin goles de falta en el Atlético en Champions. Vindahl ayudó, desde luego, haciendo la estatua ante un



Julián Álvarez celebra uno de sus tantos ante el Sparta de Praga en el duelo de Champions. M. DIVISEK / EFE

disparo que se coló centrado en su portería pasado el primer cuarto de hora de juego. Los rojiblancos crecieron con el gol. Se instalaron en campo contrario y manejaron la batuta del juego en el Epet Arena. La brisa desde el río Moldava soplabá a favor del barco rojiblanco.

Y pudo convertirse en huracán ya en la primera parte si Sorloth aprovecha el pase en profundidad de Julián tras un error tremendo del conjunto checo. Lo hizo bien el noruego con un primer recorte para librarse del central, pero su disparo permitió la redención de Vindahl, con una buena parada abajo. El problema fue que decidió hacer un control+Z en la jugada siguiente. Un centro blando de Llorente en segunda jugada se envenenó con destino a la portería checa. Sorloth pasó por allí y su salto engañó a Vindahl, que llegó al partido de las siete menos cuarto sin merendar y decidió meterse un banquete antes de la media parte. Los postes llegaron en la segunda.

Tras los vestuarios se proyectó la misma película. Un chispazo checo inicial y la respuesta fulgurante del Atlético. En esta ocasión fue Simeone Jr. el que vio cómo su disparo era rechazado por el portero tras una contra bien conducida por Sorloth. Pero no pudo con el de Julián, cinco minutos después, con el Cholito en esta ocasión como asistente. Una pared a to-

MVP Julián: «En este torneo es clave hacer muchos goles»

Julián Álvarez fue elegido MVP del duelo ante el Sparta de Praga. El argentino evidenció que empezaban a «sentirse mejor» jugando colectivamente. El 19 rojiblanco remarcó la importancia no sólo de ganar, sino también de tener una diferencia de goles positiva en una Champions tan igualada. «Sabemos que por el torneo necesitamos, además de sumar los tres puntos, hacer muchos goles. Es clave sumar todos los que podamos».

da velocidad la culminó la Araña tras un gran control orientado.

Griezmann se unió a la fiesta goleadora tras ingresar por Sorloth. Aunque el noruego esté más necesitado de minutos, el Cholo siempre ha sido muy de galones. Seis de seis del Atlético desde la deshonrosa derrota ante el Betis en Liga. Tuercas bien apretadas para los jugadores rojiblancos tanto en la competición doméstica como en la Champions. En Europa, además, se rehacen de la goleada de Lisboa. No va a ser baladía la diferencia goleadora en este torneo tan igualado. De hecho, aún anotó otros dos Correa para incrementar los tantos a favor tras una contra y un eslalon en un baldosín con varios rebotes para hacer el set. Esa maniobra lleva su firma, pero el partido, la de Julián.

Cita crucial para el Girona en Austria

E. M. GIRONA

El Girona afronta hoy ante el Sturm Graz una cita crucial para sus aspiraciones en la Champions. El equipo de Míchel necesita vencer en el feudo del equipo austriaco para hundirse en la clasificación, ya que sólo suma tres puntos y no ha conseguido puntuar lejos de Montilivi.

Míchel no podrá contar con el sancionado Arnau Martínez y podrían regresar al 11 titular jugadores como Alejandro Francés, Danjuma o Sturani. El conjunto catalán se enfrenta al campeón y actual líder de la liga austriaca. El Sturm Graz, preparado por el ex jugador Jürgen Säumel, es uno de los cinco equipos que todavía no ha puntuado en la Liga de Campeones, por eso también necesita la victoria para mantener opciones de clasificarse entre los 24 primeros en la máxima competición europea.

CHAMPIONS

JORNADA 5ª

Slovan de Bratislava 2 Milan 3. Sparta de Praga 0 Atlético 6. Manchester City 3 Feyenoord 3. Bayern Múnich 1 PSG 0. Barcelona 3 Brest 0. Inter 1 Leipzig 0. Young Boys 1 Atalanta 6. Bayer Leverkusen 5 Salzburgo 0. Sporting de Portugal 1 Arsenal 5.

Hoy: A las 18.45 horas: Estrella Roja-Stuttgart y Sturm Graz-Girona. A las 21.00 horas: Aston Villa-Juventus, Mónaco-Benfica, PSV-Shakhtar, Liverpool-Real Madrid, Celtic-Brujas, Bolonia-Lille y Dinamo-B. Dortmund.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Inter Milán	5	4	1	0	7	0	13
2. Barcelona	5	4	0	1	18	5	12
3. Liverpool	4	4	0	0	10	1	12
4. Atalanta	5	3	2	0	11	1	11
5. B.Leverkusen	5	3	1	1	11	5	10
6. Mónaco	4	3	1	0	10	4	10
7. Arsenal	5	3	1	1	8	2	10
8. Sp. Portugal	5	3	1	1	10	7	10
9. Brest	5	3	1	1	9	6	10
10. B. Dortmund	4	3	0	1	13	6	9
11. B. Múnich	5	3	0	2	12	7	9
12. Aston Villa	4	3	0	1	6	1	9
13. Atlético	5	3	0	2	11	9	9
14. Milán	5	3	0	2	10	8	9
15. M. City	5	2	2	1	13	7	8
16. Juventus	4	2	1	1	7	5	7
17. Lille	4	2	1	1	5	4	7
18. Celtic	4	2	1	1	9	9	7
19. D. Zagreb	4	2	1	1	10	12	7
20. Feyenoord	5	2	1	2	10	13	7
21. Real Madrid	4	2	0	2	9	7	6
22. Benfica	4	2	0	2	7	5	6
23. Brujas	4	2	0	2	3	6	6
24. PSV	4	1	2	1	7	5	5
25. VfB Stuttgart	4	1	1	2	3	6	4
26. PSG	5	1	1	3	3	6	4
27. Shakhtar	4	1	1	2	2	5	4
28. Sparta Praga	5	1	1	3	5	14	4
29. Girona	4	1	0	3	4	8	3
30. Salzburgo	5	1	0	4	3	15	3
31. Bolonia	4	0	1	3	0	5	1
32. Sturm	4	0	0	4	1	6	0
33. Leipzig	5	0	0	5	4	10	0
34. Estrella Roja	4	0	0	4	4	16	0
35. S. Bratislava	5	0	0	5	4	18	0
36. Young Boys	5	0	0	5	2	17	0



Guardiola da órdenes desde la banda, ayer, en el partido disputado en Manchester. ADAM VAUGHAN / EFE

Guardiola no sale del laberinto

CHAMPIONS. El Feyenoord levanta un 3-0 al City e iguala en el tramo final / El PSG, en situación crítica tras caer en Múnich

MIGUELA A. HERGUEDAS

A falta de un cuarto de hora, la única inquietud para Pep Guardiola pasaba por el reparto de esfuerzos, con la vista en el crucial partido del domingo en Anfield. Por entonces, el doblete de Erling Haaland allanaba un contundente triunfo, el primero en muchas semanas. Sin embargo, los goles de El Hadj Moussa, Santia-

go Giménez y David Hancko sembraron ayer la desolación en el Etihad. A las cinco derrotas consecutivas hubo que añadir ayer otra decepción del Manchester City.

En 15 minutos, el equipo de Brian Priske hizo suyo el Etihad con una convicción insultante. Su verticalidad dejó en evidencia a la zaga skyblue y a Ederson, demasiado tibio en los

últimos goles. Las mismas carencias, corregidas y aumentadas, que facilitaron el 0-4 del Tottenham el pasado sábado.

Para intentar paliarlas, la primera respuesta táctica de Guardiola fue devolver a Rico Lewis al lateral derecho, con Matheus Nunes por delante de Gündogan en la línea de medios. Por supuesto, el canterano asu-

mía un papel creativo en el inicio de la jugada, dejando la línea de atrás con sólo tres efectivos. El fútbol del City no daba un respiro al Feyenoord, sin opciones de pisar siquiera campo rival durante la primera media hora. Timon Wellenreuther salvó a su equipo con una asombrosa intervención ante Haaland, y otra ante un zurdado de Phil Foden desde la frontal. Jack Grealish, de regreso al once, pudo anotar el 1-0 con una volea repelida por la defensa.

Guardiola no podía tolerar más despidos en las contadísimas ocasiones que el rival hacía girar a su defensa. De ello parecía conversar con

Con 46 goles ya en Champions, Haaland rompió un récord de Van Nistelrooy

El equipo de Luis Enrique se jugará su futuro ante Salzburgo, Stuttgart y City

Juanma Lillo en la zona técnica, presa de los nervios por el avance del reloj, cuando Antoni Milambo derribó a Haaland con una alevosa patada. Desde los 11 metros, el noruego anotó su 45º gol en la Champions. Si a ellos añadimos cinco asistencias, se alcanza un récord redondo. Ningún futbolista ha necesitado menos partidos (44) para participar en 50 tantos en la Champions. Ruud van Nistelrooy, que ostentaba el anterior registro, precisó 56.

Si el Feyenoord pretendía ordenar las ideas durante el descanso, la bofetada de realidad resultó aún más dolorosa. No hubo casi respiro entre el remate a la red de Gündogan, rebotado en Hancko, y la cabalgada de Nunes por la derecha, para que Haaland definiera como una aplandadora en el segundo palo. Savinho, Kyle Walker y Ruben Dias salieron entonces a calentar a la banda, ajenos a lo que se avecinaba.

En el otro gran partido de la jornada, el Bayern dejó en situación crítica al PSG, merced a un gol de Kim Min-Jae, beneficiario de un error clamoroso de Matvey Sáfonov. El guardameta ruso, gran novedad en el once, evidenció la fragilidad del equipo de Luis Enrique, cuyo audaz planteamiento se deshace ante la falta de contundencia en las áreas. Bradley Barcola y Ousmane Dembélé jamás inquietaron a la zaga de Vincent Kompany. No conforme, el ex barcelonista se ganó una roja absurda en el minuto 57. Con sólo tres goles en cinco jornadas, el campeón francés se jugará su futuro en las tres últimas, viajando Salzburgo y Stuttgart y recibiendo al City.

DEPORTES

Así se creó el nuevo Liverpool

FÚTBOL. Marcado por la salida de Klopp, los dueños se pusieron en manos del Big Data / Arne Slot, el 'desconocido' elegido

ABRAHAM P. ROMERO LIVERPOOL
ENVIADO ESPECIAL

Jürgen Klopp sigue gobernando el lateral de la fachada del número 27 de Burnand Street, una de las calles pegadas a Anfield Road. Es un mural icónico, reflejo de la devoción de la afición *red* por la que ya es una de sus leyendas. Un poco más lejos, en Slater Street, en el centro de la ciudad, otro mural ensalza la figura del técnico alemán, campeón de la Champions, la Premier, la FA Cup, la Supercopa de Europa, el Mundial de Clubes, la Copa de la Liga y la Community Shield con el Liverpool durante la última década. Es decir, campeón de todo. Klopp es historia, pero historia ya pasada. Su imagen es para

LIVERPOOL / REAL MADRID



Estadio: Anfield.
Árbitro: François Letexier (FRA).
Hoy: 21.00 h. Movistar.

ONCE Un ataque para Mbappé y Bellingham

Las lesiones de Vinicius y Rodrygo dejan a Mbappé y Bellingham como grandes bazas del ataque del Madrid, obligando a Ancelotti a acumular centrocampistas para dotar de solidez a su equipo. El italiano juntará y liberará al francés y al inglés en ataque, acompañados por Brahim o Güler. La duda es si Lucas Vázquez llegará a tiempo. Los técnicos le esperarán y de ello dependerá la posición de Valverde.

los murales, porque la realidad, el banquillo, es para Arne Slot, guía de este nuevo Liverpool, un club que se ha lavado la cara en la banda y en los despachos tras la salida de Klopp, líder en la Champions y líder en la Premier antes de recibir al Madrid.

Tras el anuncio del adiós de Klopp el pasado 26 de enero, el Liverpool se puso manos a la obra para construir su nuevo organigrama. Uno totalmente nuevo porque el alemán lo era absolutamente todo en el conjunto británico. Tanto que desde la llegada de Klopp en 2015, todos los equipos de la Premier habían cambiado de entrenador. El primer paso de los directivos del holding americano Fenway Sports Group, propietario del cuadro de Anfield, fue poner la decisión en manos de Mike Gordon, la misma persona que eligió a Klopp hace nueve años.

Gordon es el hombre en la sombra de Anfield, donde hablan de un directivo silencioso en público, pero clave en privado. Nunca ha dado una entrevista, no quiere salir en ruedas de prensa ni en fotos. Sólo en una, con la Champions de 2019. Trabaja de puertas para dentro y así lo hizo el pasado invierno para elegir el nuevo organigrama deportivo del Liverpool después de meses de vaivenes. El club se quedaba sin Klopp y acumulaba tres directores deportivos en apenas tres años. Demasiada turbulencia.

El anuncio de Klopp en enero, meses antes del final de la temporada, le dio tiempo para actuar. Convenció a Michael Edwards, director deportivo y arquitecto de la era del alemán, que había dejado el club en 2022, y le volvió a entregar las llaves de la organización. Le convirtió en CEO de Fútbol porque se negaba a volver a su mismo puesto, y le encargó la búsqueda de un nuevo director deportivo y, especialmente, de un entrenador que liderara la era post-Klopp. A su espalda, los fichajes de Salah, Mané, Firmino o Van Dijk, columna vertebral del último gran Liverpool.

En marzo, Edwards ya había elegido a su hombre de confianza para los despachos: Richard Hughes, el director deportivo del Bournemouth, culpable de la llegada de Andoni Iraola a la Premier League y uno de los directivos revelación de la liga. Tardaron unas semanas en concretar un nombre para el banquillo. Por las mesas de Anfield Road pasaron los cu-



Arne Slot, durante el entrenamiento de ayer del Liverpool en su ciudad deportiva. PAUL ELLIS / AFP

rrículums de Xabi Alonso, De Zerbi o Ruben Amorim, pero finalmente el elegido, ya en el mes de mayo y después de un par de meses de reflexión, fue el neerlandés Arne Slot, técnico del Feyenoord. Un desconocido para el gran público, lejos de los focos de los grandes, al que le firmaron un contrato por tres temporadas.

El inicio de temporada parece haber dado la razón a todos. A Gordon por la oferta a Edwards, a éste por la elección de Hughes y a ambos por la apuesta por Slot. El Liverpool terminó la pasada temporada con el miedo en el cuerpo por el adiós de Klopp, tercero en la Premier, lejos del Manchester City, sin título europeo tras caer en cuartos de la Europa League y con la única alegría de la EFL Cup. Todo mientras Salah, Van Dijk y Alexander-Arnold afrontaban su última campaña bajo contrato. Ahora las sensaciones son totalmente diferentes.

Los *reds* están invictos en Champions (cuatro de cuatro), han ganado los dos de la Copa y en la Premier sólo han perdido un partido (Nottingham) y empatado otro (Arsenal)

en 12 jornadas. Suman 31 puntos y le sacan ocho al City, segundo. Han sido una apisonadora, pero tampoco ha sido todo casualidad. En la deci-

El jefe de analítica del club, graduado en Harvard, generó el algoritmo que seleccionó a Slot

Los propietarios americanos contrataron a un nuevo CEO y a un director deportivo

sión y el éxito de este nuevo Liverpool, igual que en el de la era Klopp, tiene mucho que ver el Big Data.

Para elegir a Klopp, Mike Gordon confió en los números, pero en 2024 la estadística va mucho más allá. William Spearman, graduado en Harvard, es el jefe de Big Data del conjunto británico y el responsable del algoritmo que evalúa las condiciones de un entrenador según las necesidades del equipo: estilo, futbolistas, desarrollo de jóvenes... Ahí, el mejor entre los candidatos fue Slot, campeón de la Eredivisie 2023, finalista de la Conference en 2022 y campeón de Copa en 2024 con el Feyenoord.

Encontraron similitudes entre él y Klopp en la forma de trabajar, la intensidad de su plantilla, la presión, la verticalidad... Todo lo tiene este nuevo Liverpool que parece haber encontrado su faro cuando parecía misión imposible. Lo siguiente será remodelar la columna vertebral, convencer a Alexander-Arnold para continuar (y que no se vaya al Madrid) y valorar el siguiente paso a dar con Van Dijk y Salah, leyendas del club.

PAPER

EL EJECUTIVO
MÁS PODEROSO
DE LA MÚSICA
ESPAÑOLA

“HACE 10 AÑOS
SE PUBLICABAN 2.000
CANCIONES AL DÍA,
AHORA SALEN
DOS MILLONES”

Narcís Rebollo dejó la presidencia de la discográfica Universal para convertirse en el manager de Aitana, Bisbal, Morat, Lola Índigo, Amaia o Carolina Durante, entre otros. Analiza el bum de los conciertos y da claves sobre el futuro de la música

Por **Pablo Gil** (Madrid)
Fotografías de **Ángel Navarrete**

PAPEL EN PORTADA

Por Pablo Gil (Madrid). Fotografía de Ángel Navarrete

Nada define mejor el signo de los tiempos en el negocio de la música como el cambio de trabajo de Narcís Rebollo. Durante 10 años, el ejecutivo catalán ha sido el hombre más poderoso de la industria desde su puesto como presidente en España de la multinacional Universal, la discográfica líder en nuestro país (y en todo el mundo). Hace un mes, sin embargo, se anunció que cambiaba de responsabilidades sin tener que cambiar de despacho: abandonaba el trono discográfico para convertirse en el *manager* más poderoso de España y uno de los más relevantes de la música latina como nuevo presidente de GTS, que es la división de la empresa que actúa como representante de los artistas.

«Para mí, ser presidente de Universal ya no era lo mismo», explica Rebollo. «El funcionamiento del negocio discográfico ha cambiado, se ha perdido el origen de las compañías, que era el desarrollo artesano y la estrategia de los artistas y el vínculo más cercano con ellos. Hoy la parte del directo representa el máximo exponente que puede tener un artista. En un concierto es donde se diferencia el artista del producto. Es un trabajo que me divierte mucho más», concluye.

Pone un ejemplo gráfico: «Hace 10 años se publicaban unas 2.000 canciones al día en el mundo. Ahora salen dos millones de canciones al día».

Y otro ejemplo más. Hoy la labor principal de una gran discográfica es gestionar bien su catálogo. Los discos y canciones antiguos, los que tienen más de dos años, suponen aproximadamente el 80% del negocio de Universal, Sony o Warner, las tres multinacionales discográficas. «El otro 20% del negocio lo generan las novedades y el talento nuevo, el *frontline*, que será el catálogo del futuro y que normalmente no se rentabiliza a corto plazo por el coste y la inversión que representa».

Ahora su trabajo se resume en cifras más pequeñas, que en realidad son más influyentes y de un tamaño enorme en el contexto de la música en directo. GTS representa a Aitana, David Bisbal, Morat, Ana Guerra, Carolina Durante, Lola Índigo, Amaia, Pablo López, Sen Senra y así hasta más de 50 grupos y artistas. Organiza 700 conciertos al año, desde salas pequeñas a estadios, con hits como el tour de Morat, con casi 30 estadios, y artistas que facturan más de 10 millones de euros al año. Su sede central está en Madrid y tiene nueve oficinas: Lisboa, Buenos Aires, Santiago de Chile, Sao Paulo, Río de Janeiro, Bogotá, Ciudad de México, Miami y Los Ángeles.

«Tenemos el deseo y la ambición de ampliar la cartera de artistas latinos y de ser una marca global», dice Rebollo, y anuncia fichajes estelares: «Antes de final de año habrá firmas importantes de artistas latinos globales». También habla de mejorar la proyección internacional de las estrellas españolas aprovechando el apogeo de la música latina, una estrategia de la que se han beneficiado especialmente Aitana y Lola Índigo. «Las dos son estrellas globales, tienen escuchas en 150 países. La música de Aitana por ejemplo tiene un nivel de consumo igual en España que en México, mientras que Lola tiene datos muy altos en Italia, Francia, Chile o Colombia».

«Los artistas españoles lo tienen más fácil ahora para ser estrellas mundiales», afirma Rebollo, en contra de lo que piensa mucha gente en la industria musical española, pero aclara: «Lo tienen más fácil y la oportunidad es mayor, pero es verdad que los artistas jóvenes igual no tienen la paciencia que tenían las generaciones anteriores. Es algo claramente generacional», dice este ejecutivo que llegó a presidente desde la base de empresas independientes en las que empezó a trabajar a los 20 años, cuando estudiaba Psicología: Divucsa, Max Music (fue *currículo* en la atribulada factoría de los

LOS MÚSICOS, SEGÚN NARCÍS REBOLLO

DAVID BISBAL, EL MÁS CURRANTE

«Ha tenido que trabajar mucho para demostrar lo que vale, quizá por la inseguridad de salir de un programa tras el que se cuestionó mucho su talento. Hemos llegado a estar haciendo *La Voz México* y *La Voz España* de manera simultánea. Estar 10 días seguidos de programa, avión, concierto... Hasta hacer dos conciertos el mismo día».

AITANA, LA MEJOR GESTORA

«En los pocos años que lleva de carrera se ha hecho un patrimonio, ha invertido y gastado bien y no ha dejado de hacer nada que quisiera».

JUAN LUIS GUERRA, EL MÁS SOBRIO

«Es el artista al que nunca verías en una fiesta. Todo lo que hace con su música es una alegría, pero luego es una persona muy ordenada y metódica, muy responsable».

ROSARIO, LA MENOS CAPRICHOSA

«Ella solo hace las cosas que siente de verdad, y el resto le da igual. No va nunca con exigencias ni tiene una lista de lo que necesita. Eso no quiere decir que no tenga carácter, que lo tiene y mucho, pero nunca te va a pedir su peluquero».

RAPHAEL, EL MÁS SEGURO DE SÍ MISMO

«Tiene tanta experiencia que siempre sabe perfectamente los pasos que quiere dar y cómo darlos. No hay una artista con más confianza en lo que hace».

MANUEL CARRASCO, EL MÁS TOZUDO

«Él es el que no suelta la presa. Aunque algo le cueste le da igual todo. Tiene muy claras sus ideas y las persigue hasta el final».

PABLO LÓPEZ, EL MÁS HUMILDE

«No tiene ningún ego y ninguna pretensión, ni es nada de aparentar. A él lo que le gusta es subirse a un escenario. Vive con mucha libertad».



Max Mix cuya historia salvaje cuenta el documental *Megamix brutal*) y, por supuesto, Vale Music, la discográfica que dio el pelotazo con *Operación Triunfo* y que fue su trampolín a Universal en 2007.

«Nosotros antes si nos caíamos, nos levantábamos. Peleábamos las cosas hasta que salían. La gente joven ahora se rinde más fácilmente», continúa. «Es evidente que hay excepciones, pero la capacidad de esfuerzo no es la misma. Han nacido más acomodados en una sociedad más acomodada, y eso les hace un poco más débiles», concluye.

Es tan importante saber lo que uno quiere ser como lo que uno no quiere ser.

Narcís Rebollo, de 54 años, siempre ha sabido que no quería ser conocido. Fue uno de los creadores de OT y participó como jurado en sus tres primeras temporadas, cuando el programa alcanzó picos de audiencia de 13 millones de espectadores. Durante una década ha sido presidente de la discográfica con mayor facturación en nuestro país. Y, bueno, desde 2017 es marido de Eugenia Martínez de Irujo. Sin embargo, Narcís Rebollo no tiene página en Wikipedia ni perfil público en ninguna red social.

Es el prototipo del poderoso discreto que dirige en la sombra las carreras de las estrellas. En su caso, algunos de los artistas más populares de la música española de este siglo. E incluso del pasado, pues también es patrono de la Fundación Paco de Lucía, el genio del que fue amigo.

La música en directo nunca había sido un negocio tan grande en España. El año 2023 marcó un récord de facturación, con 579 millones de euros gastados en entradas de conciertos y festivales. Puesto en contexto, eso supone un volumen mayor que el de la música grabada, que recaudó 60 millones menos; el de las salas de cine, que recaudaron 85 millones menos; o, por supuesto, el del teatro, la danza y la ópera, que recaudaron 400 millones menos.

Todos los expertos creen que la recaudación por la venta de entradas en España va a batir un nuevo récord en 2024. Rebollo, con su cautela habitual, advierte: «El volumen actual de conciertos está por encima de lo que puede soportar el mercado. Es un pico que hay que regular. No es normal la cantidad de oferta que hay».

“Los músicos jóvenes se rinden más fácilmente. Es una generación más acomodada, se esfuerzan menos”

“No es normal la cantidad de conciertos que hay y los precios tan altos. Es un pico que hay que regular”

¿Habla de una burbuja? No exactamente. Seguro que la explicación les resulta familiar si han comprado entradas de conciertos en los últimos años: «No hay una burbuja de conciertos o festivales. Lo que pasa es que cuando hay tanta demanda, los precios suben. El artista entiende que su valor en el mercado es mayor y pone los precios de las entradas más caros, pero eso al final puede penalizarle». Un ejemplo: «Antes de la pandemia yo traje al festival Universal, en el Teatro Real de Madrid, a Elton John, Rod Stewart, Sting o Pet Shop Boys a precios que hoy son imposibles. No es que ellos hayan crecido como artistas, porque tienen la misma consideración que antes, es el mercado el



que ha cambiado. A mí antes me costaba la mitad traerles».

Pero no todo son los *tickets* de los conciertos. Hablemos de musiconomía. En la tarta de los ingresos que recibe un artista, el quesito más grande suele ser el de la música en directo, pero hay un sinfín de porciones de colores distintos que un *manager* también debe saber explotar al máximo. «La diversificación de los ingresos ha crecido a todos los niveles y ahora los artistas capitalizan mejor el trabajo en su marca. Eso se debe a que han logrado un gran poder de prescripción en todos los ámbitos, no solo en la música», explica Rebollo. «Es cierto que los artistas siempre han sido marcas, pero la parte de *brand* ha aumentado mucho, hasta el punto de que algunos artistas facturan más de la moda que de la propia música».

El caso arquetípico de gestión de un grupo como una marca de moda: «Nosotros hemos representado marcas como Ramones, que venden 100 veces más camisetas que música porque mucha gente que compra la camiseta no ha escuchado a Ramones en su vida. Y lo mismo podemos hablar de Sex Pistols o de Tupac». Esa «desviación», continúa Rebollo, ha sucedido igual en el arte. «Warhol, que era un publicista, es el pintor que más factura a nivel de negocio, más que Picasso incluso. Y eso se traslada también a las grandes firmas de patrocinios. Las marcas, que antes dirigían principalmente su inversión en comunicación en el mundo del deporte, han entendido que los grandes prescriptores de hoy ya no son los deportistas sino los músicos. El *drive* de la música así es igual o más efectivo porque mueve las emociones, pero no está vinculado a un éxito deportivo. En el tenis, el fútbol o la Fórmula 1 solo hay un ganador; en la música el mensaje del artista siempre es ganador», concluye.

Nadie ha ridiculizado mejor el estereotipo tradicional del *manager* español como Kiko Veneno en *Los managers*. En la canción, escrita hace más de 40 años, se solapaban la chapucería, la improvisación y el cutreísmo. «Y el Perico con su amoto/ El Matías con la coleta/ El Rafa con su tofito/ Y el Nono lleva la mesa». Frente a esa imagen rijosa, el analista y estratega Narcís Rebollo no solo quiere ser el *manager* más poderoso de España, sino el mejor.

EL ASTURIANO CASA MARCIAL, NUEVO TRES ESTRELLAS MICHELIN

Gala. En esta edición, la guía francesa ha premiado además a tres comedores con dos florones: Alevante, Retiro Da Costiña y Lú Cocina y Alma. 32 restaurantes debutan con la primera distinción.

Por Amaya García (Murcia)

Tras una noche de nervios, con obligado recuerdo a los afectados por la DANA, los nombres se desvelaban poco a poco; pasadas las 21.15 horas se conocían los restaurantes que se incorporaban este año a la élite gastronómica. Casa Marcial, de Nacho Manzano, único comedor que lucía dos florones en Asturias, lograba la tercera estrella de la guía francesa. «No quiero acaparar mucho protagonismo», decía ya con la chaquetilla puesta. Manzano convirtió la casa familiar de Arriondas (Asturias) en un templo gastronómico y ubicó su tierra en el mapa *foodie*. Mal estudiante de joven, su padre le envió a Casa Víctor, en Gijón, a aprender el oficio. Allí estuvo 15

que agradecerse a mis abuelos, a mis padres y a mi hermana, que son el ADN de Costiña. Y a mi mujer, que con su paciencia me hace crecer y ser mejor», dijo el chef.

Los restaurantes que debutan este año con una estrella Michelin ascienden a 32. En el Norte, Ama, en Tolosa, liderado por Gorka Rico y Javier Rivero; Ibai by Paulo Airaudo, en San Sebastián, con Nicola Baron y Paulo Airaudo; Ricardo Temiño, en Burgos; Simpar, en Santiago de Compostela, de los chefs Axel Smyth y Claudia Merchán. Desde Huesca se cuelan en esta categoría Ansils, en Anciles, con Iris Jordán al frente; Casa Arcas, en Villanova, del chef Víctor Manuel Ovalles; y La Era de los Nogales, en Saldas, con Toño Rodríguez al

frente. Desde Cataluña, Casa Nova, en Sant Martí Sarroca, liderado por Andrés Torres; Citrus del

Tancat, en Alcanar (Tarragona), del cocinero Aitor López; Divinum, en Girona, de Arnau Casadevall e Isidro Soler; Esperit Roca, en Sant Julia de Ramis (Girona), capitaneado por Raúl Silero; Fishology, en Barcelona, del chef Riccardo Radice; Mae Barcelona,

con los chefs Germán Espinosa y Diego Mondragón; también en Barcelona, Prodigy, con Jordi Tarré, y Teatro Kitchen & Bar, con Oliver Peña; y Voramar, en Portbou, con Guillem Gavilán y Pau Jamàs. En la zona centro, Casas Colgadas, restaurante de Jesús Segura en Cuenca, logró su primer florón; igual que Epilogo, en Tomelloso, del chef Rubén Sánchez, y en Madrid se hicieron con el reconocimiento Gofio, el restaurante canario de Safe Cruz que recupera el florón; La Casa de Manolo Franco, en Valdemorillo, con Manuel Franco en los fogones; Pabú, el proyecto de Coco Montes; Sen Omakase, del cocinero Steven Wu y VelascoAbellà, el gastronómico de Óscar Velasco y Montse Abellà.

Turno ahora de las zonas de Levante y el Sur. Blossom, en Málaga, del chef Emiliano Schobert; Frases, en Murcia, con Marco Antonio Iniesta; Mesón Sabor Andaluz, local de Pedro Aguilera ubicado en Alcalá del Valle; Origen, en Carcaixent, del cocinero Álex Vidal.

En Canarias logran su primera estrella Donaire, en Adeje (Tenerife), del chef Jesús Camacho; Il Bocconcino by Royal Hideaway, en Adeje también, con Niki Pavanelli al frente; Kamezi, en Playa Blanca (Lanzarote), con Rubén Cuesta; Muxgo, en Las Palmas de Gran Canaria, con Borja Marrero.

El auditorio de congresos Víctor Villegas de Murcia ha acogido una gala en la que también se han conocido las Estrellas Verdes, que recayeron en Bistrot 1965, Cal Paradís, DSTAgE, Espacio Amunt, La Boscana, O Secadeiro, Restaurante 1497, Taller Arzuaga y Tramo. El premio a la Sala fue para Cristina Díaz, de Maralba, mientras que el de sumiller se lo otorgaron a José Luis Paniagua, de Atrio. El galardón de Joven Chef viajó a Ávila con Carlos Casillas, de Barro. El premio al chef Mentor lo recogió, con la sala en pie, Pedro Subijana.

El Premio de Chef Mentor lo recibió Subijana con la sala en pie; el de joven chef fue para Carlos Casillas, de Barro

años curtiéndose a «la vieja usanza, de pinche». Tras esa etapa, volvió a su pueblo con la idea de convertir ese hogar en un lugar donde la nostalgia y el territorio crearían una interesante propuesta gastronómica. Las horas previas a la gala había mucho ruido sobre quién se iba a incorporar a esa lista de triestrellados, de la que forman parte 16 gastronómicos patrios ya. La guía francesa ha sido generosa este año en el reparto de dos estrellas, club que ya cuenta con 33 miembros. El año pasado solo Venta Moncalvillo, el comedor de Ignacio Echapresto, se sumó a la lista; en esta ocasión se incorporan tres nuevos locales. Alevante, comedor de Chiclana de la Frontera liderado por Cristian Rodríguez y Alan Iglesias, quienes agradecieron al chef gaditano Ángel León «la confianza» depositada en ellos; Lú Cocina y Alma, en Jerez de la Frontera, el gastronómico de Juanlu Fernández; y Retiro da Costiña, restaurante de Manuel García en Santa Comba (A Coruña). «Tengo

El cocinero Nacho Manzano (segundo por la izquierda), del restaurante Casa Marcial, de Arriondas, felicitado Joan Roca (izda.), Sergio Torres y Quique Dacosta (dcha). MARCIAL GUILLÉN



PAPEL | CULTURA

DENIS VILLENEUVE

“‘STAR WARS’ ES UNA ADAPTACIÓN INTERESANTE DE ‘DUNE’ Y GEORGE LUCAS DEBERÍA ADMITIRLO”

El director, que visita Madrid en su gira mundial de promoción de ‘Dune: Parte dos’ para los Oscar de Hollywood, reivindica el poder del cine popular alejado de algoritmos

Por Luis Martínez (Madrid). Fotografía: Bernardo Díaz

Los Oscar importan. Siempre lo hicieron, pero ahora más y —lo que marca la diferencia con cualquier otro momento de la historia del cine— de forma absolutamente global. Con un 25% de los votantes con residencia en Europa, las giras de los cineastas aspirantes cada vez llegan más lejos. Desde el mismísimo planeta Arrakis a Madrid, la Academia del Cine Español acogió el lunes un encuentro entre Denis Villeneuve y Javier Bardem con Juan Antonio Bayona como maestro de ceremonias. Un día después, el director canadiense responsable del irrefutable díptico entre la fantasía y la ciencia-ficción *Dune* hacía balance del año en el que vio cumplido su sueño infantil de llevar a la pantalla la novela de Frank Herbert. Le esperan los Oscar. Los que importan aquí y en las llanuras de los gusanos de arena.

P. ¿Ganó votantes entre los españoles?

R. No sabría decir. Lo que sí me pareció muy emocionante es poder hablar con tantos cineastas españoles y tan jóvenes.

P. ¿Cómo han cambiado las dos películas que le han ocupado tanto tiempo su visión del cine y cómo han cambiado la idea misma del cine popular hasta ahora?

R. La segunda parte de la pregunta no me corresponde responderla a

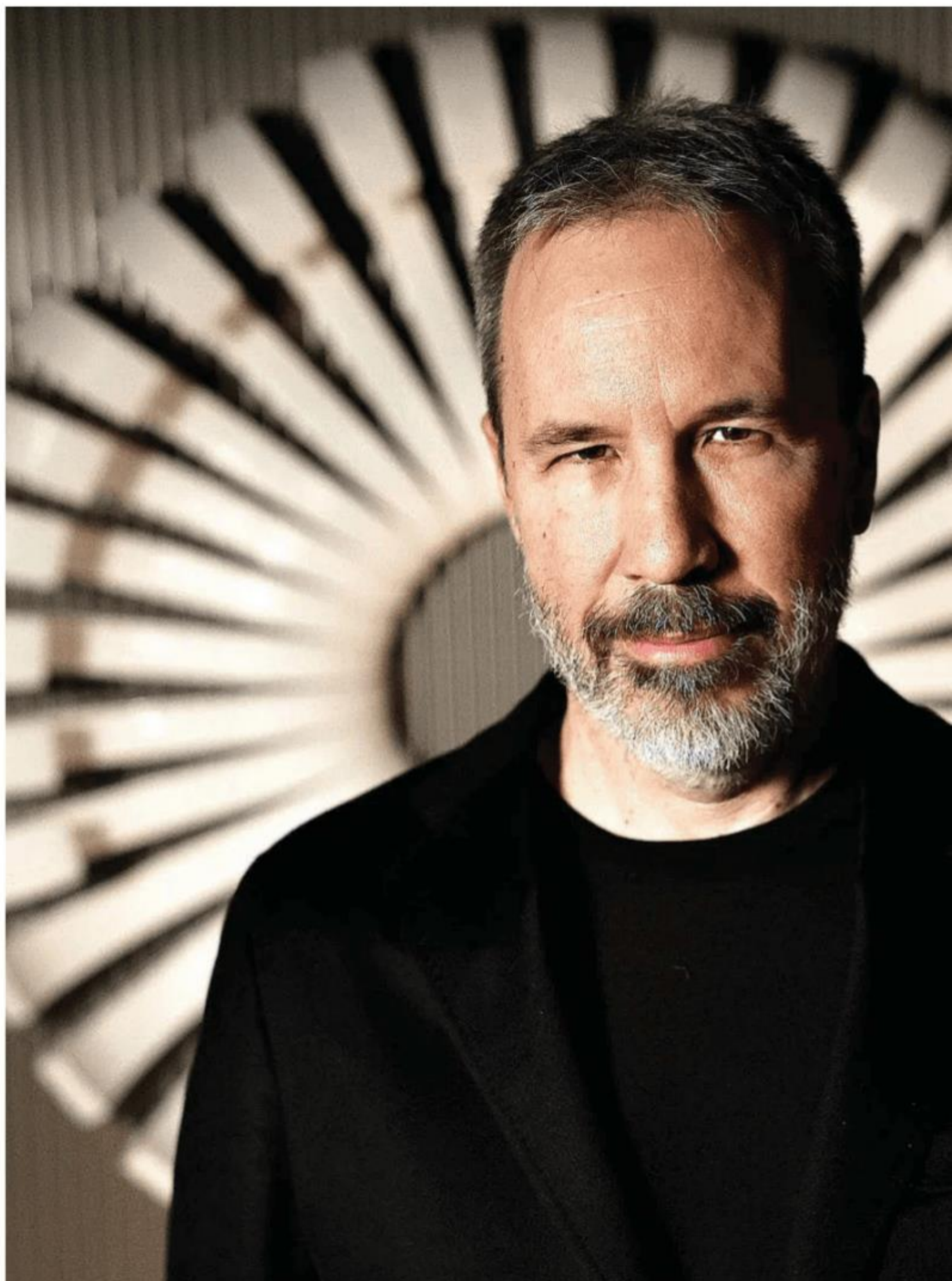
mí. Que sean los críticos. En cuanto a lo primero, mi gran satisfacción es haber logrado que una película que, en parte, me planteé casi como un experimento haya llegado al público. Durante todo el proceso de producción de las dos películas me permití coquetear con la experimentación constantemente en la forma de plantear las escenas de acción, en el montaje, en el modo de encuadrar... El que me permitieran hacer todo eso en una película de este tamaño lo tengo como un logro. Y al ver la reacción de la audiencia, todo ha sido muy gratificante.

P. Un *blockbuster* en manos de un cineasta de autor...

R. Sí, ése fue siempre el objetivo: conseguir un equilibrio, acercarse a ese cine de no hace tanto en que era posible hablar de un cine de autor que a la vez disfrutara de éxito. Y todo pasa por que el camino emocional de los personajes sea capaz de llegar al público.

P. Hubo una generación que creció con *La Guerra de las Galaxias* como algo más que una simple referencia cultural y a ésta le siguió otra quizá que hizo otro tanto con *El señor de los anillos*. ¿Será *Dune* capaz de tanto?

R. Sería muy pretencioso de mi parte intentar compararme con esos dos iconos culturales. El potencial está en la propia novela. Es una historia mitológica que se ha prologado a lo largo de



infinidad de novelas. De hecho, me atrevería a decir que *Star Wars* no es más que una adaptación interesante de *Dune*. Creo que George Lucas debería admitirlo.

P. Las dos sagas cinematográficas que he citado se hicieron fuertes y crecieron de la mano de un merchandising abrasivo. Llama la atención que *Dune* haya renunciado a ello...

R. Sí, se renunció a los juguetitos porque la voluntad del estudio y de mí mismo desde el principio fue que *Dune* fuera percibido como un esfuerzo exclusivamente artístico, no comercial.

P. *Dune* habla de un universo en manos de corporaciones que explotan con avaricia los limitados recursos naturales, habla de las consecuencias de ello y del cambio climático que desertiza planeta enteros. Se diría que habla de nosotros aquí y ahora. Pienso en lo que acaba de suceder en España, en Valencia... ¿Puede el cine cambiar algo?

R. Las películas de ciencia-ficción hablan esencialmente de nuestros sueños; son proyecciones de nosotros mismos en el futuro. Quizá un libro o una película solamente apenas puedas hacer nada. Pero si piensas, por ejemplo, en la cantidad de obras que predijeron la amenaza de la Inteligencia Artificial te

das cuenta del papel que desempeña la imaginación y el arte. Son avisos, representaciones de nuestros miedos y nuestras ansiedades. Sí, definitivamente, el arte, el cine, la ciencia-ficción tienen un papel que desempeñar.

P. Al mismo tiempo, vemos que, y no solo en Estados Unidos, los negacionistas del cambio son los que ganan las elecciones completamente ajenos a lo que digan las proyecciones en el futuro de las que habla...

R. La verdad es que lo que está ocurriendo ahora mismo no dice nada positivo sobre la humanidad. Uno de los temas de *Dune* es que la supervivencia está íntimamente ligada a nuestra capacidad de adaptación. Sobreviven los que comprenden el contexto, lo analizan y, en base a eso, cambian sus formas de comportamiento. Si te aferras al

pasado, estás condenado. Y, nos pongamos como nos pongamos, la gente que no cree en el cambio climático está condenada. Es una cuestión de supervivencia. Es así de triste.

P. *Dune* también habla de cómo manipular a la gente, de cómo administrar la información, de la función de la mentira... Todo muy actual.

R. Mi impresión es que cuanto más tiempo pasa más relevante es el libro de Herbert. La realidad se acerca a los libros. Es lamentable, pero es así. Es como si no avanzáramos. Al autor le preocupaba el impacto del colonialismo, la explotación de los recursos naturales, el peligro de mezclar religión y poder político... En lugar de disminuir, todas esas cuestiones se han exacerbado.

P. A este paso, la tercera parte, *Dune: Messiah*, acabará por ser un documental del presente...

R. Desde el principio, en mi mente, las dos películas hasta la fecha eran un objeto terminado. El libro original está ya en la pantalla. Paul Atreides [Timothée Chalamet] toma el poder y, a partir de eso, los acontecimientos degeneran en el comienzo de algo indeterminado, una especie de guerra santa... Siento que las dos películas forman un díptico y una película se mira en la otra. Lo que sucede es que la forma de terminar la segunda entrega con ese abismo que se abre entre los dos personajes principales [junto a Paul, Chani (Zendaya)] de alguna forma exige un tercer episodio. Lo noté en la reacción del público. De hecho, me asusté un poco. «Dios mío, he creado un monstruo», me dije. Lo que sí tengo claro es que no será ni puede ser una trilogía tradicional. Me resisto a caer en los dogmas. No quiero caer en la trampa de tantas secuelas donde ves que todo sucede mecánicamente: ahora una gran explosión, después una batalla increíble, a continuación una pelea con sables láser...

“La gente que no cree en el cambio climático está condenada... Es una cuestión de supervivencia”

“Si tu intención en la vida es hacerte con un Oscar, vas a pasar buena parte de tu existencia triste y decepcionado”

P. Digamos que se trata de evitar el algoritmo...

R. Exacto, ponlo en mi boca. El enemigo ahora mismo es el cine confeccionado con un algoritmo.

P. Ahora mismo, si no me equivoco, su nombre suena para dos proyectos descomunales. La adaptación de *Cita con Rama*, la novela de Arthur C. Clarke, y una nueva *Cleopatra*...

R. No se equivoca, pero no me gusta hablar de proyectos cuando no son más que eso, proyectos. Están todavía en el útero y son extremadamente vulnerables. Para mí una película empieza el día que pongo el ojo en la cámara para hacer la primera toma. Miro a mi alrededor y me digo: «Sí, estoy haciendo una película».

P. ¿Vale la pena tanto esfuerzo y viajes para lograr un Oscar?

R. Hace tiempo que hice las paces con mi ego y no necesito un trozo de oro para sentirme importante. Si tu única intención en la vida es conseguir un Oscar, te garantizo que vas a pasar buena parte de tu existencia triste y decepcionado. Me encanta hacer películas y eso es lo que hago. Pero no oculto que me encantaría que, por mí y por todo el equipo, la película estuviera nominada y fuera apreciada por los profesionales.

P. Josh Brolin dijo recientemente que si no le daban a usted el Oscar, dejaría la profesión de actor. Aunque solo fuera por eso debería esforzarse en ganarlo...

R. Si me nominan, lo primero que haré es contratarlo de lo que sea. Me encanta. Es muy gracioso.

José Toral y Marta Peris en el patio de sus viviendas Modulus Matrix. SERGIO ENRIQUEZ

UNAS VIVIENDAS SOCIALES DE CORNELLÀ, MEJOR EDIFICIO DEL AÑO

Arquitectura. El pequeño estudio Peris+Torral se impone a Chipperfield y gana el RIBA Internacional por 85 pisos de madera, un proyecto “radical, significativo e inspirador”

Por **Vanessa Graell** (Barcelona)

Un pequeño estudio español se ha impuesto en el Premio RIBA Internacional, uno de los más importantes en el ámbito de la arquitectura, con unas viviendas sociales de madera en Cornellà de Llobregat, en la periferia de Barcelona. Los arquitectos Marta Peris y José Toral han ganado el galardón que otorga el Royal Institute of British Architects (RIBA) por Modulus Matrix, un radical edificio de 85 viviendas que sorprende por su alta calidad y una estética cercana al zen japonés.

«El inspirador proyecto de vivienda de Peris+Torral Arquitectes en España encarna el tipo de espíritu transformador que es a la vez aspiracional y demuestra un cambio genuino», destaca Muiyiwa Oki, presidente del RIBA, que ensalza el «enfoque radical» y el «esquema visionario» de Modulus Matrix. «Es un claro ejemplo de las formas en que los arquitectos pueden crear soluciones nuevas e implementables para el desafío común de construir viviendas para todos», añade.

El edificio impulsado por el Instituto Metropolitano de Promoción de Suelo (IMPSOL) sienta precedente a nivel mundial: «Demuestra que se pueden hacer viviendas sociales de alta calidad, utilizando un material como la madera», defiende José Toral. Con estas viviendas en el área metropolitana de Barcelona, Peris+Torral ha eclipsado a los otros dos finalistas del RIBA Internacional: el mismísimo David Chipperfield, que ha transformado un antiguo monasterio y hospital en sede de la compañía Jacoby Studios, en la ciudad medieval de Paderborn (Alemania), y el estudio chino O-office, que ha levantado un moderno Museo de Fotografía en Lianzhou.

Creado en 2015, el RIBA Internacional se otorga al «proyecto considerado más significativo e inspirador a nivel mundial», a «edificios que cambian el mundo». Con una periodicidad bianual, esta modalidad internacional se suma a las emblemáticas Medallas de Oro que el RIBA entrega desde el siglo XIX y que solo ha ganado un español, Rafael Moneo. Aunque también ha habido una rara excepción: Barcelona

recibió el premio, que recayó por primera vez en una ciudad en 1999, aún por el efecto de los Juegos y de la regeneración urbanística de la capital catalana en las primeras décadas de democracia.

¿Y cómo son las 85 viviendas de Modulus Matrix que desde el barrio más humilde de Cornellà han irrumpido en el podio de la arquitectura mundial? Lo primero que destaca es su colosal estructura de madera, procedente de los bosques vascos. Con una superficie de más de 12.000 metros cuadrados que ocupa toda una manzana y sus cinco plantas de altura, ha sido el mayor edificio residencial de España construido en madera.

«Llevamos años muchos años enfocados en viviendas que brindan nuevas formas de vida, investigando nuevas formas de habitar», explica Marta Peris, autora de la tesis doctoral *La casa japonesa a través del cine de Yasujiro Ozu* (un cineasta de culto considerado el más japonés de los directores japoneses). «La arquitectura tiene la capacidad de transformar la sociedad. Creemos en un lugar que puede encarnar una serie de valores, de igualdad de género, de equidad social», reivindica.

Desde que Peris y Toral fundaran su estudio en 2005 para desarrollar unos pisos para jóvenes en Barcelona, su trayectoria se ha centrado en la vivienda, también en el ámbito académico (ambos son profesores en la Universidad Politécnica de Cataluña). Y Modulus Matrix se ha convertido en su particular manifiesto arquitectónico, el referente de una nueva forma de entender la vivienda pública.

El edificio está diseñado en torno a un patio-plaza central y se accede a los pisos a través de una terraza interior (hay otra exterior, que sería la *habitual*). En las casas no hay pasillos y la cocina abierta distribuye el espacio a través de módulos de 13 metros cuadrados: no hay diferencia entre los espacios para vivir, comer o dormir. Cada habitante decide cuál será la función de las habitaciones, sin imposiciones que vengan marcadas por la arquitectura. Para el jurado del RIBA, «el edificio permite la adaptación a formas de vida nuevas y



“Es un claro ejemplo de cómo los arquitectos pueden buscar soluciones nuevas para crear viviendas para todos”

culturalmente específicas (más allá de la familia nuclear tradicional) y proporciona flexibilidad y adaptabilidad a lo largo del tiempo, ya que el uso de cada habitación se puede cambiar fácilmente». La *familia tradicional* ha cambiado radicalmente en los últimos años. Y la arquitectura puede hacer que las casas sean más democráticas, para todos.

PAPEL | MEDIO AMBIENTE



EL ENVASE COMESTIBLE REVOLUCIONA EL ECODISEÑO

Economía circular. 'Startups' de siete países presentaron en la competición Circular Packaging Challenge celebrada en Madrid propuestas innovadoras para redefinir el futuro del empaquetado sostenible

Por **Raquel Díaz** (Madrid)

En un mundo cada vez más consciente de su impacto ambiental, la innovación se convierte en una herramienta esencial para transformar industrias. Con esta premisa, el Circular Packaging Challenge, organizado por TheCircularLab de Ecoembes, celebró el pasado jueves su gran final en Madrid, congregando a los más destacados visionarios de la economía circular.

Durante esta jornada, *startups* de siete países, entre los que figuran EEUU, Reino Unido, Noruega y Bulgaria, presentaron propuestas innovadoras que aspiran a redefinir el futuro del empaquetado sostenible. Desde el uso de algas y plantas para crear envases biodegradables hasta avanzados sistemas tecnológicos para mejorar la recolección y el reciclaje, cada propuesta mostró cómo la creatividad puede ser el puente hacia un futuro más

respetuoso con el medio ambiente.

Los participantes se enfrentaron a dos grandes retos: desarrollar envases más circulares, con materiales reciclados o nuevos procesos de envasado, y proponer modelos de gestión innovadores que impulsen la reutilización y la circularidad. Las *startups* premiadas no solo fueron reconocidas con premios económicos, sino que también pasaron a formar parte de la comunidad *goCircular Radar*, una plataforma que potencia su visibilidad internacional y fomenta colaboraciones en proyectos piloto.

Con más de 190 proyectos inscritos, la competencia alcanzó su clímax al anunciar a los ganadores principales: Notpla, desde el Reino Unido, que revoluciona el sector con empaques elaborados a partir de algas y plantas, y GRIN, de Noruega, que ha desarrollado tecnologías pioneras para la recogida eficiente de envases reutilizables. La jornada también homenajeó a Macrocycle (EEUU) y

Polytag (Reino Unido) con menciones de honor por sus contribuciones al reciclaje y reutilización de plásticos.

Notpla es una *startup* británica que transforma algas y plantas en envoltorios libres de plásticos, reescribiendo las reglas del *packaging*. Inspirados por la inteligencia de la naturaleza, en concreto buscan eliminar el plástico de un solo uso, ese villano que genera 300 millones de toneladas de desechos al año según la ONU. Todo comenzó con Ooho, una burbuja comestible que encapsula líquidos como si fuera la cáscara de una fruta, diseñada por Rodrigo García González y Pierre Paslier mientras estudiaban innovación en Londres.

Su secreto está en las algas, una materia prima mágica que crece hasta un metro por día, sin necesitar agua potable, luz ni fertilizantes, y que desaparece sin dejar rastro. Desde pipetas de aceites hasta cajas para comida rápida, pasando por films biodegradables y materiales rígidos moldeables, este tipo de envase tiene multitud de funciones. Lucy Romo García, responsable de desarrollo de negocios en Notpla,

Este envase comestible fue uno de los ganadores.

Abajo, premiados y finalistas NOTPLA / ECOEMBES



“Puedes tener un producto 100% reciclable, pero si no puedes recolectarlo del consumidor, terminará como desecho”

describió así su proyecto: «Nosotros fabricamos envoltorios a base de algas, soluciones biodegradables, compostables en casa, completamente libres de plástico y, en algunos casos, comestibles».

En su explicación, detalló los primeros pasos del proyecto: «Nuestros fundadores comenzaron con un

producto llamado Ooho, una burbuja de agua comestible en la que hemos puesto diferentes contenidos. Ahora estamos colaborando con una empresa global para lanzar esto con geles energéticos dentro». Respecto a lo que supone un reconocimiento como el de Ecoembes, Romo señaló que esto se traduce en una colaboración con empresas para llevar a cabo un piloto. «Creo que eso es lo más importante cuando eres una *startup*, porque necesitamos de otros socios que nos ayuden a llegar al mercado», añadió.

La empresa noruega GRIN impulsa la transición hacia la economía circular mediante soluciones tecnológicas avanzadas. Su producto principal, Revore, es un sistema de recolección inteligente diseñado para facilitar la devolución eficiente de productos circulares por parte de los consumidores. Equipado con inteligencia artificial y sensores, controla el acceso, valida las devoluciones y proporciona datos en tiempo real para optimizar la logística inversa. Este sistema es adaptable a diversos productos no peligrosos que se ajusten a sus dimensiones específicas.

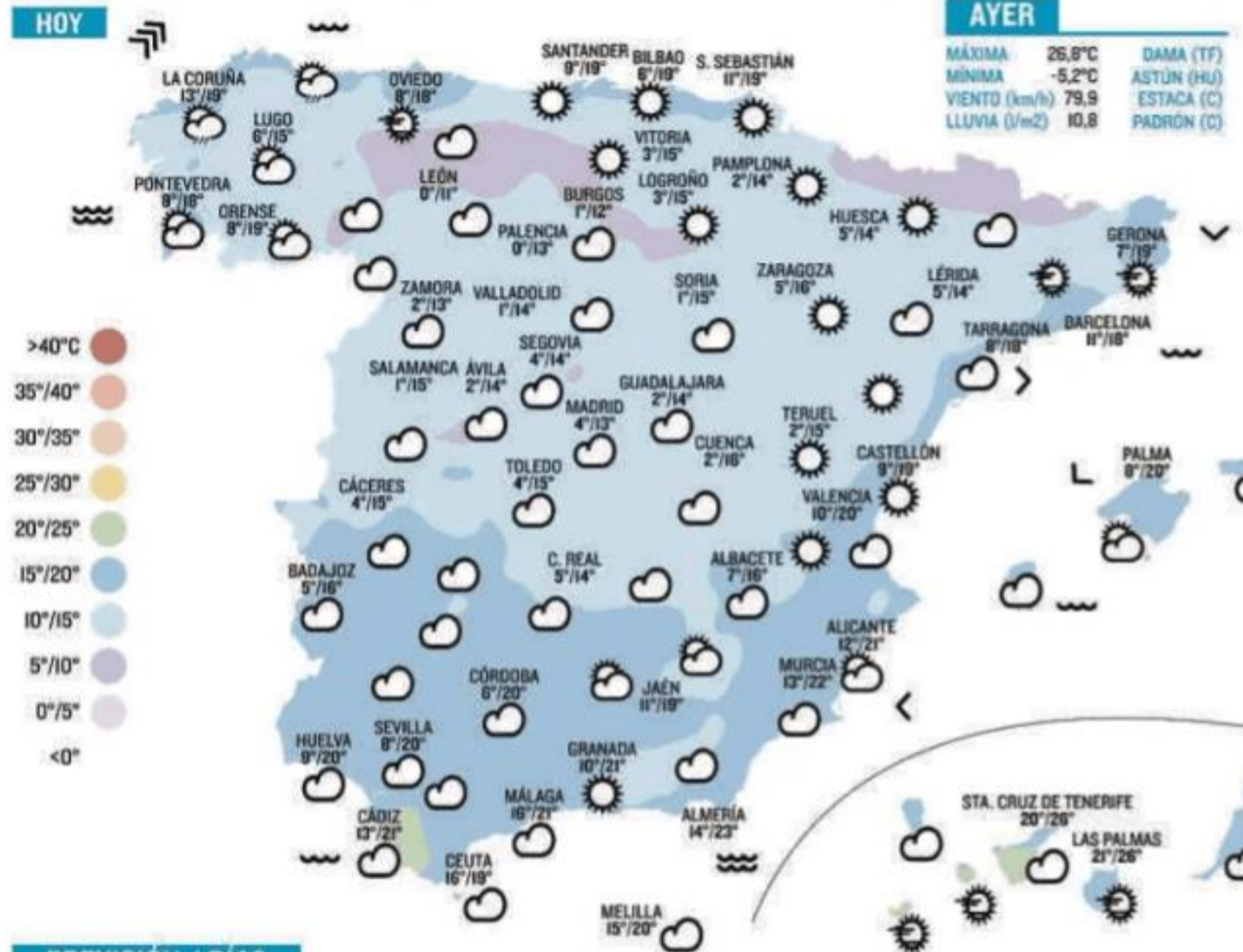
«Nuestro proyecto se centra en colecciones inteligentes de productos circulares. Puedes tener un producto 100% reciclable o reutilizable, pero si no puedes recolectarlo del consumidor, terminará como desecho. Nosotros intentamos resolver ese problema desarrollando nuestras máquinas de recolección pequeñas», explicó Dani Mollet, cofundador de GRIN, profundizando en los detalles de su propuesta. «No tenemos clientes en España, así que esto es una puerta de entrada excelente al mercado español», añadió, ilusionado por el futuro del proyecto.

Lo cierto es que ante tantas solicitudes y grandes propuestas presentadas, la decisión no ha sido nada fácil. «Recibimos 192 solicitudes. Ha sido un proceso muy intenso filtrar primero para elegir a esos finalistas y luego seleccionar las mejores propuestas. La verdad es que es un lujo contar con las empresas que forman parte de Ecoembes para ayudarnos en esta evaluación», explicó David Ceneceros, especialista en innovación de Ecoembes. También señaló cómo la colaboración con *startups* como FYCH Technologies, ganadora de la primera edición, ha permitido demostrar el impacto real de estas iniciativas. «Hemos querido contar con ella como ponentes porque nos parecía muy interesante su visión de cómo es crecer y cómo es escalar», concluyó.

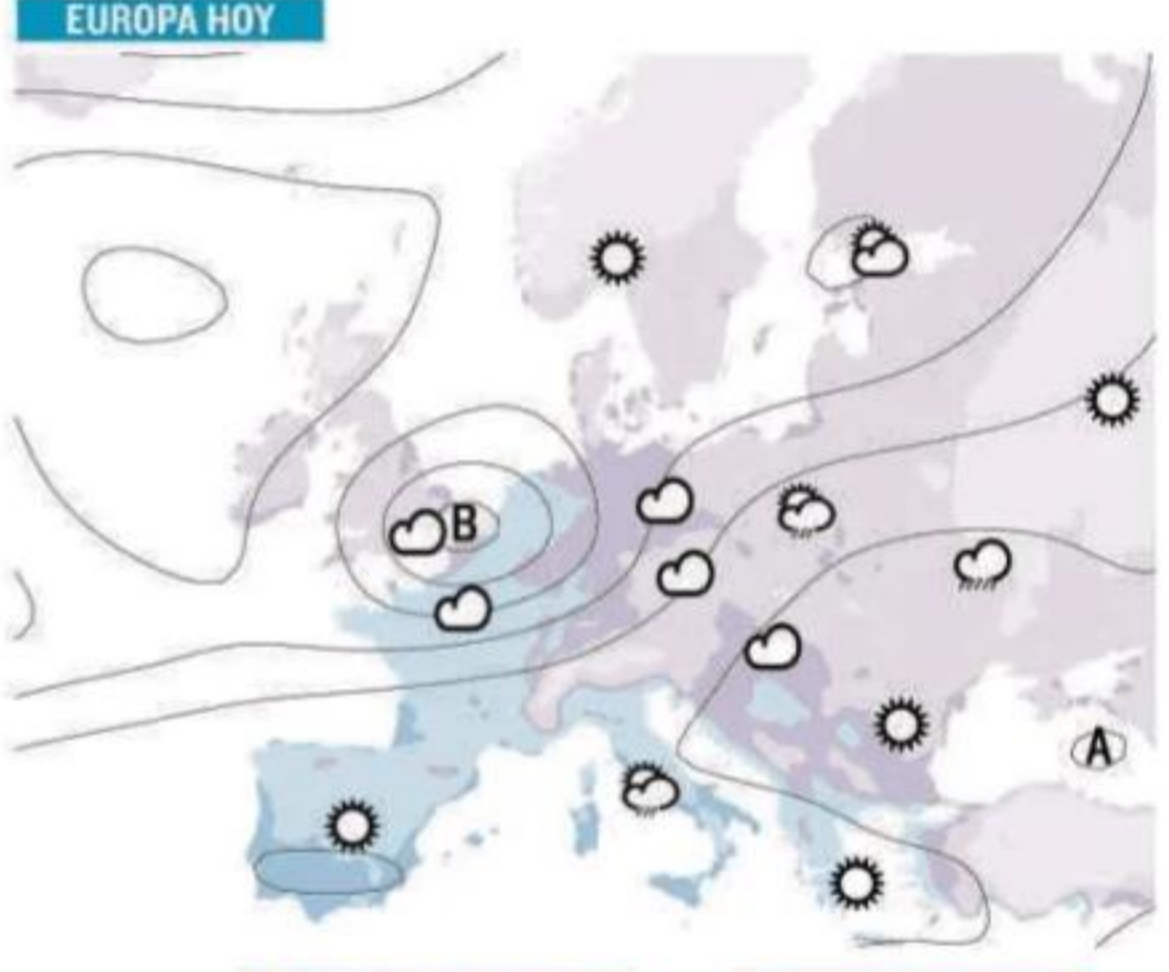
EL RECICLAJE DEL FUTURO

Serie sobre Economía Circular en colaboración con Ecoembes

EL TIEMPO



MUNDO HOY					
PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
12° 8°	19° 11°	9° 7°	8° 5°	18° 5°	0° -5°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
9° 4°	22° 4°	26° 21°	3° -5°	20° 12°	34° 21°



SORTEOS

BONOLOTO
Combinación ganadora del martes:
1-8-13-32-33-47 (C 19, R 9)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	2	73.258,86
5	109	672,10
4	5.123	21,45
3	87.764	4,00
Reintegro	480.928	0,50

Combinación ganadora del lunes:
1-21-25-26-29-37 (C 16, R 4)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	0
5 + C	4	33.925,23
5	69	983,34
4	3.560	28,59
3	71.794	4,00
Reintegro	428.882	0,50

CUPÓN DE LA ONCE
94226

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

EURO JACKPOT
Combinación ganadora del martes:
20-21-28-32-37 (soles: 1, 5)

EUROMILLONES
Combinación ganadora del martes:
7-11-25-31-40 (E 9, 12)

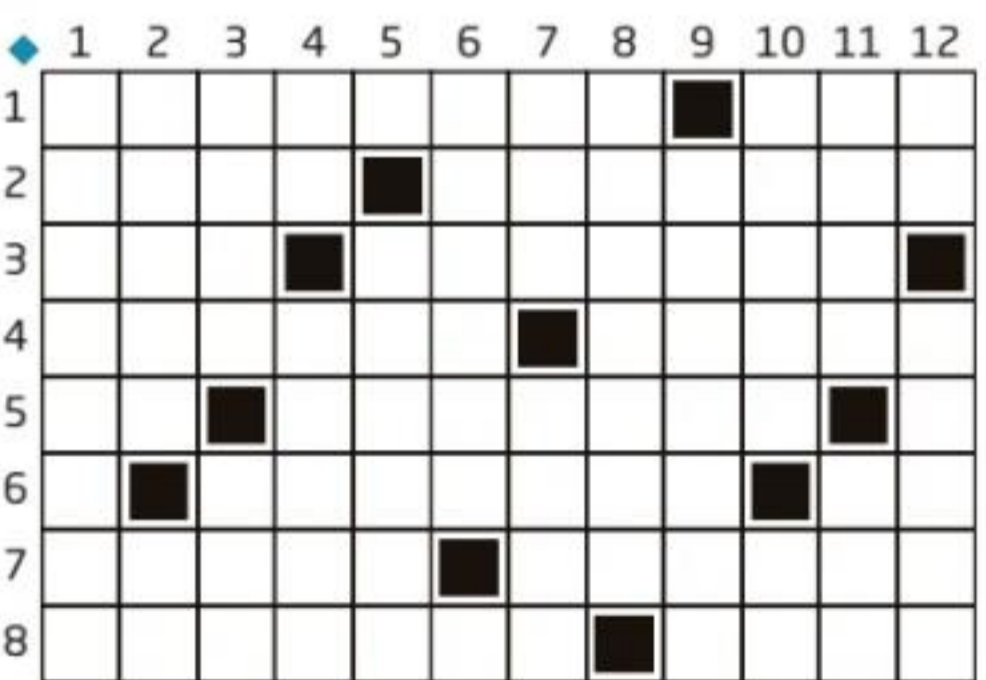
EL MILLÓN
JMR21002

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	1	212.448.937,00
5 + 1	15	73.659,19
5 + 0	14	18.445,03
4 + 2	55	1.462,41
4 + 1	1.492	99,31
4 + 0	2.400	65,26
3 + 2	3.462	31,79
2 + 2	33.051	16,65
3 + 1	57.385	10,70
3 + 0	144.615	7,90
1 + 2	168.815	8,20
2 + 1	781.193	5,58
2 + 0	1.953.020	3,60

SUPER ONCE
Combinación ganadora del martes:
1º Sorteo: 01-05-11-13-15-20-26-27-28-36-39-52-53-55-56-57-60-62-77-79
2º Sorteo: 08-10-20-24-29-33-44-45-49-50-57-64-67-70-74-77-78-79-80-81
3º Sorteo: 04-06-10-16-21-22-25-29-34-43-46-49-52-55-60-62-64-69-78-80
4º Sorteo: 07-13-14-21-35-38-41-43-49-50-54-55-56-57-59-63-79-80-82-83
5º Sorteo:

TRIPLEX DE LA ONCE
408 - 037 - 959 - 197 - 701

CRUCIGRAMA



el pollo. 6. Fortaleces. 7. Hacer sonar un reloj sucesivamente las campanadas correspondientes a la hora que sea. Personas que por haber cometido una culpa merecen castigo. 8. Plantados de olmos. 9. Subsistiría. 10. Robo, saco. Dígrafo que era considerado la decimocuarta letra del abecedario español. 11. Suficiente, sobrado. Salchicha en pan. 12. Símbolo usado en química para representar la densidad de un objeto. No hacer caso.

HORIZONTALES.- 1. Educado, acostumbrado. Local en que se despachan bebidas que suelen tomarse de pie, ante el mostrador. 2. Niña de corta edad. Que tiene mucho caldo. 3. Conjunto de las dos personas que desempeñan una tarea común. Cambio, entre dos funcionarios públicos, de los empleos que respectivamente tienen. 4. Ofuscar, embaucar, hacer creer lo que no es. Se endureció, se atiesó. 5. Abreviatura de Nómina Anatómica. Colocan algo en un lugar apropiado. 6. Echar un pulso. Yoduro de hidrógeno. 7. Que asista con frecuencia a alguna parte. Establecimientos benéficos en que se dispensa alguna asistencia. 8. Color que toma el rostro a causa de la vergüenza, en plural. Parte superior de algunas cosas.

VERTICALES.- 1. Poner dientes a una rueda. 2. Nota de adorno. Símbolo del cobre en la tabla periódica. 3. Petimetre. Abreviación de public house. 4. Interjección que se emplea para denotar alguna resolución de la voluntad, o para animar, estimular o excitar. Dolor punzante. 5. Lo hace

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Enseñado. Bar. 2. Nena. Caldos. 3. Duo. Caldos. 4. Echar. Caldos. 5. Echar. Caldos. 6. Echar. Caldos. 7. Echar. Caldos. 8. Echar. Caldos. 9. Echar. Caldos. 10. Echar. Caldos. 11. Echar. Caldos. 12. Echar. Caldos.

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo **39€/mes**

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Un cambio sustantivo en tu entorno laboral podría parecerte intimidante en un principio, pero se convertirá en una oportunidad de crecimiento.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Tu entorno está cambiando, por lo que actúas con más sentido común y prefieres ir con mayor prudencia. Empiezas a guiarte más por la razón.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Un nuevo hobby te permitirá descubrir aspectos desconocidos de ti mismo, lo que te llevará a explorar tu universo interior desde otro ángulo.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Surgirán algunos cambios inesperados, y aunque muchos de ellos serán bastante positivos a la larga, ahora solo te causarán molestias.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Una interesante oportunidad académica o de aprendizaje se presentará durante tu jornada, iluminando tu camino como una estrella guía.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Hoy tenderás a discutir demasiado con personas de tu entorno más próximo, por lo que al final no te sentirás nada orgulloso del día.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Si tu nuevo proyecto crees que tiene ciertos agujeros que no sabes cómo tapar, sería conveniente que pidieses ayuda profesional para resolverlos.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Una propuesta económica que no esperabas podría presentarse hoy, en cualquier caso analiza bien los detalles antes de tomar una decisión.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Tu estado de ánimo se verá reforzado gracias al optimismo que has logrado mantener en estos días anteriores. Continúa así, vas por buen camino.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Un encuentro inesperado con una persona del pasado te hará reflexionar sobre tus relaciones actuales y valorar más lo que tienes.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Tienes que trabajar en la forma de cómo expresas tus emociones a los demás. Si no resuelves este problema, te frustrarás y no avanzarás.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Hoy es un buen día para cuidar de tu salud mental, ciertas actividades como la lectura o la meditación te ayudarán a relajarte.

PAPEL | TV

CARMEN MACHI "MUCHOS VEN A HACIENDA COMO EL ENEMIGO PÚBLICO N° 1"

Movistar Plus+. La actriz interpreta en 'Celeste', la serie que llega a su final mañana, a una inspectora de Hacienda letal que lucha contra el fraude de una cantante

Por **Álvaro Onieva** (Madrid)

Carmen Machi ha interpretado en *Celeste* a uno de los personajes más grises de la ficción española reciente, pero también uno de los más complejos e interesantes. Sara Santano es una inspectora de Hacienda que tiene que usar todos los métodos a su alcance, incluidos los menos ortodoxos, para demostrar que una estrella del pop latino ha vivido en España más de la mitad del año y, por tanto, debe tributarlo aquí.

En efecto, la premisa de esta serie creada por Diego San José (*Ocho apellidos vascos*) recuerda al caso de Shakira (aunque defiende aquello de que cualquier parecido con la realidad...), pero no se queda ahí, sino que nos habla de la importancia que damos al trabajo en nuestras vidas o de la crisis de la jubilación. Y, sí, también de Hacienda. La serie de Movistar Plus+ llega este jueves a su final y no dejará indiferente a nadie, pues se parezca o no al caso de Shakira la mente lo relaciona sí.

P. ¿Cómo la convenció Diego San José para interpretar a esta inspectora de Hacienda?

R. No me tuvo que convencer mucho. Yo a Diego le admiro profundamente y me encanta su manera de escribir. Me llamó para comentarme un proyecto que iba a desarrollar, o sea, desde antes de escribir. Me contó cuál era la idea y me sumé al proyecto inmediatamente. Luego empecé a recibir los guiones y cada vez estaba más entusiasmada. No me equivoqué al decir que sí.

P. No es tan frecuente dar el OK sin ver un guion, ¿no?

R. Por regla general, tú puedes decir que estás interesada, pero te tienes que ver el guion antes de confirmar. Sin embargo, hay con ciertos directores y guionistas con los que no tengo dudas de que lo voy a disfrutar, como es el caso de Diego.

P. Tanto Diego como usted han hecho mucha comedia, pero *Celeste* no tiene chistes.

R. La intención siempre era hacer un *thriller* tributario, como lo define él. En ningún caso se pensaba que se fuera a hacer comedia, para nada, pero si es verdad que su manera de escribir te lleva a unas situaciones que te pueden provocar la risa. Y así ha sido. La manera que él tiene de hacer es muy juguetona.

P. ¿Tenían cierto miedo de que la gente esperase otra cosa de ustedes?

R. Miedo cero, al contrario. Lo mejor de este proyecto, para mí, era precisamente que era un tono completamente original y diferente. Yo estoy acostumbrada a hacer cosas de géneros muy diferentes y es lo que me atrae. En este caso, es una serie que va muy en serio y busca tener credibilidad. Aunque, luego, el hecho de hacer protagonista a una inspectora de Hacienda te hace gracia sólo de pensarlo,



o que se esté investigando a una persona de manera tan detectivesca dentro de lo tributario. Pero cuando la ves, también te está contando muchas cosas: es una mujer en una etapa de su vida llena de incertidumbre porque se ha quedado viuda y que ahora se va a jubilar, que ha estado entregada toda su vida a un trabajo que le ha tenido absolutamente obsesionada y se ha preocupado poco de sí misma... Eso era lo que a mí me ponía. La risa fácil no me gusta nada, huyo de ella.

P. Esto que dice recuerda a *La Mesías*, que no era comedia, pero de repente la veíamos elevándose en la cama y se nos escapaba la risa.

R. La vida es así. Cuando las cosas se salen de lo que se espera, en la cabeza puede entrar la comicidad. El desconcierto puede provocar la risa y, sí, eso pasaba en *La Mesías*, con un personaje de enorme crueldad, pero que visto desde fuera era tan patético que te produce risa. En *Celeste*, también hay momentos y situaciones un poquito patéticas. La hilaridad es eso. Cuando a una mujer brillante pero tan encorsetada, de repente la ves intentando ligar, lo sientes entre lo patético y la risa, pero no deja de ser muy triste. Tragedia y comedia se dan de la mano, de toda la vida, porque son extremas.

P. *Celeste* habla de sobre la importancia excesiva del trabajo y la crisis de la jubilación, ¿qué reflexión saca de ello?

R. Estar entregado a tu trabajo toda tu vida, a cualquiera, pero más a éste que roza la obsesión

"Estar entregado a tu trabajo toda tu vida, pero más a éste, hace que te dejes por el camino un montón de cosas"

"¿Quién no conoce la palabra Hacienda? Todos tenemos que pasar cada año por hacer una declaración"

porque conlleva una minuciosidad y muchas horas de trabajo, hace que te dejes por el camino un montón de cosas. Y, sobre todo, te dejas a ti misma. Es la reflexión que está haciendo la serie. Hay mucha gente que habla de la jubilación como un momento muy complicado, porque a veces no se gestiona bien y hay quien lo pasa mal o, incluso, entra en un estado un poco depresivo. Sin embargo, para Sara, este último caso le cambia la vida porque empieza a preocuparse un poco más de ella. También, está esa decepción de cuando tú has entregado tanto a una causa que nunca te va a devolver lo mismo que tú diste. Nunca. Sara eso lo ve, inspecciona su propia vida y le da un giro la cabeza.

P. ¿Dónde ha encontrado a Sara para interpretarla?
R. Siempre robas algo que has visto. Me refiero en el sentido de robar imágenes, energías, de gente que conoces o ves por la calle: una forma de caminar, de moverse, de abrir el bolso, de escuchar... De eso te

nutres, no tienes por qué haber pasado por ello. He tratado de construir a la mujer que hay dentro de la inspectora de Hacienda, más que a la inspectora en sí.

P. En la serie hay una dualidad entre los personajes de Sara y Celeste, una es gris y otra es color. ¿Qué tiene de cada cosa?

R. No lo sé, uno no se conoce tanto, y menos cuando vives haciendo de otras. Todo el mundo tiene que tener una parte gris y otra vital y colorida, no podemos ser monocromáticos en la vida. Hay que tener la capacidad de adaptarse a todo porque si no, no sobrevives. Imagino que tendré mis grises, pero no sé cuáles son. Mi vida diaria es rodar. Y mi vida personal es la que me permite hacer luego mi trabajo: un actor vive de la observación. Yo disfruto mucho de descansar, es algo que me parece que tiene mucho color y mucha luz. Llegar al aburrimiento a veces me parece placentero.

P. ¿Cómo ha cambiado su visión del mundo tributario al hacer la serie?

R. Yo lo conocía como todo el mundo. ¿Quién no conoce la palabra Hacienda? Todos tenemos que pasar cada año por hacer una declaración y tener que demostrar que todo está correcto y pensamos a ver si nos devuelven o no. Asociamos Hacienda a nuestra economía personal. Después de *Celeste* sí me ha cambiado el concepto de la entidad: entiendes perfectamente que es algo que hacen por el bien común. Cuando uno está haciendo su declaración está pensando en sí mismo, no en lo común. Ahora, como Sara, he tenido que pensar por el bien de los españoles.

P. ¿Alguna vez ha tenido algún sustillo con Hacienda?
R. No, porque mis cosas yo no las llevo, tengo un asesor, yo no sé poner la cruz en una casilla... Seguro que la lío. Pero todos hemos pasado por situaciones de 'me habrá faltado...'. Es que de Hacienda nadie habla bien, es como si fuera el enemigo público número uno. Cuando tienes que interpretar a esa entidad es muy interesante como actriz; sabes que a nadie le caes bien.

Carmen Machi es Sara Santano, la protagonista de 'Celeste'.
MOVISTAR PLUS+



Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.



Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General,
Madrid 2024. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
puede ser ni en todo ni en parte
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
o mecanismo, ni modificada
o almacenada sin la previa
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad Intelectual, queda
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
de esta publicación con fines
comerciales a través de recopilaciones
de artículos periodísticos.

Imprime: Corporación Bermont,
Artes Gráficas del Atlántico, S.A.,
Impresa Norte.
Dep. Legal: M-28115-2004



PATIO GLOBAL MARIE-EVE SIGNEYROLE

QUIÉN. La directora de escena estrena en la Deutsche Oper de Berlín una versión de 'Macbeth' que se parece más a una serie de Netflix que a una ópera de Verdi. **QUÉ.** La producción, que fue abucheada, aprovecha los futuros recortes para la Cultura en la capital alemana para pedir firmas en su contra. **POR QUÉ.** El Gobierno berlinés anunció una 'tijera' de 130 millones de euros para el año próximo, un 12% del presupuesto.

La francesa que añade al drama cultural de Berlín los abucheos a su 'Macbeth' de Verdi

Marie-Eve Signeyrole es una autora y directora de escena francesa cuyas producciones se describen como «impresionantes», «vivenciales, en la frontera entre la ópera, el teatro y la performance» y «de una fuerza arrolladora». Está nominada a los Premios Internacionales de la Ópera 2024, en la categoría de directora artística. Signeyrole, que procede del cine, ha comenzado sin embargo la temporada 2024/25 con una lluvia de abucheos al *Macbeth* estrenado el pasado fin semana en la Deutsche Oper de Berlín.

Para que no se note que el Shakespeare de Verdi le queda grande sobrecarga por completo la puesta en escena. Adap-



CARMEN VALERO
BERLÍN

ta la trama al formato de serie típica de Netflix. Las brujas son programadoras, con sombreros negros, claramente inspiradas en el musical *Wicked* y añade un algoritmo con forma de mujer.

Leyenda, thriller de inteligencia artificial, distopía ecológica y psicodrama son los cuatro géneros que toca Signeyrole, pero ninguno se condensa. Que el *Macbeth* de Signeyrole siguiera a una mediocre *Romeo y Julieta* en la Staatsoper Unter den Linden no es excepcional, pues por los escenarios berlineses ha pasado en los últimos tiempos todo menos calidad, coros y solistas aparte. Lo llaman experimentación, a 200 euros la butaca.

Signeyrole proyecta citas de Maquiavelo y Tocqueville para tratar una supuesta guerra entre Noruega y Escocia, por las últimas reservas de petróleo. Hasta que, en la pausa, la batalla se hace real. Cuando la oferta operística es ilimitada y en Berlín hay tres coliseos, el agrio sabor que dejan producciones como ésta se diluye

La directora de escena francesa Marie-Eve Signeyrole, abucheada en Berlín. EM

con la siguiente y no siempre para mejor. La cuestión que ahora preocupa es que los estrenos se reducirán a partir del año próximo, si el gobierno de la capital mete la tijera al presupuesto para

Cultura, como así promete.

El recorte anunciado a la partida de Cultura es de 130 millones de euros —el 12% del presupuesto— para 2025. Importantes instituciones como la Schaubühne, el Deutsche Theater y el Friedrichstadt-Palast se ven afectadas. La renovación de la Komische Oper, de 10 millones de euros, se pospone, y la financiación de la Berlinale baja de dos a un millón de euros. Con un presupuesto reducido de 1.120 millones de euros, las artes se arriesgan a insolencias, menos producciones y pérdidas de puestos de trabajo. Los líderes advierten de una crisis cultural mientras se intensifican las protestas contra los recortes.

Concretamente, la Fundación de la Ópera de Berlín, a la que pertenece la Deutsche, la Komische y la Staatsoper, tiene que reducir 15 millones a los 196,5 millones que recibe cada año en subvenciones. El Konzerthaus de Berlín, con 23.812.000 euros en ayudas, deberá arreglárselas con 1,8 millones menos y la Fundación Filarmónica de Berlín tendrá que restar dos millones a los 22.400.000 euros que recibe.

En el *Macbeth* de Signeyrole hay, como corresponde, asesinatos, suicidios y mucha sangre. En la pausa, tres miembros del coro denuncian los recortes que prevén las autoridades y animan al público a sumarse a la petición en contra.

«Encontrarán toda la información en el vestíbulo. Solo tienen que abrir el link del código QR», dice el barítono. Ya se han recogido 106.000 firmas de protesta por las medidas. En la ciudad de Berlín, ahogada por las deudas, el drama todavía está por empezar.

Las brujas, inspiradas en el musical 'Wicked', son programadoras con sombreros

Ya se han recogido 106.000 firmas de protesta contra los recortes



EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Parábola de la corrupción

Todavía no se sabe quién disparó al coche de Aldama ni quién está asustando con tácticas mafiosas, pero se sabrá todo. Como dijo él mismo dirigiéndose al presidente del Gobierno: «Que no se preocupe, que de lo que he dicho tendrá pruebas». Siguen filtrando desde La Moncloa que no hay caso, que todo lo que dice es mentira. Koldo asegura que Santos Cerdán no ha cobrado un euro de Aldama y que no se conocen. No saben con quién se la están jugando. Olvidan que Aldama no es un simple ratero, sino un tipo que sabe infiltrarse en los palacios, en los partidos y en los servicios secretos, y que ha repartido chalés y millones. Si no pactan con él, hará un agujero al Gobierno.

No es fácil probar con quién se acuesta alguien o de quién recibe una mordida. Pero los contactos del seguidor son sofisticados. Según Alejandro Entrambasaguas, Aldama va a entregar a la UCO el portafolio que llevan los espías y los de asuntos oscuros de La Moncloa para que se sepa que trabajaba para el Gobierno; en ese portafolio está el reparto de lo que trincó cada miembro del aparato. Habrá fotos y vídeos, pero no recibos. Si cantidades desde 50.000 euros a tres millones. Lo que hay que saber es dónde falta el dinero, porque es difícil probar lo que han mangado como pasaba con la maquila.

Los castellanos llevaban el grano a moler y, en vez de pagar al molinero, les dejaban la maquila. Los molineros tenían fama de quedarse demasiada harina y, los que eran engañados, solían decir: «Cambiarás de molinero, pero no de ladrón». El refrán es una parábola de la corrupción política, imposible de erradicar en España pese a los procesos judiciales y al paso por el trullo de generales, príncipes y dirigentes políticos. Ya ni siquiera se castiga electoralmente a los partidos que se pasan en la maquila. El voto de castigo sólo es practicado por una minoría. Y los que votan a políticos corruptos los legitiman. Casi todos denuncian la corrupción al mismo tiempo que la practican. La consigna es *doy el palo porque me toca*. Feijóo declaró en el Congreso de UGT que es fundamental que las mayorías vuelvan a tomar las grandes decisiones. Sin embargo, habría que lograr que quienes meten la mano en el dinero público desapareciesen de la política. Los nuevos partidos, que nacieron indignados por la corrupción, ahora ni la denuncian.

TODO ES POSIBLE EN

DAVID BISBAL NAVIDAD GIRA 2025

15 NOV ALMERÍA / 22 NOV SEVILLA / 29 NOV BILBAO / 05 DIC ZARAGOZA / 06 DIC VALENCIA
13 DIC A CORUÑA / 19 DIC MÁLAGA / 20 DIC GRANADA / 22 DIC MADRID / 23 DIC BARCELONA

ORGANIZA Y PRODUCE
GTS aa MG AIE Concert Tour

VENTA DE ENTRADAS
5 de diciembre 2024 en tienda.davidbisbal.com

Patrocinador
SRUSIC